

Μηνιαία
Εφημερίδα
Αχαρνών και
Θρακ/νων

Μάρπος 2013

Αρ. Φύλλου 6

Τιμή: 0,01€

press
ΑΧΑΡΝΑ
ΘΡΑΚ



Π. ΚΟΡΝΙΛΑΚΗΣ:
Ήταν μια απογοήτευση
για μένα η ενασχόληση
με τα κοινά

Σελ.
11



**ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:**
Η μουσική για μένα
είναι όλη μου η ζωή!

Σελ.
13



ΗΡΩ ΠΑΓΩΝΑ:
3ο βραβείο στον
διαγωνισμό για το
Φαληρικό όρμο!

Σελ.
19

Άνεργος, καρκινοπαθής ζει σε εγκαταλελειμμένο στρατόπεδο!

ΣΕΛ. 6

Το Υπουργείο Οικονομικών μεταφέρεται στο Μενίδι;



Σελ.
7

Πρώτη φορά ψηφίστηκε ρεαλιστικός Προϋπολογισμός & Τεχνικό Πρόγραμμα!

ΣΕΛ. 9



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ
Οι Ολυμπιονίκες
ξαναγύρισαν!

Σελ.
16



ΘΡΑΚ/ΝΕΣ
Ανοίγει ξανά
η υπόθεση Νάστου

Σελ.
15



ΚΑΠΟΤΑ
115 παιδιά
ευχαριστούν...

Σελ.
20

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ

- ΠΑΡΟΧΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ & ΙΔΙΩΤΕΣ (επενδύσεις, επιδοτήσεις, δάνεια, αξιοποίηση περιουσιακών στοιχείων)
- ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ για δημιουργία νέων επιχειρήσεων
- ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ στην Ελλάδα και το Εξωτερικό
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ για Αγγλόφωνα Πανεπιστήμια
- ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΕΣΠΑ

ΜΑΡΙΖΑ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Σύμβουλοι επιχειρήσεων & εκπαίδευσης



ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 19 – ΑΧΑΡΝΑΙ, ΤΗΛ. 210-24.67.135, 697.35.49.521

ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ
press

Μηνιαία Ειδησεογραφική
Εφημερίδα Αχαρνών & Φυλής

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Παρασκευή Καλή:
ΑΦΜ: 118155980 ΔΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΕΚΔΟΤΕΣ:

Δημήτρης Κουλουριώτης
Κατερίνα - Φανή Παπασταματίου
Γιώργος Κίτσιος

Αρχισυνταξία:

Κατερίνα Παπασταματίου

Υπεύθυνος Διαφήμισης
& Δημοσίων Σχέσεων:
Δημήτρης Κουλουριώτης

Υπεύθυνος Τεχνικού
Τμήματος:
Γιώργος Κίτσιος

Σχεδιασμός - Art Direction: Sofia P.

Ειδικοί Συνεργάτες:

Γιώργος Κούτρας
Λεωνίδα Καπερναράκος
Δημήτρης Παπαδημητρίου
Θωμάς Βερούτης
Φίλιππος Κατάρας
Γιώργος Παπακωνσταντίνου

Μαγειρική: Βίκυ Κάμπελα - Μίχα

Νομική Σύμβουλος:
Ελένη Ρεντούμη

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS AEBE

Διεύθυνση: Παπαδημητρίου 1
(Κεντρική Πλατεία Αχαρνών)
ΤΚ.13674 - Αχαρνάι
Τηλ.Fax: 21024.00.955 -
698.9500.000

Email: acharnorama@gmail.com

Τα ενυπόγραφα άρθρα ή κείμενα
ή δελτία τύπου εκφράζουν μόνο
την άποψη του γράφοντος και όχι
απαραίτητα των Εκδοτών.

Δεν επιτρέπεται η αναδημοσίευση,
ολική, μερική ή περιληπτική ή
κατά παράφραση ή διασκευή
απόδοση του περιεχομένου της
εφημερίδας με οποιοδήποτε
τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό,
φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο
χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια
των εκδοτών. Νόμος 2121/1993
και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που
ισχύουν στην Ελλάδα.

Οι διαφημίσεις είναι επί πληρωμή
βάσει θεωρημένου Τιμολογίου.

Ετήσιες Συνδρομές:

Ιδιώτες: 25
Σύλλογοι: 25
Δήμοι: 50

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:

Δημόσιες Υπηρεσίες Δήμου
Αχαρνών & Φυλής (ΔΟΥ,
Δημάρχειο, ΚΑΠΗ, ΚΕΠ, ΔΕΗ,
ΟΤΕ, ΟΑΕΕ, ΟΑΕΔ, Κεντρική
Πλατεία Αχαρνών, Πνευματικό
Κέντρο Θρακομακεδόνων,
πλατεία Βαρυμπόμπης)

EDITORIAL

**ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΑ ΚΤΗΝΗ ΣΚΟΤΩΣΑΝ ΜΕ ΦΟΛΑ ΣΚΥΛΙΑ...
θα βρεθούν & θα τιμωρηθούν άραγε οι ένοχοι;**

Ένα μαζικό έγκλημα ήρθε στην επιφάνεια προ-
καλώντας σοκ σε όσους αντίκρισαν τις φω-
τογραφίες των σκοτωμένων ζώων. Πάνω
από 17 αδέσποτα σκυλιά, αλλά τόσα
ζώα (λαγοί, σπάνια πουλιά κλπ) βρή-
καν τραγικό θάνατο από φόλα σε
Βαρυμπόμπη, Ολυμπιακό Χωριό και
Βασιλικά Κτήματα, ενώ μέχρι την
ώρα που τυπωνόταν η εφημερίδα
20 σκυλιά αγνοούνται.

Την ώρα που εθελοντές καταμε-
τρούσαν πτώματα ένα τζιπ του
Εθνικού Δρυμού της Πάρνηθας πέρα-
σε από το σημείο που στέκονταν.
Όταν σταμάτησαν τους υπάλληλους
για να τους ενημερώσουν τι έχει συμβεί,
καθώς στους πρόποδες του βουνού δεν ζουν



μόνο αδέσποτα, αλλά και ζώα της άγριας πανίδας,
δεν είδαν κανέναν να συγκινείται...

Οι μαζικές θανατώσεις προκαλούν πολλά
ερωτηματικά για το ποιος και γιατί έφτασε
σ' αυτό το σημείο. Όμως αναρωτιόμαστε
αν **ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ** θα βρεθούν αυτά τα
ανθρωπόμορφα κτήνη και αν θα απο-
δοθεί **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ**...

Κλείνουμε με μία φράση που τα λέει όλα..

**«Θα έρθει η εποχή που οι άνθρωποι,
όπως και εγώ, θα βλέπουν τη δολο-
φονία των ζώων, όπως τώρα βλέπουν
τη δολοφονία των ανθρώπων!»**

Λεονάρντο Ντα Βίντσι, 1452-1519,
Ιταλός σοφός

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Η ΣΤΑΓΟΝΑ
Γράφει ο Νώντας Βρεττός

Αυτή η σταγόνα, αχ αυτή...
λύπη έχει και πόνο
Το μάτι έχει για πηγή
το μάγουλο για δρόμο

Αυτή η σταγόνα η καυτή

τη λάβα έχει για μάνα
Έχει ανθρώπινη ψυχή
στο διάβα της το δράμα

Είναι η σταγόνα που ποθώ
και που κυλάει μόνη

Άγια σταγόνα που αγαπώ
και της ζωής μου κόρη

Σαν δάκρυ του Θεού ματιά
και της ψυχής το γράμμα
Να γαληνέψει την καρδιά
να βγει σωστό το σφάλμα...

Για να γίνετε
συνδρομητής,
για να διαφημίσετε
την επιχείρησή σας,
να καταγγείλετε
προβλήματα
ή να δημοσιεύσετε
αγγελίες,
καλέστε στο
210-24.00.955

Ενημερωθείτε πρώτοι για ότι συμβαίνει σε Αχαρνές & Θρακ/νες στο

www.acharnorama.gr



στο πρώτο ειδησιογραφικό **site** της πόλης



ΕΧ'Σ ΞΕΦ'ΥΧ'?

ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ:

Μπλέξαμε σε φασαρία με το φιλαράκι μου και για να μη λέει ότι δε βοήθησα, όσο αυτός έτρωγε ξύλο εγώ έτρωγα παστίλιες για τον πόνο του άλλου... Αυτό είναι φίλια!!

Ο μεγαλύτερος φαν των βραδινών δελτίων ειδήσεων είναι ο δήμαρχος Αχαρνών. Κάθε βράδυ στήνεται στην τηλεόραση και παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή το ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΙΡΟΥ !!!!! Ενδιαφέρεται να μάθει αν στην πόλη μας θα βρέξει ή όχι τις επόμενες ώρες. Το φαινόμενο είναι πλέον ΘΕΣΜΟΣ!!!! Δεν υπάρχει δρόμος που να μην μετατρέπεται σε χείμαρρο είτε βρέξει λίγο είτε βρέξει πολύ.

Και δεν είναι μόνο οι συνεχείς πλημμύρες στους δρόμους, είναι και η αδράνεια και η αδυναμία του δήμου να αντιμετωπίσει τις θεομηνίες.

Οι τελευταίες νεροποντές έπνιξαν κυριολεκτικά κάθε συνοικία της πόλης μας. Πλημμυρισμένοι δρόμοι σε κάθε γειτονιά ακόμη και σε δρόμους που δεν συνηθίζονται. Οι εικόνες όμως στην Λ. Καραμανλή ήταν αυτές που πραγματικά εξόργισαν τους πολίτες. Ένας δρόμος ανάμεσα σε δεκάδες επιχειρήσεις, που ενώνει την Εθνική Οδό με τον Εθνικό Δρυμό, ένας δρόμος που διασχίζεται από εκατοντάδες αυτοκίνητα μετατράπηκε για άλλη μία φορά σε ορμητικό ποτάμι.

Η αδιαφορία της δημοτικής αρχής για τη γενικότερη κατάσταση του οδικού δικτύου της πόλης είναι πλέον σκανδαλώδης. Καθημερινά οι πολίτες αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο όχι μόνο καταστροφής του αυτοκινήτου ή της μηχανής τους, αλλά και απειλή για την ίδια τους τη ζωή. «Πολλή λακούβα με λίγο δρόμο» είναι η φράση που χαρακτηρίζει την πόλη μας. Συνεχί τα παράπονα και οι καταγγελίες των πολιτών, όμως δεν φαίνεται φως στο τούνελ της λακούβας...

Σε καταγγελίες δημοτών στο Internet για την ακαταλληλότητα και την επικινδυνότητα των δρόμων ο αντιδήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος, που έχει αναλάβει τον ρόλο του Εκπροσώπου Τύπου, απάντησε σε συμπολίτη μας:

«Φίλε Γιάννη, επειδή βλέπω συχνά αναφορές στο συγκεκριμένο ζήτημα. Θεωρείς ότι δεν βλέπει η δημοτική αρχή, αν υπάρχουν λακούβες; Φυσικά και υπάρχουν. Κάποιοι από εμάς έχουμε σπάσει αυτοκίνητα. Όμως για να συμβαίνει αυτό προφανώς υπάρχουν κάποιες αντικειμενικές δυσκολίες τις οποίες, αν ενδιαφέρεσαι, μπορείς να τις μάθεις. Οι πρώτοι που θα έχουμε ποινικές ευθύνες είμαστε εμείς. Άρα δεν αδιαφορούμε. Απλά κάποια πράγματα έχουν φτάσει σε οριακές καταστάσεις. Και δεν λύνονται τόσο απλά. Πάντως όποτε θες οποιοσδήποτε αρμόδιος από τη δημοτική αρχή είναι στη διάθεσή σου».

ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΠΑΝΤΑΕΙ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΑ ΤΟ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΚΑΙ ΣΕ ΕΜΑΣ!!!!!! Δεν έχουμε τόσο υψηλό δείκτη ευφυΐας, για να αντιληφθούμε τι θέλει να πει. Ότι θα φτιάξει τους δρόμους; Ότι θα μεριμνήσει, για να διορθωθεί η κατάσταση; Ότι θα κινητοποιηθούν οι αρμόδιοι, για να αντιμετωπί-

σουν το πρόβλημα; **ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΠΩΣ ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΣΤΕ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ.**

Παναγιώτη Αναγνωστόπουλε **ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ. ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.**

Όποιος υποστήριζε μετά τις αλλαγές των αντιδημάρχων ότι οι νέοι δημοτικοί παράγοντες θα είναι άχρωμοι, άγευστοι και άοσμοι είχε δίκιο. **Ήδη έχουμε ξεχάσει και τα ονόματά τους.** Μόνο οι οικογένειες και οι φίλοι τους ξέρουν ποια θέση έχουν αναλάβει. **Βέβαια όσο υπάρχει ο Γενικός Γραμματέας του δήμου μας οι αντιδήμαρχοι έχουν διακοσμητικό ρόλο.**

Οι πολλές και ποικίλες αρμοδιότητες του Γ.Γ. Νικόλαου Κρημνιανιώτη περιγράφονται μέσα σε τρεις σελίδες!!!!

Ο Γενικός Γραμματέας όχι μόνο προϊστάται, αμέσως και μετά το Δήμαρχο, όλων των υπηρεσιών του δήμου. Εκτελεί τις αρμοδιότητες που του εκχωρεί ο δήμαρχος με απόφασή του. **Σαν να λέμε Ο ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΑΣ δηλαδή!!!!**

Ο Νικόλαος Κρημνιανιώτης:

- Επιπλέον οργανώνει κάθε νέα υπηρεσία που δημιουργείται στο Δήμο
- Υπογράφει τις αποφάσεις χορήγησης αδειών με ή χωρίς αποδοχές και μετακίνησης εκτός έδρας στο εσωτερικό και εξωτερικό των υπαλλήλων του Δήμου.
- Ευθύνεται έναντι του Δημάρχου, για την κανονική λειτουργία των υπηρεσιών του Δήμου και των Νομικών Προσώπων του, προγραμματίζοντας, οργανώνοντας, συντονίζοντας και ελέγχοντας τις επιμέρους δραστηριότητες των υπηρεσιών, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που του έχουν χορηγηθεί, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται με αποδοτικό τρόπο η αποτελεσματικότητα της δράσης με βάση τα προγράμματα που αποφασίζει εκάστοτε η δημοτική αρχή.

Τώρα μπορώ να καταλάβω, γιατί ο δήμος λειτουργεί τόσο καλά. Γιατί είναι τόσο οργανωμένες οι υπηρεσίες και γιατί όλοι οι υπάλληλοι είναι στη θέση τους από την αρχή του ωραρίου μέχρι το τέλος του. **Και να γίνεται πού και πού κάποιο λαθάκι, ας τον συγχωρήσουμε.** Ένας άνθρωπος είναι, μόνος του. Πού να τα προλάβει όλα!!!!

Ένα παράδειγμα της σωστής και αποτελεσματικής λειτουργίας του δήμου. Στην οδό Φιλαδελφείας, στη γέφυρα του τραίνου, η δημοτική αρχή φρόντισε να φτιάξει επικλινή πεζοδρόμια, προφανώς για να διευκολύνει τα ΑΜΕΑ. Μέχρι εδώ καλά και μπράβο τους. **Είναι όμως σχεδόν δύο μήνες που τα πεζοδρόμια παραμένουν μισοτελειωμένα με μπετόν και χαλίκια. Θέλει τόσο πολύ καιρό, για να βάλετε δυο πλάκες κύριοι του δήμου;** Είναι τόσο μεγάλο έργο που χρειάζεται εξάμηνο για να ολοκληρωθεί; Δώσατε κλίση στα πεζοδρόμια, ρίξατε δύο χαλίκια και τελειώσατε; **Ούτε η γέφυρα Καλατράβα χρειάστηκε τόσο καιρό!!!**

ΠΟΙΟΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΠΟΙΟΝ; Ο βασιλεύς και ο αντιβασιλεύς, συγγνώμην... ο Δήμαρχος και ο Γενικός Γραμματέας έκαναν εκδρομούλα στις Βρυξέλλες, για να

κάνουν υψηλές συναντήσεις!!!

Διαβάζουμε στο Δελτίο Τύπου: «Στο πλαίσιο της συνεδρίασης της Επιτροπής των Περιφερειών στις Βρυξέλλες η αποστολή του Δήμου Αχαρνών, που αποτελείται από τον Δήμαρχο Σωτήριο Ντούρο και τον γενικό γραμματέα του Δήμου Νίκος Κρημνιανιώτη, είχε συναντήσεις με σημαίνοντα πρόσωπα της ευρωπαϊκής επιτροπής για θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης.

Συναντήθηκαν με την Επίτροπο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Μαρία Δαμανάκη, όπου συζητήσαν θέματα σχετικά με το κοινωνικό ταμείο αλλά και με την Ελένη Μαριάνου γενική γραμματέα της CRPM για θέματα ανάπτυξης και απασχόλησης.

Εκτενέστερες συζητήσεις είχαν με τον Περιφερειάρχη Αττικής Γιάννη Σγουρό, τον δήμαρχο Καβάλας Κωστά Σιμισή, καθώς και τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας, Απόστολο Κατσιφάρα.»

Ρε παιδιά, έπρεπε να πάτε στις Βρυξέλλες για να συναντήσετε τη Δαμανάκη, τον Σγουρό, τον Σιμισή και τον Κατσιφάρα. Μπορούσατε να τους πείτε και εδώ στην Ελλάδα ανέκδοτα σαν αυτά τα πετυχημένα που λέει ο Ντούρος. ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΕΝΑ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΕΙΝΑΙ.....

Πρώην αντιδήμαρχοι, πρώην δημοτικοί παράγοντες και μερικοί γυρολόγοι της τοπικής πολιτικής ζωής κάνουν πολλή παρεούλα τον τελευταίο καιρό. Οι φήμες λένε ότι θα ήθελαν πολύ να είναι υποψήφιοι μιας καινούριας δημοτικής παράταξης και να εμφανιστούν ως οι «νέοι, άφθαρτοι, αλλά και έμπειροι αγωνιστές» που θα σώσουν το δήμο Αχαρνών από τους «παλιούς, φθαρμένους και ανίκανους». Θα ήθελαν βέβαια να είναι επικεφαλής αυτής της παράταξης ένας άλλος αιρετός άρχοντας που συχνά ακούγεται στις πολιτικές κουβεντούλες και εμφανίζεται σαν ο φέρελπις νέος που θα αλλάξει τα πράγματα. **Μεγάλη η... Χάρη του, αλλά δεν είναι και τόσο πρόθυμος να αναλάβει τώρα τέτοια πρωτοβουλία.** Περιμένει να ξεκαθαρίσει πρώτα το τοπίο στην πόλη, για να μην βρει αντιπάλους άτομα από τον ίδιο πολιτικό χώρο.

Στον ΣΥΡΙΖΑ ακόμη ψάχνουν υποψήφιο αλλά δεν αγχώνονται. Πιστεύουν ότι ο καιρός λειτουργεί ως σύμμαχος τους και περιμένουν να κερδίσουν ποσοστά όσο φθείρεται η κυβέρνηση και όσο τα οικονομικά μέτρα πνίγουν τους πολίτες. Ποντάρουν στην ψήφο διαμαρτυρίας και οργής.

Η Χρυσή Αυγή μοιάζει περισσότερο ανυπόμονη. Αφού ακούστηκε για 2-3 μήνες το όνομα του Δημήτρη Λάππα, μετά ήρθαν οι φήμες για τη Βούλα Παπαχρήστου. Στη συνέχεια ψιθυριζόταν το όνομα κάποιου απόστρατου στρατηγού που όμως κόπηκε μπροστά στις έντονες αντιδράσεις των τοπικών παραγόντων της Χ.Α. **οι οποίοι θέλουν Μενιδιάτη για υποψήφιο δήμαρχο.** Όπως λέμε: «Παπούτσι από τον τόπο σου κι ας είναι και Χρυσουγίτης»

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΣΤΕΙΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ να διεκδικούν στον δεύτερο γύρο ο ΣΥΡΙΖΑ και η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ την νίκη στις εκλογές. Νεοδημοκράτες, ΠΑΣΟΚοι και ΔΗΜοκρατικοί ΑΡΙστεροί τι θα κάνουν; **ΜΠΡΟΣ ΓΚΡΕΜΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΡΕΜΑ!!!!**

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ (1) – ΟΣΕ. Πάνω από τέσσερις μήνες έχει εγκαταλειφθεί στο έλεος του Θεού ο σιδηροδρομικός



σταθμός Αχαρνών. Αφού έκλεισε το εκδοτήριο και δεν ενημερώθηκε κανείς για το τι θα κάνουμε με τα εισιτήρια, ακολούθησαν τα εξής γεγονότα.

Μετά από μία εβδομάδα εκλάπησαν τα επικυρωτικά μηχανήματα του σταθμού. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΣΕ.

Γκρέμισαν τον πίνακα με τα δρομολόγια που βρίσκεται αφημένος πρόχειρα στην αποβάθρα. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΣΕ.

Οι περισσότεροι επιβάτες ταξιδεύουν χωρίς εισιτήριο και όσοι πληρώνουν μηνιαία κάρτα προφανώς είναι ηλίθιοι.

Επιπλέον για να βγάλεις εισιτήριο για μακρινούς προορισμούς στην περιφέρεια και δεν ξέρεις από Internet, είσαι υποχρεωμένος να πας στον Σταθμό Λαρίσης, για να εξυπηρετηθείς!!!!

Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, εδώ και δύο μήνες, ο ΟΣΕ στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού και της αναβάθμισης των υπηρεσιών έχει δρομολογήσει τραίνα από τη δεκαετία του '70 !!!!!

Όταν θα έρθει η συζήτηση για ιδιωτικοποίηση του ΟΣΕ, θα φωνάζουν για τον δημόσιο χαρακτήρα του Οργανισμού, για την εξυπηρέτηση των πολιτών, για το ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας και λοιπές αερολογίες.....

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ (2) – ΔΕΗ. Σκηνή απείρου κάλλους στα τοπικά γραφεία της ΔΕΗ.

Μια Τετάρτη πρωί και ο κόσμος έχει μαζευτεί να πληρώσει αγκομαχώντας τους λογαριασμούς και τα χαράτσια. Δύο ταμεία λειτουργούν και δύο κυρίες εξυπηρετούν με ξινά μούτρα τον κόσμο.

Στο ένα ταμείο με μικρά και ασταθή βήματα πλησιάζει ένας ηλικιωμένος κύριος. Η κυρία σηκώνεται από το ταμείο και κατευθύνεται σε διπλανό χώρο, προφανώς γιατί είχε πιο σοβαρή δουλειά να κάνει από το να εξυπηρετήσει τον παππού.

Περνάει 2, 3...5, 6 λεπτά και ο ηλικιωμένος ρωτάει: «Με συγχωρείτε κυρία, θα έρθετε ή να πάω στο διπλανό ταμείο να περιμένω;»

Η ξινή όρθια κυρία γυρνάει αργά το κεφάλι της, του ρίχνει μία λοξή ματιά, δεν απαντάει και συνεχίζει τη ...σοβαρή δουλειά της. Περνάει άλλα δύο λεπτά και ο παππούς ρωτάει την καθισμένη ταμία: «Να περιμένω εδώ ή να έρθω στο δικό σας ταμείο;»

«Να περιμένεις» απαντάει με αυστηρή φωνή η όρθια ξινή κυρία και πηγαίνει ξεφυσώντας να εξυπηρετήσει τον παππού. «Για τέτοιο ποσό βιαζόσουνα;» του λέει ειρωνικά μόλις πήρε τον λογαριασμό στα χέρια της.

Ο ηλικιωμένος χωρίς να μιλήσει, πλήρωσε τον μικρό λογαριασμό, ευχαρίστησε την ξινή κυρία που του έκανε την τιμή να δεχτεί τόσο μικρό ποσό και έσυρε τα μικρά και ασταθή βήματά του προς την έξοδο.....

ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟΡΙΑ. Ο Νίκος ο Μπουζιάνης, ο ευγενής, μορφωμένος, ιατροφιλόσοφος, πώς θα συνεργαστεί με τους υπόλοιπους στο δημοτικό συμβούλιο; Θα μπορέσει να συνεννοηθεί; Θα αντέξει τοεπίπεδο ορισμένων;

ΘΥΜΑ ΚΛΟΠΗΣ Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ

Καπνός έγινε έξω απ' το σπίτι του το αμάξι του...



Θύμα κλοπής έπεσε ο γνωστός τραγουδιστής και συμπολίτης μας Χρήστος Μενιδιάτης έξω από το σπίτι του. Στόχος το τζιπ αυτοκίνητό του μάρκας BMW που όπως φαίνεται οι δράστες είχαν βάλει στο μάτι. Ήταν λίγο μετά τις 3 τα ξημερώματα όταν ο Χρήστος

Μενιδιάτης πάρκαρε έξω από το σπίτι του στους Θρακομακεδόνες. Το πρωί το αμάξι είχε γίνει... καπνός! Είναι ένα από τα δεκάδες κρούσματα κλοπών ΙΧ αυτοκινήτων στην περιοχή των Θρακομακεδόνων τους τελευταίους 7 μήνες. Οι κάτοικοι πλέον τρέμουν να αφήσουν έξω από τα σπίτια τα αυτοκίνητά τους, αφού η αστυνόμευση είναι είδος προς... εξαφάνιση για την περιοχή! Είναι χαρακτηριστική η απάντηση που δίνεται από το τμήμα Θρακομακεδόνων μετά από μία κλήση για κλοπή, σύμφωνα με καταγγελίες κατοίκων, «Δεν έχουμε άτομο να στείλουμε!!!» Οι Θρακομακεδόνες, αλλά και η ευρύτερη περιοχή των Αχαρνών, έχει «χτυπηθεί» ιδιαίτερα από κλέφτες ΙΧ αυτοκινήτων, η αύξηση των περιπολιών κρίνεται πλέον αναγκαία!!! Ελπίζουμε η μεταστέγαση της Διεύθυνσης σε κτίριο του Ολυμπιακού Χωριού να φανεί χρήσιμη...



ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ
Σύστημα Διαχείρισης
Ποιότητας
ISO 9001: 2008



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ

Σχολική Επιτροπή

Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Πληροφορίες : Καραδήμος Δημήτριος

Φιλαδελφείας 87 & Μπόσδα

136 73 Αχαρνές

τηλ.: (+30) 213 2072509

Αχαρνές, 26/ 02 / 2013

Αριθ. Πρωτ 628

Γνωστοποίηση - Πρόσκληση Ενδιαφέροντος

Το ΝΠΔΔ Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Αχαρνών προκειμένου να προβεί σε Διενέργεια Προμηθειών με διαδικασίες Ανάθεσης και πρόχειρων Διαγωνισμών προς κάλυψη των κατωθι αναγκών:

- Σιδηρουργικών και Συναφών Υλικών.
- Ηλεκτρολογικού Υλικού
- Υλικών Χρωματισμού
- Υδραυλικών Υλικών και Συναφών Προϊόντων

Προσκαλεί όποιον προμηθευτή ενδιαφέρεται να λάβει κάθε σχετικό έγγραφο – πληροφορία για να συμμετέχει στην Διαδικασία αξιολόγησης.

Η προμήθεια των υλικών θα γίνεται ανάλογα με την πρόοδο και την απαίτηση των εργασιών κατόπιν έγγραφης εντολής του προεδρείου και με ανάλογη χρέωση Σχολικής μονάδας που θα προμηθευτεί.

Ο χρόνος υλοποίησης θα είναι αυτός που απαιτείται μέχρι την εξάντληση της συμβατικής δαπάνης.

Μετά την σταδιακή προμήθεια των υλικών αυτών θα υποβάλλονται τα αντίστοιχα παραστατικά τα οποία αφού προσκομιστούν τα απαραίτητα δικαιολογητικά και εκδοθεί ένταλμα πληρωμής θα εξοφλούνται.

Ο Πρόεδρος Ν.Π.Δ.Δ
Σχολικής Επιτροπής
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Δήμου Αχαρνών
Ιωάννης Μίχας

ΜΟΥΝΤΗ Η ΔΙΑΘΕΣΗ ...Ή ΜΟΥΝΤΗ Η ΠΟΛΗ;

Τα νεύρα, η διάθεση, γενικότερα η ψυχολογία παίζει μεγάλο ρόλο στην καθημερινότητά μας. Τελευταία όμως τα βλέπω όλα με ...άλλο μάτι. Να εξηγηθώ ή μάλλον να μιλήσω για τα συναισθήματά μου.

Τον τελευταίο καιρό “βομβαρδίζομαι” από συμπολίτες μου για κάθε τι που συμβαίνει στο Δήμο. Θα σας πω μόνο πως βιώνω την όλη κατάσταση στην πόλη μας βλέποντας μέσα από τις προσωπικές ιστορίες που αφηγούνται, την εικόνα που διαμορφώνεται. Επίσης μέσα από προσωπικές εμπειρίες, σε οδηγούν σε σκέψεις που σου τριβελίζουν το μυαλό.

Έχω πολύ καιρό να δω άνθρωπο με το κεφάλι ψηλά. Να “σκάει” ένα χαμόγελο, να μην απαντά “είμαι καλά” από συνήθεια. Να μου σφίξει το χέρι και να νιώσω τα κόκκαλα μου να τρίζουν. Θα μου πείτε “το κακό είναι γενικό”.

Τα συναισθήματα που κυριαρχούν είναι άγχος, φόβος, ανασφάλεια, ανησυχία, νευρική κατάσταση, θυμός, αποδιοργάνωση.

Η πόλη νιώθω να είναι στο έλεος του Θεού. Εγκαταλελειμμένη. Τίποτα δεν έχει αλλάξει. Ζούμε τα ίδια και τα ίδια.

Κάθομαι στην Πλατεία του Αγίου Βλασίου, κάπου ακούγεται λίγη μουσική όταν ανοίγει η πόρτα της καφετέριας. Όμως ερημιά. Χωρίς φωνές, χωρίς ανθρώπους να συνομιλούν, χωρίς... εικόνες! Χωρίς να έχεις κάτι να περιγράψεις. Λίγοι ψίθυροι, κάποιες φωνές... πολιτικοοικονομικού περιεχομένου και τέλος.

Αλλάζω “στέκι”. Αύριο θα πάω σε μία άλλη γειτονιά. Προσπαθώ να φθάσω στην Αγίου Διονυσίου. Δυστυχώς βρέχει. Είναι Παρασκευή, με λαϊκή και ο λιγοστός κόσμος (πέντε ή έξι άτομα) προσπαθεί να προφυλαχθεί από τη βροχή. Τα πόδια τους όμως είναι αρκετούς πόντους μέσα στο νερό που κατεβαίνει σαν χείμαρρος από ψηλά!

Άραγε ποια είναι η πρώτη ατάκα που ακούγεται; “Κοίτα τα χάλια μας”. Και μετά “τι κάνει ο Δήμος”, “κοιμούνται”, “δεν κάνουν τίποτα”, “να πάνε να χτυπήσουν το χέρι στα γραφεία των Υπουργείων” και άλλες εκφράσεις. Αλήθεια έχουμε χτυπήσει ποτέ το χέρι σε κάποιο γραφείο Υπουργείου; Αυτό δεν το ξέρω, για να λέω την αλήθεια.

Και μην ξαφνιαστούν κάποιοι με αυτές τις εκφράσεις διότι και τις ξέρουν και απαντούν πολλές φορές σε



Γράφει ο Λεωνίδας Καπερναράκος

αγανακτισμένους πολίτες των Αχαρνών μέσω διαδικτύου.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα οι λακκούβες. Πέφτεις μέσα με το αυτοκίνητο, σου σπάνε τα σαγόνια από το τράνταγμα και η απάντηση είναι, δεν είναι, δική μας αρμοδιότητα! Αρμοδιότητά σου είναι, όμως, να χτυπήσεις το χέρι σου στο γραφείο του “αρμοδίου” για να μην δεις χτυπημένο στο νοσοκομείο τον συμπολίτη σου.

Αρχίζω και απογοητεύομαι... αλλάζω γειτονιά. Δυστυχώς, προς Λεωφόρο Δημοκρατίας. Εκεί σε πιάνει η καρδιά σου. Όχι βράδυ, ημέρα, Σαββάτο με λαϊκή. Πέντε άτομα κάνουν ένεση στη στάση, άλλοι δέκα σκορπίζονται στα γύρω στενά για να βρουν σημείο να “χτυπήσουν”. Πριν φθάσεις στη λαϊκή, περνάς από είκοσι άτομα που σου ζητούν έστω 50 λεπτά για να συ-

μπληρώσουν χρήματα για τη δόση τους. Λίγο αργότερα το όλο σκηνικό το “σπάει” μία κραυγή: Πιάστε τον, φωνάζει μία κυρία, μου άρπαξε το πορτοφόλι. Έχουν προλάβει, όμως, να εξαφανιστούν με μηχανάκι, αφού πρώτα πέταξαν το θύμα τους στην ασφάλτο.

Φεύγω αργά το βράδυ. Τέσσερα – πέντε σκοτεινά σημεία μέχρι το Ηρώων σε κάνουν να τρομάζεις. Ευτυχώς που υπάρχει αυτοκίνητο, αλλιώς θα περίμενα να ξημερώσει! Ακούω στα κάτω στενά πυροβολισμούς από καλάσνικοφ! Δεν δίνω σημασία και συνεχίζω.

Φθάνω στο σταθμό του τριάνου. Δεν κάνω δεξιά, πιάνω την Αριστοτέλους με δύο φορτηγά να μου κλείνουν το δρόμο. Νύχτα είναι, κυκλοφορούν άνετα λέω. Αλήθεια έχει τεθεί σε εφαρμογή η απαγόρευση; Εάν ναι, είναι μόνο για κάποιες ώρες;

Περιπλανιέμαι σε στενά, στενάκια, λεωφόρους, κεντρικούς δρόμους. Παντού καταχνιά, σκοτεινιά. Αλήθεια υπάρχει ενδιαφέρον για αυτή την πόλη; Με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει κυρίως οικονομικά. Μήπως έχει χαθεί ο έλεγχος και όλα έχουν μπει – όπως λέει και ο λαός - στον αυτόματο; Η ψυχολογία παίζει μεγάλο ρόλο στη διάθεση, μα κυρίως στις αποφάσεις. Έχουμε βαλτώσει, αυτό νιώθω, αυτό αισθάνομαι! Και δεν υπάρχει - όπως ο τίτλος της ασπρόμαυρης ελληνικής ταινίας – ένα βότσαλο να πέσει στη λίμνη και να μας ταρακουνήσει! Δεν ξέρω εάν αυτές οι σκέψεις και οι εικόνες έχουν περάσει και από το δικό σας μυαλό. Σας ευχαριστώ πάτως που δεχθήκατε να μοιραστείτε τις δικές μου.

ΝΕΚΡΟ ΣΕ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΗ ΣΗΨΗ ΒΡΗΚΑΝ ΣΕ ΚΟΝΤΕΙΝΕΡ ΣΤΟ ΚΑΠΟΤΑ Η μυρωδιά & τα έντομα αφύπνισαν τους γείτονες...



Η έντονη δυσοσμία που έβγαινε μέσα από το κοντέινερ στο Καταυλισμό ΚΑΠΟΤΑ, εδώ και αρκετές ημέρες, ανάγκασε τους κατοίκους να καλέσουν την Δημοτική Αστυνομία.

Άντρες της Δημ. Αστυνομίας έφτασαν το πρωί στο κλειδωμένο κοντέινερ όπου διαπίστωσαν και οι ίδιοι την έντονη δυσοσμία, όπως και τα δεκάδες έντομα σε πόρτες και παράθυρα. Χτύπησαν την πόρτα αλλά κανείς δεν άνοιξε. Έσπρωξαν την ήδη σκουριασμένη πόρτα και το θέαμα που αντίκρισαν ήταν ανατριχιαστικό. Ένας άτυχος ηλικιωμένος άντρας σε προχωρημένη σήψη...

Ο ηλικιωμένος άντρας ζούσε μόνος του στο κοντέινερ του ΚΑΠΟΤΑ, οι γείτονες είχαν μέρες να τον ακούσουν και σε συνδυασμό με την μυρωδιά και τα έντομα η ανησυχία τους αυξήθηκε. Αμέσως μετά την μακάβρια εικόνα έφτασε στο σημείο η αστυνομία.

Αυτό που προκάλεσε εντύπωση είναι οι άθλιες συνθήκες κάτω από τις οποίες ζούσε ο άτυχος άντρας. Πραγματικά τέτοιες εικόνες το 2013 είναι τραγικές...

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ...



Τα γυαλιά σε όλους έβαλε ο γηραιότερος Εθελοντής του Ομίλου Φίλων του Δάσους, αφού παρά τα χρόνια του δεν το βάζει κάτω και συνεχίζει να περιπολεί για το καλό των δασών μας!



Επανάλθε... δριμύτερος στα καθήκοντα του ο Διοικητής του Α.Τ Αχαρνών μετά από πολύμηνη απουσία για λόγους υγείας. Καλό ξεκίνημα ευχόμαστε ολόψυχα στον κ. Γιώργο Μπουτσαρέλη που έχει αποδείξει πως αγαπά τις Αχαρνές...

Η δημιουργία της Παναθηναϊκής Οργάνωσης Αχαρνών είναι πλέον πραγματικότητα! Στην φωτο οι κυρίες που με πρωτοβουλία τους δημιουργείται η οργάνωση μαζί με τον Μητροπολίτη κκ. Αθηναγόρα...



Όλοι οι Σύλλογοι έγιναν μια γροθιά για να τιμήσουν τον εορτασμό του Πολιούχου Αγ. Βλασίου. Αποστομώνοντας έτσι τις... κακές γλώσσες που μιλούσαν για «δικό μας» Άγιο και όχι των ... άλλων! Φυσικά οι λεβέντες ξέρουν να βάζουν στην θέση τους όσους τους προσβάλλουν.



Πολλοί ήταν οι επίσημοι που παρευρέθηκαν στον εορτασμό του Πολιούχου Αγίου Βλασίου. Μεταξύ αυτών και οι Βουλευτές της περιφέρειας μας. Σκληρά σχόλια, όμως, ακούστηκαν γι' αυτούς που δεν αποχωρίστηκαν τους... σωματοφύλακες τους ούτε λεπτό!



Ένα από τα τέσσερα άλογα που συνόδευαν την εικόνα ήταν και το εικονιζόμενο που... τράβηξε τα βλέμματα για πολλούς λόγους!

Η επέλαση της ριγέ γραβάτας! Κι επειδή πάντα οι περισσότεροι σχολιάζουν τις στυλιστικές επιλογές των γυναικών, είπαμε να κάνουμε την διαφορά! Στην φωτο οι κκ. Κοπαλάς, Δαμάσκος, Σαββίδης, Μπουζιάνης, Λαζάρου, Βρεπτός, Γάκης, Γεωργατζόγλου.



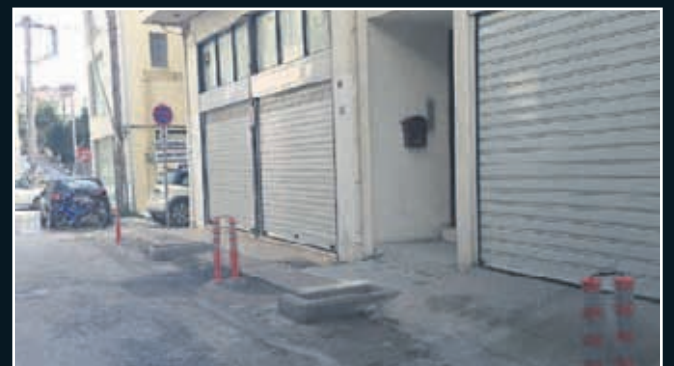
Άρωμα γυναίκας μύρισε στην κοπή της πατροπαράδοτης πίτας του Λυκείου Ελληνίδων Αχαρνών! Στην φωτο το ΔΣ χαμογελαστό πλαισιώνει την Πρόεδρο κ. Βαρελά.



Πάντα συγκινεί με την απλότητά του ο συμπολίτης μας, ζωγράφος κ. Τσεβάς. Αυτή την φορά έκλεψε την παράσταση στην κοπή πίτας της ΙΛΕΑ. Να τονίσουμε πως ήταν μία επεισοδιακή κοπή, αφού αποκαλύφθηκαν σημαντικά γεγονότα για τα οποία θα κάνουμε στο επόμενο φύλλο αναφορά!



Μπορεί οι πινακίδες να απαγορεύουν την διέλευση βαρέων οχημάτων στην Αριστοτέλους, οι οδηγοί ωστόσο κάνουν απλά τα... στραβά μάτια!



Κι επειδή τα παράλογα στην πόλη μας δεν λείπουν, κλείνουμε με μία φωτο που προκαλεί πολλά ερωτήματα! Κολωνάκια, παρτέρια, απαγορευτικές πινακίδες όλα μπροστά σε μία μόνο πολυκατοικία. Αν αυτό το έκαναν όλοι τι θα γίνονταν άραγε?

ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ...

Να είστε καλά εκεί πάνω Στέφανε, Κωνσταντίνε & Γεωργία...

Ο Φεβρουάριος δυστυχώς δεν ήταν ένας ευχάριστος μήνας για την πόλη των Αχαρνών, αφού βυθίστηκε στο πένθος με το χαμό τριών νέων συμπολιτών μας.



Ο 5χρονος **Στέφανος**, γιος του συμπολίτη μας Άγγελου Παγώνα, Επιχειρηματία και Ιδιοκτήτη του "Focus Web TV" έφυγε ξαφνικά απ' την ζωή βυθίζοντας στο πένθος όχι μόνο την οικογένειά του, αλλά ολόκληρη την τοπική κοινωνία.

Άλλο ένα άσχημο περιστατικό ήταν η κατάληξη του **Κωνσταντίνου Γκίκα** μετά από ατύχημα που είχε με την καραμπίνα του. Ο Κωνσταντίνος νοσηλεύτηκε σε κρίσιμη κατάσταση στην Πανεπιστημιακή Εντατική του Γρηγοράκου στο ΚΑΤ Κηφισιάς για αρκετές ημέρες όμως δεν τα κατάφερε τελικά.



Το γλυκό χαμόγελο της **Γεωργίας Καρλαύτη** έσβησε προκαλώντας πόνο και θλίψη σε όλη την πόλη. Η Γεωργία πάλεψε με όλη της την ψυχή να κρατηθεί στην ζωή, όμως οι Άγγελοι την ήθελαν κοντά τους... Ήταν ένα τραγικό δυστύχημα αυτό που αφαίρεσε τελικά την ζωή της 18χρονης Γεωργίας.

Όλα έγιναν λίγες ημέρες πριν, όταν η Γεωργία κι ένας φίλος της, ο οδηγός της μοτοσυκλέτας, κινούνταν με χαμηλή ταχύτητα στο ύψος της οδού Πάρνηθος. Το κακό δεν άργησε να έρθει, η άτυχη Γεωργία έπεσε στο έδαφος, όμως, το ότι δεν φορούσε κράνος, αποδείχτηκε θανατηφόρο. Πάλεψε γερά να κρατηθεί στην ζωή όμως δυστυχώς δεν τα κατάφερε.

Η πόλη των Αχαρνών θρηνεί απ' άκρη σ' άκρη, καθώς η Γεωργία ήταν ένα πολύ χαρούμενο και δραστήριο παιδί γεμάτο όρεξη για ζωή. Ο Κόκκινος Μύλος, αλλά και ο Λαογραφικός Σύλλογος της περιοχής στο χορευτικό του οποίου συμμετείχε η Γεωργία, βυθίστηκε στο πένθος, όπως και όσοι εργάζονταν μαζί της στην καφέ-τέρια ΚΛΙΚ.

ΑΝΕΡΓΟΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΗΣ ΖΕΙ ΣΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ Όταν η αξιοπρέπεια μπαίνει πάνω κι απ' την ζωή!

Ο Νεκτάριος είναι 36 ετών, καρκινοπαθής, άνεργος και ζει σε ένα εγκαταλελειμμένο στρατόπεδο στις παρυφές της Πάρνηθας! Ανάμεσα στα χαρτόκουτα προσπαθεί να πολεμήσει το κρύο και κάτω από παλέτες προστατεύετε από τις σταγόνες της βροχής που εύκολα ξεπηδούν από το μισογκρεμισμένο ταβάνι, ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που έχει μείνει για μέρες δίχως φαγητό και φάρμακα. Όσοι ζουν στο Πανόραμα τον γνωρίζουν με το μικρό του όνομα, αρκετές φορές του πηγαίνουν φαγητό και νερό, όμως η υπερηφάνεια αυτού του ανθρώπου είναι τόσο μεγάλη που δεν χωρά ίχνος ελεημοσύνης...

Του προτάθηκε να φιλοξενηθεί σε σπίτια συγγενών, του προτάθηκε ακόμη και να μπει σε έναν ξενώνα αστέγων, όμως ο Νεκτάριος θέλει να βρίσκεται κοντά στα παιδιά του! Είναι χωρισμένος και αυτό τον πονά ακόμη περισσότερο.

Η ιστορία που σας περιγράψαμε είναι αληθινή και δυστυχώς συμβαίνει εν έτει 2013 στην πόλη μας. Εκτός από την ανεργία και η γραφειοκρατία έδειξε για άλλη μία φορά το σκληρό πρόσωπό της, αφού ο Νεκτάριος για να μπει σε

ένα πρόγραμμα πρόνοιας χρειαζόταν κάρτα ανεργίας από τον ΟΑΕΔ. Δυστυχώς, όμως, του ζητήθηκε ένας λογαριασμός... ΔΕΚΟ! Τραγικό αν σκεφτεί κανείς πως μιλάμε για έναν άστεγο συμπολίτη μας!

Ο Νεκτάριος απογοητεύτηκε, όμως διάφοροι συμπολίτες μας, μεταξύ αυτών και υπεύθυνοι του Δήμου, προσπάθησαν να τον βοηθήσουν να βρει μία στέγη. Η Αντικαρκινική Εταιρεία Αχαρνών μάλιστα και ο Πρόεδρος κ. Καζανάς ειδοποιήθηκε από κάτοικο του Πανοράματος και επισκέφτηκε το Νεκτάριο πηγαίνοντας του τα απαραίτητα φάρμακα, ενώ έγιναν κινήσεις να μεταφερθεί σε κάποιο δημόσιο νοσοκομείο για να υποβληθεί στις απαραίτητες εξετάσεις. Όπως αντιλαμβάνεστε αναφερόμαστε σε ένα περιστατικό που μας συγκλόνισε όταν το μάθαμε. Είναι απίστευτες οι συνθήκες κάτω από τις οποίες ζει ο Νεκτάριος, όμως, η αξιοπρέπεια του και η δύναμη ψυχής να αντέξει όλες τις κακουχίες εις βάρος μάλιστα της υγείας του, μόνο και μόνο για να ζει κοντά στα παιδιά του πραγματικά μας σοκάρει...

Ελπίζουμε να βρεθεί άμεσα μία λύση...

22 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΔΙΚΟ ΧΑΜΟ ΤΩΝ ΔΑΜΑΣΚΟΥ, ΚΑΤΣΑΡΜΑ, ΨΙΧΑΛΑ & ΜΠΙΝΑ Καμία απάντηση στα ερωτήματα των συγγενών μέχρι σήμερα...

Μαύρη επέτειος είναι για τις Αχαρνές η 5η Φεβρουαρίου του 1991, αφού 22 χρόνια πριν, χάθηκαν άδικα στις πλαγιές του όρους Όθρυς, μετά την μοιραία πτώση του μεταγωγικού αεροσκάφους C-130 της Πολεμικής Αεροπορίας, 63 Αξιωματικοί, Υπαξιωματικοί και Σμηνίτες, βυθίζοντας στο πένθος ολόκληρη την Ελλάδα, κυρίως, όμως, τις Αχαρνές που έχασαν 4 λεβέντες.

Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σπυρίδωνα - Σμηνίτης, ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΑΡΜΑΣ του Δημητρίου - Σμηνίτης και ο ΨΙΧΑΛΑΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ του Αθανασίου - Στρ.Σμηνίας, αλλά και ο Κυβερνήτης ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΙΝΑΣ, ήταν παιδιά των Αχαρνών, τέσσερα παιδιά γεμάτα ζωντάνια, όνειρα για το μέλλον, όρεξη για ζωή και αγάπη για την

αεροπορία. Κανείς δεν θα ξεχάσει την αποφράδα εκείνη ημέρα που τα νέα έφθασαν στις Αχαρνές, 63 νέοι άνθρωποι βρίσκονταν στο αεροσκάφος που έθαψε τις ζωές και τα όνειρα τους. Μέχρι και σήμερα άγνωστοι είναι οι λόγοι που το μεταγωγικό αεροσκάφος που θα τους μετέφερε στην Στρατιωτική βάση της Κρήτης, χάθηκε από τα ραντάρ της Αγχιάλου και «τσακίστηκε» 60χλμ μακριά, στην θέση Τσατάλη, στο όρος Όθρυς. Σε μία σύντομη έρευνα που κάναμε παρατηρήσαμε πως καμία απάντηση σε δόθηκε τελικά στους συγγενείς των θυμάτων 21 χρόνια μετά την πτώση, η υπόθεση έκλεισε βιαστικά, δίχως να δοθούν απαντήσεις στα βασανιστικά ερωτήματα των οικογενειών.



Εξοπλισμοί Χώρων Μαζικής Εστίασης
Αγορές - Πωλήσεις Μεταχειρισμένων Μηχανημάτων
Εξειδικευμένο Service

Ho.Re.Ca.

www.horeca-equip.gr

Τηλέφωνα Επικοινωνίας :
693.33.91.551 & 693.27.09.995

Θα πιάσουν τόπο τα εκατομμύρια που δόθηκαν για το κτίριο της Τατοΐου...

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟ ΜΕΝΙΔΙ;

Στο κτίριο που μέχρι τώρα νοίκιαζε το Υπουργείο Οικονομικών έναντι 62.000 ευρώ το μήνα για να στεγάζει την εκτυπωτική υπηρεσία σκέφτεται η Κυβέρνηση να μεταφέρει όλο το Υπουργείο για να ανασάνει το Κέντρο της Αθήνας από τις δεκάδες διαδηλώσεις! Σύμφωνα με έγκυρες πηγές η πρώτη αναφορά στο εν λόγω κτίριο έγινε με αφορμή την δήλωση του Προέδρου της Βουλής κ. Μείμαράκη που πρότεινε όχι μόνο ο Υπουργείο Οικονομικών αλλά και η Βουλή να... μετακομίσει πιο... περιφερειακά!

«Η Βουλή και το Υπουργείο Οικονομικών πρέπει να μετακινηθούν σε χώρους τέτοιους που θα μπορέσουν και οι διαδηλώσεις και οι πορείες και όλα αυτά τα σχετικά να αφήσουν το Κέντρο πράγματι στην ιστορική του παράδοση που έχει κάθε πρωτεύουσα της κάθε χώρας. Έχω την αίσθηση ότι είναι μια σκέψη που θα υλοποιηθεί εν ευθέτω χρόνω» δήλωσε ο κ. Μείμαράκης συμπληρώνοντας πως: «Να ξέρετε ότι σε άλλες χώρες το Κοινοβούλιο ως θεσμός δεν είναι ταυτισμένος

αρνητικά στο μυαλό του πολίτη. Μόνο στην Ελλάδα κατά βάση είναι τόσο αρνητικά ταυτισμένο. Μόλις ακούσει κάποιος Κοινοβούλιο, σκέφτεται κάτι αρνητικό. Αυτό πρέπει να αλλάξει. Πέραν της ευθείας σχέσης που θα έχουμε με την κοινωνία, εγώ πιστεύω ότι το Κοινοβούλιο θα πρέπει να προχωρήσει και σε άλλα ζητήματα. Το Κοινοβούλιο είναι όπως είπαμε, ο ελεγκτικός μηχανισμός και η νομοθετική εξουσία. Ο ελεγκτικός μηχανισμός της εκτελεστικής εξουσίας κατά βάση. Πρέπει να σας πω ότι είναι το χαρακώμα του πολίτη όπως είναι το καταφύγιό του η δικαιοσύνη. Εδώ ο πολίτης αισθάνεται ότι μπορούν να σταματήσουν οι όποιες αυθαιρεσίες της εκτελεστικής εξουσίας ή διευθυντηρίων ή οτιδήποτε άλλο» κατέληξε ο ίδιος.

Ωστόσο για την πρόταση να μεταφερθεί το Κοινοβούλιο ο Πρόεδρος άκουσε τα... εξ αμάξης από τους βουλευτές οι οποίοι σχολίασαν πως μια τέτοια κίνηση θα θεωρηθεί ως φυγάδευση του κοινοβουλίου προκειμένου να «σωθεί» από τους



διαδηλωτές και τις μολότοφ. Η σκέψη όμως να μετακομίσει το Υπουργείο Οικονομικών σε ένα κτίριο εκτός Κέντρου δεν ακούστηκε σαν κακή ιδέα.

Φυσικά αμέσως στο τραπέζι έπεσαν προτάσεις για την μεταστέγαση. Μία απ' αυτές ήταν και το κτίριο επί της Τατοΐου 370, που βρίσκεται σε «βολικό» σημείο, αφού είναι δίπλα από την Εθνική, αλλά και την Αττική Οδό! Το εν λόγω κτίριο είχε συζητηθεί και κατά το παρελθόν, μετά από ερώτηση Βουλευτή αφού είχε αποδειχτεί πως το Κράτος πετούσε 62.000 ευρώ το μήνα για ένα... άδριο χώρο! Η εκτυπωτική υπηρεσία, παρά την ταμπέλα που τοποθετήθηκε εκεί, δεν μετακόμισε ποτέ, εκτός βέβαια από μία παλιά εκτυπωτική μηχανή που κοσμεί ακόμη το κτίριο!

ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΧΑΡΗΣ

Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός
& Συνεργάτες

- ΆΔΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ



Φιλαδελφείας 4 (πεζόδρομος, πλησίον ΟΤΕ) - Τηλ.: 210-2463848 / Fax: 210- 2406773

ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ ΣΤΟ ΤΑΤΟΙ ΤΣΑΚΙΣΕ ΔΥΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ! Ανώμαλη... προσγείωση



Ένα απίστευτο περιστατικό συνέβη στο Τατόι, όταν κατά τη διάρκεια της μεγάλης καταιγίδας σηκώθηκε ένας μικρός ανεμοστρόβιλος που σήκωσε κυριολεκτικά στον αέρα δύο μικρά αεροπλάνα Τσέσνα. Ο ανεμοστρόβιλος διαμέτρου περίπου 15 μέτρων εμφανίστηκε στην αρχή του διαδρόμου 03. Αρχικά ξερίζωσε ένα δένδρο και στη συνέχεια, «περνώντας» από το χώρο της Αερολέσχης σήκωσε στον αέρα δύο Τσέσνα, αφού «έκοψε» τα σχοινιά που τα συγκρατούσαν. Τα αεροσκάφη «προσγειώθηκαν ανώμαλα» 70 μέτρα βορειότερα, ένα εκ των οποίων πάνω στο κτίριο της Αερολέσχης Δεκελείας! Μέσα στα αεροπλάνα βρισκόνταν δύο άτομα τα οποία ευτυχώς δεν τραυματίστηκαν.

ΓΕΡΑΝΟΣ ΕΠΕΣΕ ΠΑΝΩ ΣΕ ΣΠΙΤΙ! Τους ήρθε ο ουρανός σφοντύλι

Τον... ουρανό σφοντύλι είδε η Εκδότης - Δημοσιογράφος Μαρία Λιόλιου και η οικογένεια της το πρωί της Πέμπτης όταν ο γερανός που ξεφόρτωνε οικοδομικά υλικά στην ταράτσα του σπιτιού της έσπασε! Ο γερανός παρέσυρε τα κάγκελα της ταράτσας προκαλώντας υλικές ζημιές ακόμη και στην πλάκα του κτιρίου, ενώ από το ατύχημα είχαμε και... παράπλευρες απώλειες. Τρία αυτοκίνητα, τα δύο παρκαρισμένα σε ακάλυπτο χώρο και το άλλο δίπλα ακριβώς από τον γερανό παρασύρθηκαν προκαλώντας μεγάλες ζημιές.

Αμέσως στο σημείο έφτασε η Αστυνομία, κλιμάκιο της ΔΕΗ που διέκοψε το ρεύμα γιατί η κολώνα παροχής ήταν δίπλα από τον υψωμένο γερανό, οι Αντιδήμαρχοι κ. Μιχάλης Βρεττός και Παναγιώτης Γκίκας, καθώς και η Πολιτικός Μηχανικός Ευρώπη Κοσμίδη για να ελέγξει αν υπάρχει πρόβλημα ακόμη και στατικότητας του κτιρίου.



Το καλό είναι πως δεν θρηνήσαμε θύματα, ατυχήματα γίνονται καθημερινά, οι υλικές ζημιές διορθώνονται, οι ανθρώπινες ζωές όμως όχι...



ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Με επιστολή ζητούν επίλυση των προβλημάτων τους!

Μόνο φιλική προς τους κατοίκους δεν φαίνεται να είναι η οδός Αγ. Διονυσίου, ένας δρόμος μεγάλος, με κακή ποιότητα οδοστρώματος, έλλειψη φωτισμού, σηματοδότησης, αλλά και διάβασης πεζών παρά την ύπαρξη σχολείων! Φυσικά όπως έχουμε αναφερθεί ξανά στην Αγ. Διονυσίου έχουν βρει πρόσφορο έδαφος και οι γνωστοί τύποι με τα «φτιαγμένα» ΙΧ που επιδίδονται σε κόντρες ή απλά σε ηχορύπανση!

Με επιστολή προς όλους τους υπευθύνους οι κάτοικοι της οδού Αγ. Διονυσίου παρουσιάζουν τα προβλήματα που καθημερινά οι ίδιοι αντιμετωπίζουν και προσμένουν με αγωνία την επίλυσή τους!

«Σας αποστέλλουμε αυτή την επιστολή λόγω των μεγάλων και χρόνιων προβλημάτων που αντιμετωπίζουμε ως κάτοικοι επί της οδού Αγίου Διονυσίου (περιοχή ενδιάμεσα στις οδούς Αναπαύσεως και Ελευθερίου Βενιζέλου). Προβλήματα τα οποία επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό την υγεία, το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων και συμβάλλουν κατά πολύ στην υποβάθμιση της περιοχής. Σας αναφέρουμε μερικά από αυτά τα προβλήματα και αναμένουμε την επίλυση τους.

1. Ηχορύπανση Η ηχορύπανση είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε ως κάτοικοι και οφείλεται κυρίως στο μεγάλο αριθμό οχημάτων που κινούνται καθημερινά στην Αγίου Διονυσίου, καθ' όσον είναι και διπλής κατεύθυνσης, καθώς και στη διαρκή διέλευση φορτηγών και βαρέων οχημάτων, τα οποία προωθήθηκαν στην Αγίου Διονυσίου ύστερα από τις τελεuthαίες κυκλοφοριακές αλλαγές του ΔΣ του Δήμου Αχαρνών, ώστε να αποσυμφωρηθούν άλλες κεντρικοί οδοί. Τέλος η παραβατική συμπεριφορά των οδηγών οι οποίοι τοποθετούν διάφορα ηχητικά συστήματα στα οχήματά τους και διασχίζουν το δρό-

μο στη διαπασών.

2. Ανεπαρκής σηματοδότηση Η σηματοδότηση είναι πραγματικά ανύπαρκτη επί της οδού έχοντας ως συνέπεια να ξεπερνάται κατά πολύ το επιτρεπόμενο όριο ταχύτητας (40 χιλ εντός κατοικημένων περιοχών) γίνονται αντικανονικές προσπεράσεις, οι οδηγοί αναπτύσσουν υπερβολική ταχύτητα, και πολλές φορές επιδίδονται σε κόντρες. Οι παραβάσεις αυτές έχουν ως αποτέλεσμα να συμβαίνουν συνεχώς ατυχήματα επί της οδού, πολλά από αυτά δυστυχώς θανατηφόρα.

3. Φωτισμός Ο φωτισμός είναι ελλιπής σε όλο το μήκος της οδού, γεγονός που θέτει θέμα ασφάλειας τόσο για τους πεζούς και τους οδηγούς, όσο και για τους κατοίκους της περιοχής καθώς έχουν υπάρξει πολλά καταγεγραμμένα κρούσματα κλοπών τόσο σε σπίτια όσο και σε αυτοκίνητα. Γεγονότα τα οποία μας αναγκάζουν να κλειδωνόμαστε από νωρίς στα σπίτια μας.

4. Ποιότητα Οδοστρώματος Η κακή ποιότητα του οδοστρώματος αλλά και η παντελής έλλειψη συντήρησής του συμβάλλουν στην επιδείνωση του προβλήματος.

5. Διάβαση Πεζών Στην Αγίου Διονυσίου δεν υπάρχει διάβαση πεζών γεγονός ανεπίτρεπτο ιδιαίτερα εάν ληφθεί υπόψη πως σε μικρή απόσταση υπάρχει δημοτικό σχολείο, Λύκειο και Νηπιαγωγείο. Καθημερινά πολλά παιδιά, γονείς, και πεζοί διασχίζουν αυτό το δρόμο με κίνδυνο την ζωή τους λόγω της κίνησης αλλά κυρίως λόγω των παραβάσεων οι οποίες αναφέρθηκαν πιο πάνω.

6. Διάζωμα Η τοποθέτηση διαζώματος στη μέση του δρόμου, θα αποτρέψει πιστεύουμε παράνομες και επικίνδυνες προσπεράσεις και θα αποφευχθούν σε μεγάλο βαθμό τα ατυχήματα.

ΕΚΛΕΧΤΗΚΕ ΤΟ ΝΕΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΕΒΑ

Το ΔΣ του ΣΕΒΑ ανακοινώνει την σύσταση του μετά το διοικητικό συμβούλιο που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου στα γραφεία του συνδέσμου από τα εκλεγμένα μέλη όπως είχαν εκλεχθεί από τις αρχαιρεσίες της 11ης, 12ης Φεβρουαρίου 2013:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΜΠΑΤΖΗΣ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΙΑΣΩΝ ΚΑΠΛΑΝΗΣ
ΤΑΜΙΑΣ ΑΝΑΠΛ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΟΦΙΑ-ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΚΑ
ΕΦΟΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΞΕΝΑΚΗΣ
ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ
ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ - ΚΑΛΟΓΡΑΝΗΣ

“Το νέο Δ.Σ. του Σ.Ε.Β.Α. χαιρετίζει τους δεκάδες συναδέλφους που πήραν μέρος στις εκλογικές διαδικασίες του Σ.Ε.Β.Α. Σε μια δύσκολη ώρα για τα μαγαζιά μας, την ώρα που η κρίση βαθαίνει και τα αδιέξοδα που δημιουργεί μεγαλώνουν, όταν όλοι αυτοί που ευθύνονται για την σημερινή κατάσταση μας καλούν σε νέες θυσίες, για να γίνει δήθεν η ανάκαμψη της οικονομίας της χώρας. Όταν η απογοήτευση και η απόγνωση έχει χτυπήσει την πόρτα των συναδέλφων. Δεκάδες συνάδελφοι πίστεψαν ότι είναι η ώρα να πάρουμε την υπόθεση στα χέρια μας. Κανένας μόνος του όλοι μαζί οργανωμένα στο σωματείο μας το Σ.Ε.Β.Α., μπορούμε να αντιπαλέψουμε αυτή την κατάσταση. Μπορούμε μόνο με αγώνες, ενάντια στα συμφέροντα των μονοπωλιακών ομίλων. Ένας άλλος δρόμος ανάπτυξης της κοινωνίας είναι εφικτός.

ΚΑΝΕΝΑΣ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΛΕΨΟΥΜΕ :

- Για να μην καταργηθεί η κυριακάτικη αργία.
- Να σφραγιστούν τα βιβλιάρια όλων, ανεξάρτητα αν έχουν πληρωθεί οι εισφορές.
- Ασφαλιστική ενημερότητα σε όλους.
- Επίδομα ανεργίας σε αυτούς που αναγκάζονται να κλείσουν τα μαγαζιά τους χρεωκοπημένοι.
- Πάγωμα των χρεών προς τράπεζες και δημόσιο για όσο κρατάει η κρίση.
- Να σταματήσουν οι διώξεις όσων χρωστούν.
- Να σταματήσει η φοροληστεία με όποια μορφή και αν έρχεται εις βάρος των μικρών επιχειρήσεων.
- Να πληρώσουν οι μεγάλοι επιχειρηματίες οι οποίοι μόνιμα φοροδιαφεύγουν.

Για οποιοδήποτε πρόβλημα, απευθύνσου στο Σ.Ε.Β.Α., γίνε μέλος του πάλεψε οργανωμένα μέσα από αυτόν.

Το ΔΣ του ΣΕΒΑ

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ & ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ! Η απειλή του παρατηρητηρίου έβαλε μυαλό στους Δήμους!

Μετά από ένα μαραθώνιο συζητήσεων πέρασε τελικά ο Προϋπολογισμός για το 2013 του Δήμου Αχαρνών, έστω και καθυστερημένα, όπως άλλωστε συνέβη στους περισσότερους Δήμους της χώρας. Το χαρακτηριστικό του συγκεκριμένου Προϋπολογισμού ωστόσο δεν είναι η τεράστια διαφορά των ποσών σε προϋπολογισμό και τεχνικό πρόγραμμα αλλά ο... λόγος! Είναι ίσως η πρώτη φορά μετά από πάρα πολλά χρόνια που επιβάλλεται από το Κράτος το... αυτονόητο, δηλαδή να καταρτιστεί ένας ειλικρινής

και ρεαλιστικός προϋπολογισμός και όχι πλασματικός όπως γινόταν! Μπορεί τα τελευταία χρόνια να είχαμε συνηθίσει τα πολλά ψηφία ενός προϋπολογισμού, όμως, μην γελοιάμαστε ούτε το 20% απ' αυτά που είχαν προβλεφθεί γίνονταν πράξη.

Τα 134.948.006€ αγγίζει ο φετινός ισοσκελισμένος Προϋπολογισμός, ενώ χαμηλότερο αλλά αληθινό (βάσει των εσόδων) είναι το Τεχνικό Πρόγραμμα που αγγίζει τα 12.390.355€. Να θυμίσουμε πως το Τεχνικό Πρόγραμμα του 2012 άγγιζε τα 62.437.050€ (!!) όμως

μία βόλτα στην πόλη αποδεικνύει περίτρανα πως ήταν ένα «φανταστικό» πρόγραμμα!

Τελικά αυτό που έπρεπε να γίνεται εδώ και χρόνια χρειάστηκε μία ΚΥΑ και η απειλή ενός παρατηρητήριο Δήμων, η αντίστοιχη Τρόικα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για να το επιβάλει! Μήπως τελικά κάνει καλό η... τρομοκρατία τουλάχιστον στα... οικονομικά των Δήμων αφού μην ξεχνάτε πως Τεχνικό Πρόγραμμα και Προϋπολογισμός γινόντουσαν τις περισσότερες φορές προεκλογικό «μπαϊράκι»...

ΕΙΣΑΝ



Ζωτήρης Ντούρος:
Δεν ήρθαμε εδώ μέσα για να βάλουμε τις μανάδες, τα παιδιά και τα ανίψια μας. Δεν ήρθαμε για να μείνουμε αλλά για να προσφέρουμε έργο.



Γιάννης Κασσαβός:
«Τάξατε «λαγούς με πετραχήλια» είπατε ψέματα για να βγειτε γι' αυτό θα φύγετε!»



Θάνος Τραβασάρος:
«Μας καλείται να ψηφίσουμε τον Προϋπολογισμό για άλλη μία φορά όχι γιατί τον ξέρουμε αλλά γιατί δεν προλαβαίνουμε!»



Σπύρος Βρεττός:
«Πλέον οι Δήμοι όλης της χώρας δεν φτιάχνουν πλασματικούς προϋπολογισμούς. Όλοι στηρίζονται στα πραγματικά έσοδα»



Παναγιώτης Κορνιλάκης:
«Είναι καλό να βγάζουμε πολιτικούς λόγους, όμως η πλειοψηφία όσων το κάνουν έχουν 20ετή πορεία εδώ μέσα, άρα έχουν κι αυτοί ευθύνη!»

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΡΙΤΙΔΗ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΒΡΕΤΤΟΥ ΣΤΟ ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ



Αγαπητό Αχαρνόραμα, Με ιδιαίτερη προσοχή και ενδιαφέρον, όπως άλλωστε είθισται, ανέγνωσα τα άρθρα, τα ρεπορτάζ και τις συνεντεύξεις που δημοσιεύτηκαν στο 5ο φύλλο της εφημερίδας σας του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2013. Μεγάλη έκπληξη μου προκάλεσε η συνέντευξη που παραχώρησε ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας, Θρακομακεδόνων, Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού και Πρόεδρος του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Δημοτική Φροντίδα Αχαρνών» (ΔΗ.Φ.Α.), σχετικά με την πορεία του τα δύο τελευταία χρόνια από τη θέση του Προέδρου της ΔΗ.Φ.Α.. Είναι φανερό ότι η δίχρονη αδράνεια και απραγία της Διοίκησης της ΔΗ.Φ.Α. την έχει ωθήσει στην άκρατη λασπολογία. Η υποταγή στην εξουσία και στη λαγνεία του ψέματος διαφαίνεται σε κάθε μία από τις απαντήσεις που δίνει ο Πρόεδρος στην εν λόγω συνέντευξη. Παραθέτω μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα:

Ο Πρόεδρος ψευδώς αναφέρει ότι στις 31-12-2010 τα ΚΑΠΗ όφειλαν 60.000€ στον ΟΤΕ. Σύμφωνα με υπηρεσιακό έγγραφο, το οποίο υπογράφει ο ίδιος ο Πρόεδρος, το ύψος του ποσού που οφειλόταν στις 31-12-2010 από τα ΚΑΠΗ στον ΟΤΕ ήταν 1.494€. Ένας Δημοτικός Σύμβουλος της συμπολίτευσης είπε σε μια συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ότι κάποιος σύμβουλος είναι από τον Άρη! Τώρα επιβεβαιωθήκαμε σε ποιον αναφερόταν. Και ενώ από τη μία πλευρά ο Πρόεδρος αναφέρει ότι έχει εξοικονομήσει από τις εκδηλώσεις των Παιδικών Σταθμών και των ΚΑΠΗ το ποσό των 520.000€ από την άλλη υπογράφει έγγραφο που αναφέρει ότι τα ΚΑΠΗ για τις εκδηλώσεις τους την περίοδο 2008-2010 είχαν ξοδέψει το

ποσό των 32.558,89 €. Εδώ δύο περιπτώσεις υπάρχουν. Ή δεν ξέρει τι λέει ή δεν ξέρει που βάζει την υπογραφή του. Και στις δύο περιπτώσεις η ανεπάρκεια έχει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Ο Πρόεδρος επίσης αναφέρει ότι έχει μειώσει το προσωπικό των Παιδικών Σταθμών στο 1/5 και με αυτό τον τρόπο έχει εξασφαλίσει 50.000€ μηνιαίως. Η υπ' αριθμόν 55 (18-07-2012) απόφαση της ΔΗ.Φ.Α. αναφέρεται σε προγραμματισμό προσλήψεων 31 συμβάσεων ορισμένου χρόνου προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των Παιδικών Σταθμών. Η προηγούμενη Διοίκηση είχε συνάψει 43 συμβάσεις ορισμένου χρόνου για να καλύψει τις ανάγκες των Παιδικών Σταθμών. Προχθές, συνάντησα το παιδί μια φίλη μου που πάει τρίτη δημοτικού. «Τι κάνεις?» το ρωτάω, «Καλά είμαι», μου απαντάει. Το ξαναρωτάω, «Με πόσο ισούται το 1/5 του 43?» και ευθείς μου απαντάει, «Με 8,6». Μήπως κάποιος δεν ξέρει μαθηματικά? Μήπως κάποιος είχε μείνει μετεξεταστέος?

Άλλο ένα παράδειγμα αλαζονείας και έπαρσης αποτελεί η εκδήλωση περηφάνιας του Προέδρου της νυν Διοίκησης, σχετικά με το γεγονός ότι το νομικό πρόσωπο λειτουργεί άριστα δίχως χρέη και κυρίως... στον αυτόματο. Αλήθεια, εφόσον δεν χρωστάτε πουθενά, γιατί στη 2η τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η εκπρόσωπος των εργαζομένων και Προϊσταμένη των ΚΑΠΗ κατήγγειλε ότι τα ασφαλιστικά ταμεία των μονίμων υπαλλήλων παραμένουν απλήρωτα εδώ και 2 χρόνια, με αποτέλεσμα συνάδελφοι τους να αντιμετωπίζουν προβλήματα με την απονομή σύνταξής τους? Μήπως κόλλησε ο αυτόματος? Σχετικά με το θέμα του κόστους του ψωμιού, είχε γίνει αναφορά και στο παρελθόν και τότε είχα απαντήσει μέσω του Τύπου. Τα στοιχεία για ΟΛΕΣ τις προμήθειες που έκαναν οι Παιδικόι Σταθμοί την περίοδο 2008-2010 είναι

διαθέσιμα στην υπηρεσία της ΔΗ.Φ.Α και μπορείτε ανά πάσα στιγμή να ελέγξετε τα τιμολόγια, τις προκηρύξεις των διαγωνισμών καθώς και τα αποκόμματα των εφημερίδων όπου δημοσιευόντουσαν οι προκηρύξεις.

Διαπιστώνεται για μία ακόμη φορά η παντελής έλλειψη πολιτικής ειλικρίνειας απέναντι στους πολίτες αυτού του τόπου, αλλά και η έλλειψη επιχειρημάτων. Η παραπληροφόρηση και η εσκεμμένη διαστρέβλωση των δεδομένων δεν τιμάει κανέναν αλλά κυρίως δεν αξίζει στην πόλη μας. Είναι ολοφάνερο ότι η Διοίκηση της ΔΗ.Φ.Α. δεν έχει να επιδείξει ουσιαστικό έργο.

Η προσπάθεια που καταβάλει η Διοίκηση προκειμένου να απαξιώσει και να μηδενίσει το έργο που πραγματοποιήθηκε επί Διοικήσεως Φωτιάδη, είναι ο αδιάψευτος μάρτυρας ότι η ανικανότητα και η έλλειψη έμπνευσης και οράματος έχουν κυρίαρχο ρόλο.

Για όλα τα παραπάνω αληθή και πραγματικά γεγονότα που αναφέρω, σας αποστέλλω τα αντίστοιχα έγγραφα που έλαβε η παράταξη του κου Παναγιώτη Φωτιάδη από την υπηρεσία της ΔΗ.Φ.Α.. Από την πλευρά μας προκαλούμε τον Πρόεδρο της ΔΗ.Φ.Α. να προσκομίσει τις αποδείξεις για τα όσα δήλωσε στη συνέντευξή του. Η Διοίκηση Φωτιάδη ήταν πάντοτε απαλλαγμένη από προκατασκευασμένα σενάρια και μυθοπλαστικά τεχνάσματα. Στόχος της ήταν η ορθή διαχείριση των οικονομικών τόσο του Δήμου όσο και των Νομικών του Προσώπων καθώς και η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών προς τους συνδημότες μας.

Παρακαλούμε πολύ για λόγους ίσης και δίκαιης μεταχείρισης όπως δημοσιεύσετε την εν λόγω επιστολή στο επόμενο φύλλο σας.

Μαρία Χαριτίδη
Δημοτική Σύμβουλος

Π.Α.Κ.Π. με επικεφαλή τον Παναγιώτη Φωτιάδη

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΡΙΣΤΙΝ ΛΑΓΚΑΡΝΤ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΓΕ ΑΧΑΡΝΩΝ!!!

Σκληρή επιστολή – πρόσκληση με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας!



Οι γυναίκες της Ένωσης Γυναικών Ελλάδος, παράρτημα Αχαρνών με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας απέστειλαν ανοιχτή επιστολή

στην Κριστίν Μαντλέν Οντέτ Λαγκάρντ - Διευθύντρια του ΔΝΤ την οποία και προκαλούν – προσκαλούν να επισκεφτεί την χώρα μας ώστε να αντικρύσει από κοντά την κατάσταση για την οποία και η ίδια ευθύνεται...

«Κυρία Λαγκάρντ,

Βρίσκεστε στο πηδάλιο ενός πανίσχυρου οργανισμού σε μια ηγέτιδα του δυτικού κόσμου χώρα, που οι άνθρωποί της φιλοδοξούν να εκφράζουν και να στηρίζουν τις μεγάλες Αρχές για **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** και **ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**.

Κυρία Λαγκάρντ,

Ξέρετε πως οι Αρχές αυτές γεννήθηκαν κατά τους αρχαίους κλασικούς χρόνους στην Ελλάδα.

Σήμερα, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, που θα τιμήσουμε την 8 του Μάρτη 2013, ημέρα που η Παγκόσμια αναφορά αγγίζει όλες τις Γυναίκες της Γης, εμείς οι Ελληνίδες απευθυνόμαστε σε σας, σαν γυναίκα προς γυναίκα και σας ξεκαθαρίζουμε πως εξακολουθούμε να σεβόμαστε απολύτως τις διεθνείς υποχρεώσεις μας.

Κυρία Λαγκάρντ,

Στο πρόσφατο παρελθόν δογματίσατε αβασάνιστα εναντίον μας όπως διαβάσαμε σε πρωτοσέλιδη συνέντευξή σας στη βρετανική εφημερίδα Guardian με τίτλο «Ήρθε η ώρα να πληρώσετε. Μην περιμένετε συμπάθεια».

Πρόσφατα, επίσης, το ΔΝΤ που διευθύνετε, «τίναξε στον αέρα» τις προβλέψεις του για την Ελλάδα, επειδή οι άνθρωποί σας δεν κατανόησαν πλήρως πως οι προσπάθειες λιτότητας της Κυβέρνησής μας-έτσι όπως πειθαναγκαστικά τους επιβλήθηκαν-θα υπονομεύσουν την οικονομική ανάπτυξη της χώρας μας.

Κυρία Λαγκάρντ,

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, σας προσκαλούμε να έρθετε στη χώρα μας και να διαπιστώσετε με τα ίδια σας τα μάτια ποιά πραγματικότητα έχετε δημιουργήσει καθώς αναπτύξατε τη στρατηγική σας στο δόγμα της αδιαφορίας για την Ελληνίδα.

Ελάτε στο Δήμο Αχαρνών να δείτε με ποιό τρόπο μετουσιώνεται σε πράξη η δήλωσή σας πως «οι γονείς των Ελληνοπαίδων θα πρέπει να πληρώνουν τους φόρους τους».

Θα βρείτε πολλά ενδιαφέροντα όταν ανακαλύψετε την υπέρβαση που κάνουν οι Ελληνίδες για το ανθρωπίνως αδύνατο.

Θα αντικρίσετε τα αδιέξοδα από τις σκληρές συνθήκες που έχει προκαλέσει η ηθική και οικονομική κρίση από την ομιχλώδη και πνιγρή ατμόσφαιρα της επικυριαρχίας του **ΧΡΗΜΑΤΟΣ**.

Και ίσως τότε να βάλετε το χέρι στην καρδιά και να συμφωνήσετε μαζί μας «Ως χαριέν εστ' άνθρωπος όταν άνθρωπος η».

ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ «Βρισκόμαστε στην κρισιμότερη καμπή για το μέλλον του Κτήματος»

Την Κυριακή 17 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η κοπή της πίτας του Σωματείου Φίλων Κτήματος Τατοΐου στην Οικία Κατακουζηνού στο Σύνταγμα.

Στην εκδήλωση παρέστησαν τα ιδρυτικά μέλη του σωματείου καθώς και όλα τα νέα μέλη και πολλοί φίλοι του Σωματείου. Ο Πρόεδρος του ΔΣ του Σωματείου δήλωσε στο Αχαρνόραμα:

« Μέσα σε μια εξαιρετική ατμόσφαιρα παρουσία περισσότερων των 100 φίλων του πρώην βασιλικού κτήματος πραγματοποιήθηκε η κοπή της πίτας. Εγώ προσωπικά και το επίτιμο μέλος του Συλλόγου μας και ιστορικός κ. Κώστας Σταματόπουλος στους χαιρετισμούς μας απευθύναμε μήνυμα συστράτευσης όλης της κοινωνίας στο πλευρό του Συλλόγου στην κρισιμότερη ίσως καμπή για το μέλλον του κτήματος. Στην εκδήλωση ανακοινώθηκε το πρόγραμμα οικονομικής στήριξης του Σωματείου στην προσπάθειά του να φέρει εις πέρας το απαιτητικό έργο σύνταξης μελετών αποκατάστασης για όλα τα ιστορικά κτίρια του κτήματος. Δίνουμε την ευκαιρία σε όλους τους



φίλους του Τατοΐου να συνδράμουν στην προσπάθειά μας για την διάσωση του μοναδικού αυτού μνημείου της φύσης και του πολιτισμού»

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Ή ΧΑΟΣ

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ Γ. ΑΦΟΥΞΕΝΙΔΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΥ



Πολύς λόγος γίνεται για το εάν σήμερα έχουμε Δημοκρατία ή για το εάν αυτή έχει καταλυθεί. Καθημερινά ακούμε από τα ΜΜΕ συμπολίτες μας να φωνασκούν περί Χούντας, Δικτατορίας και άλλων τέτοιων αυταρχικών καθεστώτων. Αρκετοί τα επικαλούνται ως πολιτεύματα «σωτήρες», ενώ άλλοι υποστηρίζουν ότι ένα τέτοιο πολίτευμα βιώνουμε σήμερα.

Πόσο αλήθεια όμως είναι αυτό?

Πόσοι από εμάς πιστεύουν ότι βρισκόμαστε υπό τη διακυβέρνηση ενός ακραίου ιδιότυπου δικτατορικού πολιτεύματος?

Θα πρέπει όλοι να αναλογιστούμε ότι Δημοκρατία δεν είναι αυτό που αρέσει στον καθένα ατομικά. Η Δημοκρατία θέτει έναν απαράβατο όρο: ώριμους πολίτες που σέβονται τους κανόνες της.

Η κυβέρνηση σήμερα είτε συμφωνούμε με την πολιτική που ασκεί είτε όχι, δεν παύει να είναι δημοκρατικά εκλεγμένη. Το γεγονός ότι στις εκλογές του 2012

το 30% των Ελλήνων δεν προσήλθε στις κάλπες να ψηφίσει, δεν σημαίνει ότι η σημερινή κυβέρνηση δεν έχει εκλεγεί δημοκρατικά. Σίγουρα όμως σημαίνει ότι αυτό το 30% των Ελλήνων δεν ενδιαφέρεται για την πολιτική ζωή του τόπου και κατά συνέπεια δεν τους απασχολεί ποιος θα τους διοικεί και με ποιο τρόπο. Τις συνέπειες αυτής της αδιαφορίας βέβαια τις επωμίζεται ο λαός στο σύνολό του. Για να αποφεύγονται τέτοια φαινόμενα πρέπει η Πολιτεία να απαντήσει σε ένα κείμενο ερώτημα: γιατί πρέπει να ψηφίζουμε? Η Δημοκρατία χρειάζεται Παιδεία, βαθειά ριζωμένη γνώση της αξίας της και των καρπών της.

Όταν κάποιος δεν ψηφίζει, μένει αμέτοχος στο πως θέλει να διοικηθεί, πως περιμένει να ακουστεί η φωνή του εκ των υστέρων και μάλιστα να γίνει σεβαστή, αφού αυτός πρώτος έχει απαρνηθεί το ανώτατο κοινωνικοπολιτικό του δικαίωμα. Το δικαίωμα της ψήφου.

Η Δημοκρατία αποδεδειγμένα τα τελευταία 2.500 χρόνια είναι το δικαιότερο πολίτευμα. Πολλοί είναι οι λόγοι που μπορεί κάποιος να επιχειρηματολογήσει υπέρ της. Ένας από τους κυριότερους είναι ότι στη Δημοκρατία δίνεται στους πολλούς το δικαίωμα να αποφασίσουν πως θέλουν να διοικείται η ζωή τους και προς ποια κατεύθυνση θέλουν να πορεύεται η κοινωνία τους.

Από την άλλη πλευρά, η μειοψηφία έχει το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης των δικών της θέσεων και της έντονης επιχειρηματολογίας για την προώθηση αυτών, χωρίς φόβο αντιποίνων ή άλλων συνεπειών για την προσωπική τους ακεραιότητα. Στη Δημοκρατία, με ικανά επιχειρήματα δύναται η μειοψηφία να πείσει για τις θέσεις της και να ψηφιστούν αυτές ως οι καταλληλότερες για την κοινωνία.

Η Δημοκρατία, όσο ανίερο και αν αυτό ακουστεί, είναι πολίτευμα κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση του λαού. Όποια κοινωνία δε σέβεται τη Δημοκρατία και την καθυβρίζει, γυρνάει σε μπούμερανγκ και αυτοεξοντώνεται. Η εξόντωση έρχεται με την εγκαθίδρυση ολοκληρωτικών, τυραννικών και αδυσώπητων καθεστώτων για το λαό. Πλείστα είναι τα παραδείγματα και στο δικό μας ελληνικό βίο, με ολέθριες συνέπειες για την κοινωνία. Εμφύλιοι, ξερονήσια, τόποι εξορίας, βασανισμοί είναι μόνο κάποιες από τις πτυχές των δικτατορικών καθεστώτων που έχουν περάσει από την πατρίδα μας. Αυτό που έχουν αφήσει πίσω τους ως παρακαταθήκη αυτά τα πολιτεύματα είναι το μίσος, ο αλληλοσπαραγμός, η διχόνοια και τέλος το χάος. Ένα λαό ακυβέρνητο χωρίς πυξίδα, να χάνει μέρος της εδαφικής του ακεραιότητας, χωρίς αξιοπρέπεια στη διεθνή πολιτική σκηνή, να απεμπολεί ουσιαστικά το δικαίωμα στο όραμα, στην ανάπτυξη, στο μέλλον.

Απέναντι στέκεται η Δημοκρατία, εκεί όπου απαιτείται πάλη απόψεων και αντιπαράθεση επιχειρημάτων. Εκεί όπου η πολυφωνία και ο πλουραλισμός ιδεών αποτελούν επιτακτικές συνθήκες του κοινωνικού ιστού. Έτσι μόνο κερδίζεται η πρόοδος της κοινωνίας και ο σεβασμός του λαού στον εαυτό του.

Σήμερα, ο καθένας από εμάς μπορεί να προβάλλει και να παρουσιάσει τις απόψεις του ελεύθερα προς κρίση στο κοινωνικό ακροατήριο. Ακόμη κι αν οι απόψεις αυτές απεικονίζουν και επικαλούνται ολοκληρωτισμό και αυταρχισμό.

Στη Δημοκρατία δεν υπάρχει λογοκρισία, γιατί πολύ απλά όλες οι απόψεις φιλτράρονται από την κοινωνία, η οποία στο τέλος θα κάνει αποδεκτό αυτό που της ταιριάζει.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΡΝΙΛΑΚΗΣ: Απογοητεύτηκα από την ενασχόληση μου με τα Δημοτικά...



Μία συνέντευξη ποταμό έδωσε στο ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ ο πρώην Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων κ. Παναγιώτης Κορνιλάκης. Ο κ. Κορνιλάκης δεν δίστασε να μιλήσει για όλους και για όλα! Για τα έργα που έχουν γίνει, για το πόσο ενωμένη είναι η Δημοτική Αρχή, για το ρόλο της αντιπολίτευσης, αλλά και για τα εκ των έσω... μαχαιρώματα που είχε δεχτεί!

Κύριε Κορνιλάκη ας ξεκινήσουμε με μία δήλωση σας στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο πως νιώθετε απογοητευμένος. Γιατί;

Απογοητεύτηκα γιατί θεωρούσα ότι στα δημοτικά δεν υπάρχει πολιτική. Όμως, τελικά διαπίστωσα από μέσα ότι και στα δημοτικά υπάρχει πολιτική! Αυτό που με στεναχώρησε είναι πως υπήρχαν τέτοιες τάσεις και από συναδέλφους, δυστυχώς...

Για ποιο λόγο ασχοληθήκατε με τα δημοτικά;
Ασχολήθηκα με τα κοινά έχοντας ένα όραμα: να φτιάξουμε αυτό τον τόπο. Κακά τα ψέματα, η εκ πρώτης όψεως ζούμε σε μία ήσυχη πόλη, όμορφη στο σημείο που είναι, αλλά με έλλειψη υποδομών. Αυτό το βλέπουν ακόμη και οι επισκέπτες, δεν μπορεί να μην το βλέπουμε εμείς που ζούμε εδώ! Δεν νομίζω ότι από άποψη γεωγραφικής τοποθεσίας η Κηφισιά έχει κάτι παραπάνω από εμάς. Όμως, ο τόπος μας δεν πιστεύω πως έχει προστατευθεί τόσο όσο θα έπρεπε.

Δεν θέλω να κατηγορήσω καμία Δημοτική Αρχή, αλλά όλοι όσοι πέρασαν, όπως και εμείς, έχουν ευθύνη. Το θέμα είναι να αναλαμβάνει ο καθένας το ποσοστό που του αναλογεί.

Εσείς σαν Αντιδήμαρχος βρίσκατε εμπόδια;
Πολεμήθηκα και εκ των έσω. Αυτή είναι η διαπίστωσή μου, όσο καλοπροαίρετος κι αν ήμουν,

ειδικά προς το τέλος...

Δεν είστε από τους προβεβλημένους της Δημοτικής Αρχής...

Δεν ήθελα να προβληθώ γι' αυτά που έπρεπε να κάνω.

Νιώθετε πικρία;

Όχι ίσα-ίσα νιώθω ανακούφιση! Απ' έξω παρακολουθώ τα πάντα και όπου μου ζητηθεί βοήθεια την προσφέρω με μεγάλη μου χαρά. Επιβάρυνα και την υγεία μου αυτά τα δύο χρόνια που ήμουν σ' αυτή την θέση οπότε τώρα νιώθω πιο ήρεμος.

Σε τι φάση βρίσκεται ο Δήμος Αχαρνών όσο αφορά έργα μέσω ΕΣΠΑ;

Είμαστε τέταρτος δήμος σε απορροφητικότητα μέσω ΕΣΠΑ! Ωστόσο, απορώ γιατί όταν ανέφερα αυτό στο περασμένο Δημοτικό Συμβούλιο γιατί ο κ. Κασσαβός ξαφνιάστηκε. Μου κάνει εντύπωση που δεν το γνώριζε!

Ποιο είναι το πιο σημαντικό έργο για την πόλη που κυνηγήσατε μέσω ΕΣΠΑ;

Ευελπιστούμε πως οι μελέτες που κατατέθηκαν στο τέλος του 2012 και αφορούν αντιπλημμυρικά σε Κεντρικό Μενίδι και Καραμανλή, θα εγκριθούν! Αν ενταχθούν τότε η συγκεκριμένη Δημοτική Αρχή πιστεύω θα μείνει στην ιστορία των Αχαρνών, αφού θα έχει καταφέρει να λύσει ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα. Ένα έργο ύψους 23 εκ. ευρώ για το Κέντρο και 2 εκ. ευρώ για την Καραμανλή, αλλά με τεράστια αξία για κατοίκους και επαγγελματίες.

Αν εγκριθεί σε πόσο διάστημα θα έχουν ολοκληρωθεί τα γραφειοκρατικά ζητήματα;

Δεν νομίζω πως η διαδικασία μέχρι και την δημοπρασία θα κρατήσει πάνω από 6 μήνες, αφού οι προϋποθέσεις για το ΕΣΠΑ είναι πιο σύντομες. Ποια άλλα έργα βρίσκονται σε εξέλιξη;

- Πρώτο έργο που δημοπρατήσαμε ανταποδοτικό, όχι μέσω ΕΣΠΑ, είναι των συνδέσεων αποχέτευσης στους Θρακ/νες. Δημοπρατήσαμε και το δεύτερο κομμάτι για τους Θρακ/νες ύψους 5,7εκ. ευρώ.

- Εγκρίθηκαν και εκτελούνται ήδη τα έργα δευτερευόντων αγωγών ακαθάρτων στις περιοχές Μπόσκιζα, Αγριλέζα, Πανόραμα, Πύργουθι, Χαραυγή ύψους 8εκ. ευρώ.

- Εγκρίθηκαν, ακόμη, στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, για τις περιοχές Αγ. Άννα, Αγ. Παρασκευή, Χαμόμυλο ύψους 2,5εκ. ευρώ. Έτσι έχουμε κατορθώσει να καλύψουμε το 90% του αποχετευτικού δικτύου της πόλης, κάτι που θεωρώ πως εν έτει 2013 είναι μεγάλη επιτυχία για έναν τόσο μεγάλο Δήμο.

- Δύο Παιδικό Σταθμοί βρίσκονται στα σκαριά. Ένας στην Αγριλέζα που μέχρι τέλος του χρόνου θα έχει παραδοθεί κι ένας στον Κόκκινο Μύλο, όπου έχουν αρχίσει οι εκσκαφές. Ολοκληρώθηκε επίσης μέσω ΘΗΣΕΑ ο Παιδικός Σταθμός Θρακ/νων.

Έχουμε ακούσει πολλές φορές παράπονα και επισημάνσεις σχετικά με το ποιος ξεκίνησε τις μελέτες. Για τα έργα που αναφέρατε ποιος ξεκίνησε τις μελέτες;

Δεν ευλογούμε μόνο τα γένια μας. Κανένας δεν μηδενίζει το έργο των προηγούμενων Δημοτικών Αρχών. Πράγματι οι συγκεκριμένες μελέτες είχαν γίνει από την Διοίκηση του κ. Φωτιάδη, στις οποίες, όμως, υπήρχαν κάποια λάθη και γι' αυτό μας τις επέστρεψαν πίσω. Η κάθε Δημοτική Αρχή σίγουρα βρίσκει κάτι από την προηγούμενη!

Τι συνέβη με την οδό Σάμου, στην Αγ. Άννα;

Ένα ακόμη μεγάλο έργο που πρέπει σύντομα να ξεκινήσει είναι τα όμβρια στην Αγ. Άννα, ύψους 8εκ. ευρώ. Είχα πάρει τους φακέλους παραμάσχαλα και έτρεχα για το συγκεκριμένο έργο, ώστε να πάρουμε το απαλλαχτικό από το ΥΠΕΚΑ για την μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων.

Αυτός είναι ο δημόσιος τομέας μας, 8 μήνες για ένα χαρτί! Βρισκόμαστε στην τελική φάση!

Άλλα έργα;

Υπήρξαν και έργα που έγιναν χωρίς χρήματα, όσο κι αν πειράζει κάποιους αυτό! Αυτό σημαίνει πως σκύψαμε πάνω από τα προβλήματα, ενδιαφερόμαστε και στο τέλος δώσαμε λύση. Καταρχήν μετά από 7 χρόνια περατώθηκε ο αγωγός ακαθάρτων στον παράδρομο της Αττικής Οδού που ταλαιπωρούσε τους κατοίκους της Χαραυγής. Ένα έργο για το οποίο έγιναν λάθος χειρισμοί, καθώς έπρεπε να το αναλάβει η ΕΥΔΑΠ και όχι η Δημοτική Επιχείρηση, αφού δεν είχαμε ούτε την τεχνογνωσία, ούτε και τα μηχανήματα. Αποτέλεσμα: ο εργολάβος άφησε ημιτελές το έργο γιατί δεν είχε πληρωθεί, με δικαιολογημένη την αγανάκτηση των κατοίκων!

Πραγματοποιήσαμε διανοίξεις δρόμων σε απαλλοτριωμένες, εδώ και χρόνια, ιδιοκτησίες, για την εξυπηρέτηση των δημοτών, όπως στον Αγ. Πέτρο. Παρεμβάσεις δίχως χρήματα, ήταν και οι κόμβοι, που κάποιοι τους χλευάσανε! Τι αρρωστημένο μυαλό πρέπει να έχουν για να το χλευάσουν;! Παρακαλετά έγιναν αυτοί οι κόμβοι! Ζητάγαμε μέχρι και σακιά τσιμέντο ακόμη κι αυτό δείχνει ενδιαφέρον!

Τέλος, πραγματοποιήσαμε παρεμβάσεις σε παιδικές χαρές του Δήμου που βρίσκονταν σε άσχημη κατάσταση.

Εσείς ή Επενδυτική έφτιαξε τις παιδικές χαρές;

Δεν τις έφτιαξε η Επενδυτική. Η Επενδυτική βοήθησε. Για παράδειγμα όταν δεν μπορείς να αγοράσεις έναν γάντζο για την παιδική χαρά έπρεπε ή να το βάλεις από την τσέπη σου ή να το πληρώσει η επενδυτική. Εκεί βοήθησε.

Θα ήθελα στο σημείο αυτό να τονίσω πως δεν επιτρέπεται να διαχωρίζουμε το Δήμο από την Επενδυτική, όπως για παράδειγμα κάποιοι που προσπάθησαν να διαχωρίσουν το Δήμο ακόμη και σε ορόφους...

Λακκούβες. Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές σ' αυτό το πρόβλημα. Μπορεί να λυθεί;

Κακά τα ψέματα βλέπουμε λακκούβες ακόμη και στο Κολωνάκι, όχι όμως τόσες πολλές φυσικά! Εδώ η κατάσταση είναι τραγική γιατί δεν είχαμε και καλή ποιότητα οδοστρωμάτων. Τελευταία ανακατασκευή δρόμων έγινε επί Στριφτού κι αυτή σε ορισμένους δρόμους. Αν σκεφτείτε τι αυτοκίνητα περνούν από την Αριστοτέλους και την Καραμανλή θα καταλάβετε πως μόνο με ανακατασκευή θα λυθεί αυτό το πρόβλημα. Όμως ούτε ένα ευρώ δεν υπήρχε στο ΕΣΠΑ για ανακατασκευή των δρόμων! Κι αυτό είναι το παράπονο μου...

Δηλαδή;

Το παράπονο μου είναι πως όσο καιρό ήμουν εγώ Αντιδήμαρχος, όσο αφορά την αποκατάσταση των λάκκων, έπρεπε ο προμηθευτής να πληρώνεται όπως πληρώνονται οι υπάλληλοι, με το μήνα, για να μπορέσουμε να κάνουμε σωστή θεραπεία στους δρόμους. Δηλαδή όταν σ' ένα δρόμο κλείσουμε μερικές λακκούβες πρόχειρα και με μία βροχή ανοίξουν, αν προσπαθήσεις να επέμβεις πυροσβεστικά αυτές θα ξαναανοίξουν. Όμως αν κάνεις σωστή θεραπεία, που προβλέπεται, τότε θα κρατήσει. Όταν εμείς δεν πληρώναμε τον προμηθευτή και κατόπιν πολλών πιέσεων δικών μου στον Δήμαρχο, ερχόταν τελικά ο προμηθευτής, γίνονταν μόνο πυροσβεστικές επεμβάσεις.

Μπορεί να λυθεί το πρόβλημα λακκούβες;

Μόνο αν ανοίξει ο καιρός μπορεί να γίνει σωστή διόρθωση των δρόμων, όταν στεγνώσει το οδόστρωμα. Είναι για μένα μείζον θέμα γιατί αφορά την σωματική ακεραιότητα των πολιτών! Όπως θέμα μείζον και η περισυλλογή των απορριμμάτων. Αν δεν μπορούμε να κάνουμε αυτά τα δύο

τότε ας πάμε σπίτι μας! Αυτό με είχε εκνευρίσει αφάνταστα.

Δεν ήταν προτεραιότητα του Δημάρχου η προμήθεια ασφαλιστικού υλικού μέχρι τώρα;

Ο Δήμαρχος είχε δώσει κατευθυντήριες γραμμές, και κατά την ταπεινή μου γνώμη, είχε δώσει παραπάνω απ' όσες θα έπρεπε. Νομίζω παρεξηγήθηκε η καλοσύνη του και η μη παρέμβαση του στο έργο του κάθε Αντιδήμαρχου δημιούργησε αυτό το πρόβλημα.

Ο κάθε Αντιδήμαρχος δηλαδή έκανε ότι ήθελε δίχως εποπτεία;

Ακριβώς...

Είναι έλλειμμα ότι μειώθηκε κατά 48 εκ. ευρώ το Τεχνικό Πρόγραμμα;

Είναι αστείο να φτιάχνεις ένα Τεχνικό Πρόγραμμα εκατομμυρίων, με εκατοντάδες μεγάλα έργα, την στιγμή που ο κόσμος υποφέρει και γνωρίζει πως δεν υπάρχουν χρήματα. Ο δημότης πλέον κρίνει και θα αρχίζει να ρίχνει γιαούρτια αν καρτούσαμε παρόμοιο τεχνικό πρόγραμμα. Η κατάσταση που βιώνουμε σήμερα έχει κάνει τον κόσμο να είναι αντίθετος σε κάθε μορφή εξουσίας κι εμείς είμαστε οι πρώτοι που θα δεχτούμε αυτή την αντίδραση. Χρέος μας είναι να είμαστε μαζί του, να μην εξυπηρετούμε κανέναν από την Κεντρική Εξουσία.

Τι βαθμό θα βάζατε στην δημοτική αρχή;

Το έργο που έχει κάνει η σημερινή δημοτική αρχή με τα μέσα που διαθέτει είναι τεράστιο. Ο πολίτης με το δίκιο του δεν έχει γνώση γι' αυτό κρίνει σκληρά. Όμως θέλω να ξαναεπισημάνω πως το 98% των μελών των Δημοτικών Συμβούλων της παράταξής μας εκλέγονται για πρώτη φορά! Θεωρώ, επομένως, ότι για την κατάντια αυτής της πόλης λιγότερο απ' όλους ευθύνεται η συγκεκριμένη παράταξη και δεν το λέω για να δικαιολογηθώ.

Πως θα σχολιάζατε την αντιπολίτευση;

Θεωρώ πως δεν πρέπει να υπάρχει αντιπολίτευση στα δημοτικά συμβούλια. Ναι υπάρχει μειοψηφία, πλειοψηφία, αλλά πρέπει για το καλό της πόλης να είμαστε ενωμένοι. Δεν πρέπει για χατίρι μικροπαραταξιακών πολιτικών να βγάζουμε το μάτι του άλλου, τότε δεν θα πετύχουμε τίποτα.

Από εδώ και πέρα. Θα ξανασχοληθείτε με τα δημοτικά ξανά;

Πρόθεση μου είναι να μην ξαναασχοληθώ με τα δημοτικά και ο μοναδικός λόγος είναι υγείας. Είμαι άνθρωπος που τα παίρνω πολύ βαριά όλα και χαλάω την υγεία του. Γι' αυτό και θα απομακρυνθώ... Δεν εγκαταλείπω τα όπλα, αν όμως ήμουν διαφορετικός χαρακτήρας ίσως συνέχιζα.

Σαν δημοτική αρχή είστε δεμένοι;

Θεωρώ στην πλειοψηφία μας πως ναι, είμαστε. Πάντα υπάρχουν, όμως, αυτά. Πάντα κάποιοι θα είναι δυσαρεστημένοι ή κάποιοι θα βλέπουν τα πράγματα διαφορετικά. Αυτά συμβαίνουν και στις καλύτερες οικογένειες! Δεν υπάρχει κάτι το σοβαρό, γκρίνιες και μικρότητες είναι.

Πως θα σχολιάζατε την γενικότερη κατάσταση στην Ελλάδα σήμερα;

Περισσότερο με φοβίζει που θα φτάσουμε ακόμη, παρά το που έχουμε φτάσει. Σαν επαγγελματίες δεν βλέπω καμία ανάπτυξη, αλλά ούτε και πρόθεση. Απεχθάνομαι, πλέον, όλους τους πολιτικούς! Αν κάποιο κόμμα ήθελε να διαφέρει πραγματικά δεν θα έπαιρνε ο κάθε Βουλευτής 80.000€ το χρόνο και τα 60 αφορολόγητα! Προσφέρουν κάτι παραπάνω από εμάς?! Αυτό με γεμίζει θυμό και οργή...

Στις εκλογές θα ψηφίσετε;

Εγώ αυτό που μπορώ να δηλώσω σήμερα είναι ότι είμαι Έλληνα και Χριστιανός Ορθόδοξος, τίποτα άλλο!

Σας ευχαριστούμε πολύ!

ΜΕΝΙΔΙ: ΤΟ ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟ ΧΩΡΙΟ!

Γράφει ο Γιώργος Φυτάς

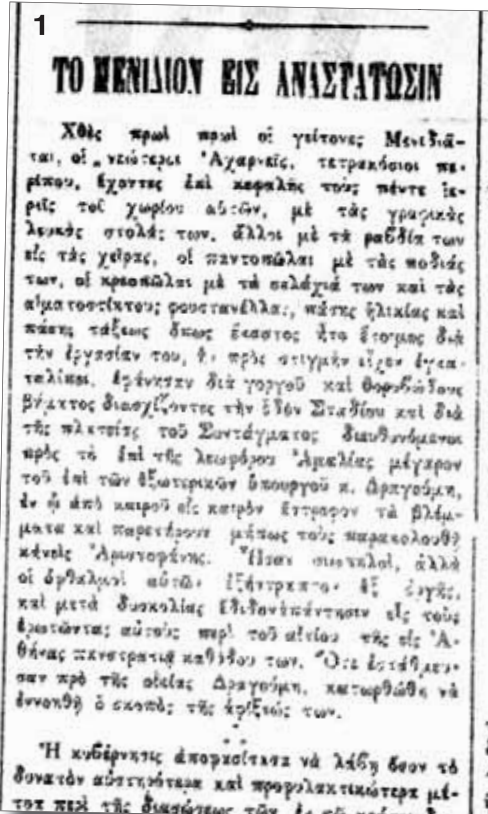
Όταν ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου σ' ένα χρονογράφημα του ονόμαζε το Μενίδι ανυπότακτο χωριό, στις αρχές του περασμένου αιώνα κάτι εγνωρίζε βεβαίως...

Είναι γνωστός κυρίως απ' τα βιβλία του Δημήτρη Γιώτα ο ρόλος των Μενιδιάτων στην επανάσταση του 1821, όπου παρελαύνουν κατάλογοι ολόκληροι αγωνιστών, παρασημοφορηθέντων, ανάπηρων και νεκρών, μάχες, επεισόδια πολεμικά, κρεμάλες, σουβλίσματα, αποκεφαλισμοί, κατακρουρηγίες, γδαρσίματα, χτισίματα ζωντανών προδοτών και άλλα τέτοια επικά. Αλλά και μέσα στην Τουρκοκρατία, οι Μενιδιάτες υπήρξαν ατίθασοι, αδάμαστοι, γενναίοφρονες κι επαναστατικοί, αποκορύφωμα, η συμμετοχή τους στα Ορλωφικά με επικεφαλής τον συμπατριώτη μας κουρσάρο, ληστή κι επαναστάτη Μήτρο τον Τρελό, κοινώς, Μήτρο Μάρα.

Δεν υπάρχει εθνικός πόλεμος, εξέγερση κι εποποιία που οι Μενιδιάτες να μην δίνουν πρώτοι το παρόν μπροστά απ' όλους τους κατοίκους της Αττικής. Κάτι σαν λαϊκή, αγωνιστική εμπροσθοφυλακή, παλικαράδες, ασυλλόγιστοι, ανεξάρτητοι και ταυτόχρονα τρομεροί στην ορμή και στις δράσεις τους, πιστοί στις αρχές και στις πατροπαράδοτες αξίες τους... Οι διαδηλώσεις τους στην Αθήνα, άφησαν εποχή. Γύρω στο 1880, το Μενίδι παρέτασε 400 ένοπλους άντρες, 400 πολεμιστές έτοιμους για τον χειρότερο εφιάλτη του εκάστοτε εχθρού τους. Αργότερα, γύρω στο 1900 οι οπλισμένοι - πάντοτε - Μενιδιάτες ήταν γύρω στους 500 που με τα αχαρναϊκής επιρροής διπλανά χωριά (Καματερό, Κουκουβάουνες, Λιόσια) έφταναν τους 600-700.

Μια τέτοια διαδήλωση - κάθοδος στην Αθήνα περιγράφεται σε εφημερίδα της εποχής, Η περιγραφή είναι συγκλονιστική: απόκομμα 1.

Άλλη τέτοια συγκλονιστική κάθοδος των Μενιδιάτων στην Αθήνα, ήταν στις παραμονές του χαμένου για την Ελλά-



δα πολέμου του 1897. Τέτοιες μέρες, πριν από 116 χρόνια, ένα απεριγράπτο μπάχαλο επικρατεί στο Κράτος. Ο Πρωθυπουργός Δελγιάννης διατάζει, ο αρχηγός της αντιπολίτευσης Δ. Ράλλης φωνάζει για πόλεμο, ο στρατός δεν έχει οπλισμό, στολές, εφόδια και άλογα, η Εθνική Εταιρεία διοικεί. Οι Μενιδιάτες, διαισθανόμενοι την επερχόμενη συμφορά, κατεβαίνουν με κάρρα στην Αθήνα και αγοράζουν κάθε είδους όπλα! Οι μόνοι εκ των χωρικών, οι πρώτοι όπως πάντα, μεριμνώντας για την αυτοπροστασία τους και την αξιοπρέπεια τους, έκαναν αυτό που ήξεραν: εξοπλίστηκαν με νέας τεχνολογίας Γκράδες!!

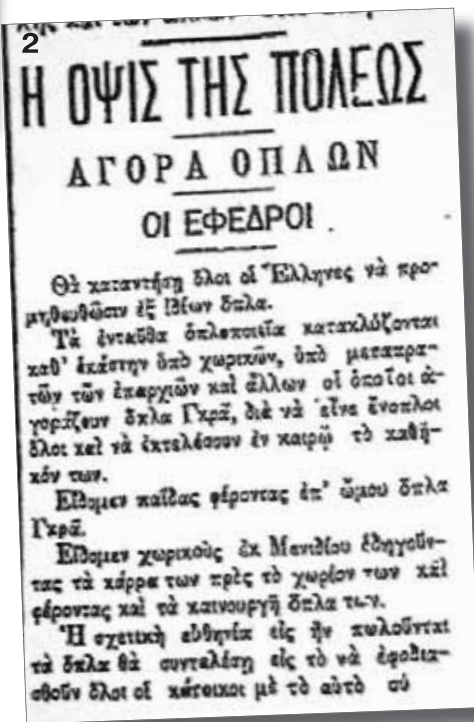
Στις εφημερίδες της εποχής, η είδηση κάνει φοβερή εντύπωση κι όπως εκ των υστέρων αποδεικνύεται είχαν δίκιο. Ο

πόλεμος χάνεται, η Ελλάδα ηττάται από την Τουρκία, ο στρατός υποχωρεί όπως - όπως, το Κράτος μας αποζημιώνει την Τουρκία μ' ένα αστρονομικό ποσόν για την εποχή (κατ' εντολήν των Μεγάλων Δυνάμεων, κάτι σαν το ΔΝΤ σήμερα), η Ελλάδα παίρνει δάνειο και δημιουργούνται οι πηγές εσόδων υπέρ των πιστωτών. Είναι τα περίφημα μονοπώλια του καπνού, των σπέρτων, των τραπουλόχαρτων, του αλατιού και του πετρελαίου, που καταργήθηκαν έναν αιώνα μετά, με την είσοδό μας στην ΕΟΚ το 1981!!!

Οι Αθηναίοι πανικόβλητοι και φοβούμενοι ότι οι Τούρκοι θα προχωρήσουν, σπάνε τις αποθήκες του στρατού αλλά και τα ιδιωτικά οπλοπωλεία των Αθηνών και του Πειραιά, βουτώντας όπλα...

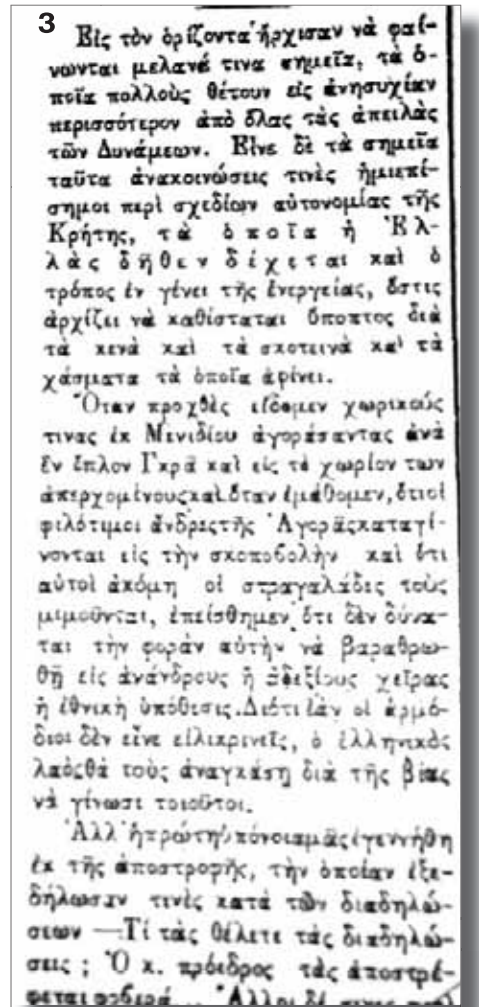
Οι Αθηναίοι είχαν αργήσει, μα οι Μενιδιάτες είχαν δικαιωθεί και δημιουργήσει όνομα!!!

Ιδού οι σχετικές ειδήσεις του εξοπλισμού των Μενιδιάτων ένα μήνα πριν τον πόλεμο: απόκομμα 2 και 3.



Στο επόμενο φύλλο αναγνώστη, θα διηγηθούμε τα κατορθώματα των Μενιδιάτων Ηπειροτομάχων: Πως έφυγαν για την Χειμάρα, πως τους κυνήγησε η μυστική αστυνομία του Βενιζέλου και κυρίως ποιοι ήσαν αυτοί οι άγνωστοι ήρωες...

Και σε άλλα με υγεία, αναγνώστη...



***Από το υπό έκδοση βιβλίο: ΜΕΝΙΔΙ: «Ξεχασμένες Ιστορίες Καθημερινών Υπερρώων»**

Το Καφενεδάκι

Νεανικός Μεζεδοκαφενές

Επισκεφθείτε μας και θα διαπιστώσετε όσα λέγονται για μας!

210 2440110

Βύρωνος 4, Κεντρικό Μενίδι (όπισθεν 2ου Δημοτικού)

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:

Η μουσική για μένα είναι όλη μου η ζωή!



Την πρώτη του συνέντευξη μετά την συμμετοχή στον διαγωνισμό ανάδειξης κομματιού για την Eurovision μας έδωσε ένας από τους πιο επιτυχημένους Μουσικοσυνθέτες της νεότερης γενιάς, ένας άνθρωπος που αγαπά την μουσική, που έχει δημιουργήσει «χρυσές» μελωδίες, έχει συνεργαστεί με τους μεγαλύτερους τραγουδιστές της εποχής, ο Κυριάκος Παπαδόπουλος! Ο Κυριάκος Παπαδόπουλος είναι ένας καλλιτέχνης που έχει καταφέρει χωρίς να μιλά πολύ να ακούγεται το όνομά του μόνο για καλό! Ο Κυριάκος Παπαδόπουλος μίλησε για όλα σε μία εκ βαθέων συνέντευξη αποκλειστικά στο **ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ ...**
Στην Κατερίνα Παπασταματίου

Είστε ένας από τους μεγαλύτερους συνθέτες της νεότερης γενιάς. Ότι γράφετε γίνεται χρυσό! Τι είναι όμως στην πραγματικότητα για εσάς η μουσική; Τι αισθάνεστε όταν γράφετε μία μελωδία;
Η μουσική για μένα μετά από την οικογένειά μου και με τόσα χρόνια σ' αυτό το χώρο είναι όλη η ζωή μου... Είναι η διέξοδος στο κάθε τι που κάνω, και που ζω. Είναι η διέξοδος της ψυχής στο να βγάλει τα συναισθήματα μου, που έχουν να κάνουν με τη λύπη, χαρά, πόνο, αγάπη και πάρα πολλά άλλα. Εκφραζομαι με όλα αυτά τα συναισθήματα και με αυτά δημιουργώ τις μελωδίες μου. Με κάνει πολύ χαρούμενο να μπορώ να αγγίζω χιλιάδες ψυχές, όλα αυτά τα χρόνια. Είναι το πιο σημαντικό πράγμα για μένα όσο τίποτα

άλλο σε αυτό που κάνω...

Η δημιουργία μιας μελωδίας είναι κάτι το στιγμιαίο, κάτι πολύ γρήγορο, ούτε εγώ δε μπορώ να καταλάβω πολλές φορές πως βγαίνει από μέσα μου... Μια μελωδία μπορεί να με κάνει να κλάψω αμέσως ή και να χαρώ. Νιώθω πολλές φορές και έχω την ανάγκη να το δειγματίσω να ακούσει αμέσως κάποιος άλλος για να δώ την αντίδραση του. Στις περισσότερες περιπτώσεις αυτής της ακρόασης είναι η γυναίκα μου, και την ευχαριστώ γι' αυτή τη σημαντική στιγμή.

Πότε νιώσατε την ανάγκη να εκφραστείτε μέσω της μουσικής;

Την ανάγκη αυτή την ένοιωσα μετά από πολλά χρόνια αφότου δούλευα σαν μουσικός σε διάφορα μαγαζιά. Είχα πλέον ωριμάσει μουσικά με όλα αυτά που είχα μάθει που είχα ακούσει και είχα βιώσει... Αυτό ήταν πιο εύκολο για μένα στη πορεία να μπορώ να δουλεύω καλύτερα αυτό το χάρισμα και το ταλέντο που μου έδωσε ο Θεός.. Τον ευγνωμονώ γι' αυτό.

Σας συναντήσαμε στην εκδήλωση της Ευξείνου Λέσχης Αχαρνών «Ο Καπετάν Ευκλείδης» όπου με υπερηφάνεια είπατε πως είστε Πόντιος και εκφράσατε την συγκίνηση σας που βρισκόσασταν ξανά σ' αυτό το χώρο. Η καταγωγή σας ήταν ένα ερέθισμα για την σύνθεση μελωδιών; Η ποντιακή μουσική σας έδωσε στοιχεία;

Συγκινήθηκα όντως εκείνη τη μέρα και αυτό έχει να κάνει με πολλά που θυμήθηκα από παλιά άλλα μέχρι και το σήμερα.. Πρώτα απ' όλα θέλω να πω ότι στο Σύλλογο "Ο Καπετάν Ευκλείδης" με έγραψαν οι γονείς μου για να μάθω να χορεύω πριν ακόμα ξεκινήσω το μουσική γύρω στο 1979. Όλα αυτά τα χρόνια θέλω να σου πω δε ξαναβρέθηκα σε αυτό το χώρο και αυτό γιατί δεν υπήρχε το κίνητρο να με κάνει να νιώσω αυτό που ένιωθα στα παιδικά μου χρόνια για το Σύλλογο.. Ας είναι καλά ο πρώτος ξάδελφος μου και Πρόεδρος του Συλλόγου τώρα Μωυσιάδης Γιώργος για τη πρόσκληση και τη τιμή που μου έκανε να παρευρεθώ και εγώ σε αυτή την ιερή στιγμή για τη κοπή πίττας. Νομίζω πλέον η εποχή χρειάζεται νέα παιδιά με οράματα με θετικές σκέψεις και όρεξη για δουλειά. Με κάνει να βλέπω πλέον διαφορετικά το πώς σκέφτονται όλοι για αυτό το Σύλλογο και τελικά το πόσο μπορούν να αλλάξουν τα πράγματα και οι καταστάσεις εάν αγαπάς κάτι και το κάνεις με μόνο όφελος την ανάδειξη του Ποντιακού μας στοιχείου όπου κ' αν βρίσκετε....

Σίγουρα παίζεις πολύ σημαντικό ρόλο η καταγωγή μου στο να μου δώσει το ερέθισμα για να γράψω πολλές μελωδίες μου. Όταν έχεις μεγαλώσει με ποντιακά τραγούδια και έχεις ζήσει τόσα πολλά με αυτά τα ακούσματα αλλά και όλα τα έθιμα μας και τον τρόπο ζωής μας, αυτό και μόνο φτάνει να σου δίνει πολλές αληθινές και πραγματικές ιδέες.

Έχετε ζήσει στις Αχαρνές. Ποιες εικόνες από την πόλη μας θα σας μείνουν

ανεξίτηλα χαραγμένες;

Όλα τα παιδικά μου χρόνια και μέχρι να πάω φαντάρος θα μου μείνουν χαραγμένα για πάντα στο μυαλό. Θυμάμαι μικροί με τους φίλους που παίζαμε συνέχεια μπάλα στις ωραίες αλάνες χωρίς να σκεφτόμαστε τίποτα. Ήταν τόσο όμορφα, τόσο ήρεμα χωρίς κανένα άγχος για τη ζωή μας. Στα 9 μου χρόνια το 1980 μπορώ να σου πω όταν με έγραψε ο πατέρας μου στη σχολή μουσικής, πολλές φορές έπαιρνα τη τσάντα μου και πήγαινα από το Μενίδι στους Αγίους Αναργύρους μόνος μου με το λεωφορείο. Από κει καταλαβαίνεις πως ζούσαμε!!! Δεν υπήρχε ίχνος φόβου. Αυτό πλέον δε μπορείς να το ζήσεις, και είναι κρίμα τα παιδιά μας να μη μπορούν να μεγαλώσουν, τόσο απλά και αληθινά....

Υπάρχει κάτι που δεν σας αρέσει στην πόλη μας;

Σίγουρα υπάρχουν κάποια πράγματα που δεν μου αρέσουν, αλλά έχω μάθει να ζω και με τα μειονεκτήματα της πόλης που μεγάλωσα. Δε θα απαντήσω, θα αφήσω να απαντήσουν οι αρμόδιοι γι' αυτό το θέμα! Αυτοί ξέρουν περισσότερο απ' το καθένα τα προβλήματα της πόλης.

«Στα 9 μου πήγαινα απ' το Μενίδι στους Αγ. Αναργύρους μόνος μου με το λεωφορείο. Αυτό πλέον δε μπορείς να το ζήσεις, είναι κρίμα τα παιδιά μας να μη μπορούν να μεγαλώσουν, τόσο απλά και αληθινά...»

Έχετε γράψει δεκάδες μουσικές συνθέσεις, άρα είστε ο καταλληλότερος να απαντήσετε αν η μουσική μπορεί να δεχτεί «ταμπέλες» του τύπου εμπορικό, ποιοτικό κλπ;

Από τότε που ξεκίνησα να γράφω δεν ήξερα το τι είναι εμπορικό και τι ποιοτικό! Στη πορεία κατάλαβα ότι μπορούσα να συνδυάσω και τα δυο μαζί και αυτό το αποτέλεσμα έκανε τη διαφορά, με πολλά απ' τα τραγούδια μου να έχουν μείνει ανεξίτηλα στο χρόνο.

Ποια από τις συνεργασίες σας με γνωστούς καλλιτέχνες σας έχει σηματοδέψει και ποιο τραγούδι είναι αυτό που θα το χαρακτηρίζατε ως «τραγούδι ζωής»;

Θα το λέω πάντα! Σταμάτης Γονίδης και το τραγούδι "Στάσου". Ήταν η αρχή του μεγάλου αυτού ταξιδιού, έως και σήμερα. Βέβαια θέλω να επισημάνω ότι πριν από αυτό είχα γράψει πολλά ποντιακά τραγούδια με πολλούς Πόντιους τραγουδιστές. Μια συνεργασία που θα μου μείνει από τα ποντιακά και ένα τραγούδι ζωής ήταν και "Σον θεό εφταγω ταμα" με τον Γιώργο Δημητριάδη, όπου μετά από 20 χρόνια περίπου το έκανε διασκευή η Αρετή Κετιμέ και μετά ο Σταμάτης Γονίδης. Υπάρχουν και πολλά άλλα τραγούδια και πολλοί άλλοι καλλιτέχνες που δε θα αναφέρω για να μη ξεχάσω κανένα. Ας με συγχωρέσουν..



Μιλήστε μας για το τραγούδι «Χίλιες και μία νύχτες» που είναι υποψήφιο για να συμμετάσχει στην Eurovision;. Πως πήρατε την απόφαση να συμμετέχετε σε έναν διαγωνισμό όταν η πλειοψηφία των καλλιτεχνών υποστηρίζει πως οι «φτασμένοι» μουσικοί και τραγουδιστές δεν χρειάζεται να μπαίνουν σε τέτοιες διαδικασίες αφού δεν έχουν να κερδίσουν κάτι;

Το «Χίλιες και μία νύχτες» ήταν και θα είναι ένα ιδιαίτερο τραγούδι... Η πρόταση έγινε τελείως ξαφνικά, και την αποδέχτηκα αμέσως. Προσπαθήσαμε εγώ και οι συνεργάτες μου να δώσουμε το στίγμα μας και τη ταυτότητα την οποία έχουμε δημιουργήσει όλα αυτά τα χρόνια με γνώμονα πάντα το Λαϊκό τραγούδι και τον Ελληνικό στίχο. Από κει και πέρα όλη αυτή η διαδικασία σε κάνει να θέλεις να δοκιμάσεις και κάτι το οποίο δε το έχεις ζήσει... και αυτό είναι όλο!

Ζούμε σε μία πόλη με, δυστυχώς, πολλά προβλήματα, υπάρχουν οικογενειακές ακόμη και με πρόβλημα επιβίωσης. Εσείς από την μεριά σας έχετε βιώσει την οικονομική κρίση

Την οικονομική κρίση και βέβαια την έχω ζήσει και εγώ όπως όλος ο κόσμος. Είναι κάτι που δε μπορείς να το αποφύγεις από τη ζωή μας. Πράγματα που ήταν περιττά τα κάνεις πέρα και πλέον προσαρμόζεσαι στα καινούργια δεδομένα που μας φόρτωσαν.. Κουράγιο για το καθένα μας και υπομονή...

Θα θέλαμε να κλείσετε την συνέντευξη με μία ευχή προς τους αναγνώστες του ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ αλλά και να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την τιμή που μας κάνατε!

Εύχομαι σε όλους τους αναγνώστες του Αχαρνόραμα υγεία, δύναμη, χαμόγελο... να αγαπάνε και να σέβονται την πόλη που ζουν.

Για το Αχαρνόραμα εύχομαι να συνεχίσει αυτή τη μεγάλη προσπάθεια σε όλα τα τεκταινόμενα της πόλης μας με πολύ δύναμη και αγάπη.

Σας ευχαριστώ μέσα από τη καρδιά μου!!!



ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Γράφει ο Φίλιππος Κατάρας

Δύο χρόνια μετά το κίνημα των αγανακτισμένων, σήμερα που οι κάμερες έκλεισαν, τα απογεύματα των ανθρώπων του κινήματος βρήκαν άλλα ενδιαφέροντα. Οι σημαίες μπήκαν ξανά στο συρτάρι, οι μούτζες πήραν κατεύθυνση αυτόχειρα στον ίδιο τους τον εαυτό και τα πρωινά του τον ίδιο δρόμο που συνόδευαν οι 4 εποχές, μέχρι την πύλη του εργοστασίου, του μαγαζιού, του χωραφιού και του ΟΑΕΔ.

Σε ένα καπιταλιστικό σύστημα που αναλόγως με τις συνθήκες ελίσσεται και αντιστρέφει τις εις βάρος του κραυγές, σε ένα ακίνδυνο κίνημα χωρίς ταυτότητα και ταξικό προσανατολισμό. Που δεν θα αναδεικνύει τα πραγματικά αίτια, και θα έχει διάρκεια ζωής στο χρόνο που θα θέλουν να αφιερώσουν τα ΜΜΕ. Πίσω από την ελληνική σημαία θα κρύβει τις δύο πατρίδες (τη μία της λαϊκής οικογένειας και της άλλης πατρίδας όπου είναι το κέρδος), πίσω από τις μούτζες τις προσωπικές εκλογικές ευθύνες και πίσω από το θόρυβο της σφυρίχτρας και των κατσαρολικών το ένστικτο της επανάστασης στα όρια της μη παραβατικότητας. Πιστή στις υπηρεσίες του συστήματος αυτού τα αστικά ΜΜΕ αρχικά αποκρύπτοντας τις μαζικότερες διαδηλώσεις σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και την υπόλοιπη Ελλάδα, διαδηλώσεις που έδειχναν το πραγματικό εχθρό, που είχαν προσανατολισμό, αναδείκνυαν τα αίτια, έβαζαν στόχους και πλαίσια ρήξης και ανατροπής. Στη συνέχεια βάζοντας στο ντουλάπι τα δοκιμασμένα όπλα πλύσης εγκεφάλου περιίεν συνεχών συγκεντρώσεων και των κυκλοφοριακών προβλημάτων που ταλαιπωρούν τους πολίτες, ο τουρισμός που πλήττεται από αυτές, και τα λουκέτα στα μαγαζιά που προκαλούν οι διαδηλώσεις. Αφού στήθηκε όμορφα το παιχνίδι, άρχισε η συνεχής αναπαραγωγή εικόνων από την Ισπανία του κινήματος "indignados" ή «M15» και τα ειρωνικά σχόλια «κάντε ησυχία μην ξυπνήσουμε τους Έλληνες»

Οι Έλληνες ανταποκρίθηκαν μέσα από την αυθόρμητη οργή, γεμίζοντας την πλατεία κάθε απόγευμα. Όμως αυτή η οργή αντί να πάρει σάρκα και οστά μιας ταξικής σύγκρουσης, έδωσε την ευκαιρία σε κάποιους εσκεμμένα να εισχωρήσουν και με συνθήματα όπως «κρεμάλες στο Γουδί», «να καεί το μπουρδέλο η Βουλή», «προδότες και δοσίλογοι», και ρίχνοντας ευθύνες στους 300 της Βουλής, ξεχνώντας πως την Ελλάδα την κυβερνούν για πολλά χρόνια δύο κόμματα εκλεγμένα από τους ίδιους, να παρασύρουν σαν ρεύμα στον αποπροσανατολισμό του πραγματικού αιτίου του προβλήματος, ποντάροντας στην απελπισία του κόσμου, ώστε να αποσπάσουν μετέπειτα εκλογικά οφέλη, σπονσοράροντας το κάτι καινούργιο, αδοκίμαστο και πατριωτικό.



Παράλληλα το σύστημα κέρδισε τον προαπαιτούμενο χρόνο που χρειαζόταν για να ανασυνταχθεί, ακόμα και να θυσιάσει τα ίδια του τα παιδιά (Τσοχατζόπουλος Πασοκ), αλλά και να δημιουργήσει νέα κόμματα με άλλη προβιά διαχειριστή.

Γυρνώντας πολύ πίσω στην Παγκόσμια Ιστορία, και σε παρόμοιες διαδηλώσεις και παράλληλα τελειώνοντας το βιβλίο του Jack London «Σιδερένια Φτέρνα», συμπεραίνω ότι τίποτα δεν μπορείς να αλλάξεις χωρίς να το ανατρέψεις, με το να ρίξω μια κυβέρνηση δεν σημαίνει ότι αλλάζω και το σύστημα. Οι εκλεγμένες κυβερνήσεις ούτε δωσίλογες είναι, ούτε προδότες. Εφάρμοσαν και εφαρμόζουν τους νόμους του καπιταλισμού, ρίχνοντας τα βάρη στις πλάτες του λαού και συγχρόνως γεμίζοντας φοροαπαλλαγές τους ντόπιους και ξένους μεγαλοεπιχειρηματίες. Βλέποντας και στο πρόσφατο φορολογικό νομοσχέδιο που προβλέπει 57 φοροαπαλλαγές στους εφοπλιστές, την απόσυρση των διατάξεων για τον ετήσιο φόρο πολυτελούς διαβίωσης στα σκάφη αναψυχής και για 3η συνεχή χρονιά την μετάθεση για το 2014 την φορολόγηση των καναλιών τις τηλεοπτικές διαφημίσεις, η κυβέρνηση τα καταφέρνει μια χαρά!

Ο αγώνας των Αγανακτισμένων ήταν αγώνας που δεν

χτυπούσε άμεσα εκείνους που ευνοούσαν τα μέτρα και οι πολιτικές των κυβερνήσεων. Το σύστημα δεν είχε κανένα πρόβλημα να αναδεικνύει τον αγώνα τους, αλλά και να τον χειροκροτήσει, κρατώντας τον μακριά από μια μετωπική σύγκρουση τάξης με τάξη. Σύγκρουση που μπορούσε να συμβεί μόνο μεταφέροντας τον αγώνα στους χώρους δουλειάς. Εκεί που ο εργαζόμενος βιώνει και ο απολυμένος βίωσε στο πετσί του την σκληρότητα των μέτρων που πάρθηκαν για την υπεράσπιση των κερδών των επιχειρηματιών. Με συνεχείς συνελεύσεις στους χώρους των εργοστασίων, αναδεικνύοντας τον δρόμο του αγώνα στους εργαζόμενους, με κλιμάκωση των αγώνων που μέσα από την μαζικότητα τους θα θίξουν όλο και περισσότερο τα κέρδη του κεφαλαίου. Ο εργαζόμενος να βγάζει συνέχεια συμπεράσματα για το ποιοι είναι μαζί του και ποιοι υπηρετούν τα αφεντικά, όταν οι κυβερνήσεις θα προσφέρουν την αστυνομία του κράτους για μαντρόσκυλα των αφεντικών.

Τέλος να διεκδικήσει και να ανατρέψει ένα σύστημα που οδήγησε το 20,1% στα όρια της φτώχειας, το 59% στην στέρηση βασικών υλικών αγαθών και την ανεργία στο 26,8%...



ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ DELTA

ΑΥΤΟ - ΜΟΤΟ - MARINE - ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ!!!

ΔΩΡΕΑΝ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΥΝΑΜΟΥ ΚΑΙ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Τεχνολογία CALCIUM - CALLIUM

Κλειστού τύπου

Τελείως σφραγισμένες

Διαθέτουν ενδεικτικό μάτι

Υψηλής ποιότητας - ανθεκτική σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες

Απόδοση +30% περισσότερη δύναμη στην εκκίνηση από τις κοινές μπαταρίες






ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΥΤ/ΤΟΥ ΣΑΣ ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 357 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ) ΤΗΛ: 210 2477910 - 6947-829266

2ΕΤΗ
ΕΓΓΥΗΣΗ

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΚΕΠ ΘΡΑΚ/ΝΩΝ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΩΡΕΣ & ΜΕΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ;

Ταλαιπωρία πολιτών δίχως λόγο..

Την απορία τους εξέφρασαν αναγνώστες στο ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ για ποιο λόγο υπάρχει το ΚΕΠ Θρακ/νων από την στιγμή που κλείνει την ίδια ώρα με τις υπόλοιπες δημόσιες υπηρεσίες και όχι τηρώντας τις ώρες λειτουργίας των υπολοίπων ΚΕΠ.

Το ΚΕΠ Θρακ/νων βρίσκεται σε ένα κομβικό σημείο, καθώς έχει την δυνατότητα να εξυπηρετεί όλο το βόρειο κομμάτι του Δήμου Αχαρνών (Θρακ/νες, Βαρυμπόπη, Ολυμπιακό Χωριό, Πανόραμα, Μ. Σχοίνα, Μπόσκιζα) ωστόσο τους τελευταίους δύο μήνες έχει σταματήσει να λειτουργεί απογεύματα και Σαββάτο όπως τα υπόλοιπα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών. Η φιλοσοφία της λειτουργίας του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.) επικεντρώνεται στο σύνθημα «δικαι-

νούνται τα έγγραφα και όχι οι πολίτες». Η καινοτομία των ΚΕΠ εστιάζεται στο γεγονός ότι ο πολίτης με την επίσκεψη του εκεί μπορεί να πληροφορείται έγκυρα και υπεύθυνα για διάφορα θέματα, που αφορούν στις συναλλαγές του με τη δημόσια διοίκηση, να υποβάλλει αιτήματα για διεκπεραίωση υποθέσεων του από διάφορες δημόσιες υπηρεσίες και να παραλαμβάνει διοικητικά έγγραφα. Σύμφωνα με το ΦΕΚ 1769 το Υπουργείο Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης καθορίζει το ωράριο λειτουργίας των ΚΕΠ στο οποίο αναφέρει πως πρέπει να λειτουργούν Δευτέρα -Παρασκευή 08:00 - 20:00 & Σαββάτο 08:00-14:00. Μήπως πρέπει να το ξανακοιτάξουν το θέμα οι αρμόδιοι;

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Ο ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΤΩΝ ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

Αναμένεται η λειτουργία του τον ερχόμενο Σεπτέμβρη...

Μετά από 7 ολόκληρα χρόνια ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε για χρήση ο βρεφονηπιακός σταθμός στην πλατεία Αριστοτέλους. Ταυτόχρονα, φαίνεται να τελειώνει και η ταλαιπωρία των κατοίκων των Θρακομακεδόνων που για πολλά χρόνια δεν είχαν στην περιοχή τους ένα δημόσιο παιδικό σταθμό για να στείλουν τα παιδιά τους.

Ο θεμέλιος λίθος μπήκε το 2006 από τον τ. Δήμαρχο Θρακομακεδόνων κ. Οικονόμου. Μετά από αλληπάλληλες παρατάξεις του χρονοδιαγράμματος κατασκευής, μια απόπειρα να αυξηθεί δραματικά ο προϋπολογισμός, διοικητικούς ελέγχους, διακοπή των εργασιών το 2009 και προβλήματα στην επιστάση του έργου λόγω «Καλλικράτη», φτάσαμε στο 2012 που ξεκίνησαν πάλι οι εργασίες κατασκευής.

Τελικά οι εργασίες ολοκληρώθηκαν το Δεκέμβριο του προηγούμενου χρόνου και ακολούθησε δένδροφύτευση στον προαύλιο χώρο. Το αποτέλεσμα είναι πραγματικά εντυπωσιακό! Ένα μοντέρνο κτίριο



με άρτιες υποδομές και άπλετους εξωτερικούς χώρους με παιδική χαρά για ατέλειωτο παιχνίδι. Αναμένεται η λειτουργία του σταθμού τον επόμενο Σεπτέμβρη.

Την ικανοποίησή του για την ευτυχή κατάληξη του ζητήματος εξέφρασε και ο τ. Αντιδήμαρχος Θρακομακεδόνων κ. Χρύσανθος Κόνταρης που έχει ασχοληθεί προσωπικά με το ζήτημα: «Υπολογίζαμε ότι ο σταθμός θα λειτουργούσε από πέρυσι, αλλά η υπόθεση είχε μπλέ-

ξει στα γρανάζια της γραφειοκρατίας και της ολιγωρίας των δημόσιων υπηρεσιών. Εν πάσει περιπτώσει, καταφέραμε να ξεπεράσουμε τα προβλήματα και να ολοκληρώσουμε το έργο χωρίς να αυξηθεί η δαπάνη ούτε κατά 1 ευρώ. Μάλιστα, ο παιδικός σταθμός παραδόθηκε ενώ ακόμα οφείλουμε αρκετά χρήματα στην εργοληπτική εταιρεία. Είμαι ικανοποιημένος γιατί, έστω και με καθυστέρηση ενός χρόνου, υλοποιήσαμε την υπόσχεσή μας.»

ΞΑΝΑ ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΟΙ ΘΡΑΚ/ΝΕΣ ΜΕ ΤΗΝ «ΥΠΟΘΕΣΗ ΝΑΣΤΟΥ»

55 χρόνια μετά συνεχίζονται οι διεκδικήσεις...



Μετά από 55 χρόνια συνεχίζονται οι δικαστικές διαμάχες μεταξύ της οικογενείας Νάστου και του Συνεταιρισμού, με τελευταία αυτή που θα εκδικαστεί στις 6/3/13 στον Άρειο Πάγο.

Η υπόθεση αφορά στη διεκδίκηση των κληρονόμων της οικογένειας Νάστου ενός ποσοστού από τα οικοπέδα του Συνεταιρισμού «Μακεδονία».

Η διεκδίκηση χρονολογείται από το 1958. Κατ' επέκταση, τίθεται υπό καθεστώς διεκδίκησης από τους σημερινούς ιδιοκτήτες ένα μικρό ποσοστό πολλών εκατοντάδων οικοπέδων στους Θρακομακεδόνες.

Η υπόθεση χάθηκε στα δικαστήρια πριν από πολλά χρόνια «ερήμην», λόγω ολιγωρίας της τότε Κοινότητας Θρακομακεδόνων και της τότε διοίκησης του Συνεταιρισμού.

Στη συνέχεια, η Κοινότητα και ο Συνεταιρισμός, με άλλες διοικήσεις, προσέφυγαν στον Άρειο Πάγο για να ακυρωθούν οι προηγούμενες αποφάσεις.

Η πρώτη απόφαση του Αρείου Πάγου δεν ήταν ευνοϊκή για το Συνεταιρισμό και το Δήμο. Οι τελευταίοι προσέφυγαν ξανά παρουσιάζοντας πρόσθετους λόγους αναιρέσεως των αρνητικών αποφάσεων.

Η υπόθεση είναι πολύ σύνθετη και είναι αμφίβολο το πώς θα εξελιχθεί. Ωστόσο, στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο ζητήθηκε ως έκτακτο θέμα, να συμμετέχει και ο Δήμος Αχαρνών στην υπόθεση αφού δεν είναι διόλου απίθανο η κληρονόμοι να διεκδικήσουν ακόμη και μερίδιο από δρόμους, πλατείες, δημοτική περιουσία κλπ

Παρακολουθούμε την υπόθεση και θα σας ενημερώνουμε...

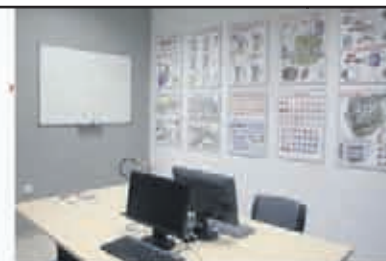
Εθνικής Αντιστάσεως 2, Αχαρνάι
Τηλ.: 210.24.77.288 - κιν.:6937.470.202

Σχολή Οδηγών Σπύρος Βάβης

Κέντρο θεωρητικής εκπαίδευσης
υποψηφίων οδηγών (ΚΕ.Θ.Ε.Υ.Ο)

Eco Driving

Διπλώματα/Ερασιτεχνικά
Μοτοσυκλετών / Επαγγελματικά
Επεκτάσεις Γ,Δ,Ε/ Διεκπαιρεώσεις
Πιστοποιητικό Επαγγελματικής
Ικανότητας(Π.Ε.Ι)/ ΚΤΕΟ



ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Β ΕΘΝΙΚΗ Η ΕΥΧΗ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΥ Αισιοδοξία & νέες μεταγραφές...



Την κοπή της πίτας πραγματοποίησε ανάμεσα σε φιλάθλους, αλλά και ακαδημίες ο Αχαρναϊκός στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ευξείνου Λέσχης «Ο Καπετάν Ευκλείδης». Όλοι όσοι παρευρέθηκαν μίλησαν με ενθουσιασμό για το όνειρο της Γ' Εθνικής που έγινε πραγματικότητα και ευχήθηκαν του χρόνου να βρίσκονται στην Β' Εθνική. Η Γ' Εθνική, λόγω των οικονομικών προβλημάτων, φάνταζε πέρυσι μακρινή, φέτος η Β' Εθνική είναι ένα σκαλοπάτι που με την στήριξη όλων μας μπορεί η ομάδα της πόλης να το ανέβει. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Δήμαρχος Αχαρνών κ. Σωτήρης Ντούρος, ο Αντιδήμαρχος κ. Μιχάλης Βρεττός, σύσσωμο το ΔΣ του Αχαρναϊκού, οι μπόμπιρες των Ακαδημιών, ενώ για πρώτη φορά καλέστηκαν και παλαιότεροι Πρόεδροι του Συλλόγου που κι εκείνη από την πλευρά τους έχουν προσφέρει στην ομάδα, μεταξύ αυτών οι κκ. Τσιουλάκης και Χασάνης. Ο τυχερός που πέτυχε το φλουρί ήταν ο Παύλος Μακρυγιάννης και παρέλαβε δώρο από τη διοίκηση. Να θυμίσουμε πως λίγες μέρες πριν η Διοίκηση του Αχαρναϊκού είχε παρουσιάσει τις νέες μεταγραφές που υπόσχονται πολλά για το μέλλον της ομάδας...

ΓΕΜΙΣΕ ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ!

Οι Ολυμπιονίκες ξαναγύρισαν στο σπίτι τους!

Στο κλειστό γήπεδο του Ολυμπιακού Χωριού, υπό την αιγίδα Συλλόγου Α.Σ.Ο.Χ «Αθηνά», ο Σύλλογος Ελλήνων Ολυμπιονικών έδωσε συνέχεια σε μία παράδοση χρόνων, κόβοντας την ετήσια πίτα του για τη νέα χρονιά. Τεράστια ονόματα, μεγάλοι αθλητές, καθώς και άτομα από το χώρο της πολιτικής παρευρέθηκαν στην εκδήλωση κάνοντας το γεγονός ακόμα πιο φωτεινό.

Μία εκδήλωση, από τις ελάχιστες στην πόλη μας, που έδωσαν ουσιαστική λάμψη με πρόσωπα που έχουν τιμήσει την χώρα μας! Οι «Ολυμπιονίκες γυρίζουν σπίτι τους» ήταν ο τίτλος της πρόσκλησης και αυτή ήταν η αλήθεια, καθώς πολλοί από τους Ολυμπιονίκες που παρευρέθηκαν έζησαν το 2004 μέσα στο Ολυμπιακό Χωριό όλο το άγχος, αλλά και τις όμορφες στιγμές των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας!

Η βραδιά ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς του προέδρου του ΣΕΟ, Δημοσθένη Ταμπάκου, ο οποίος τόνισε τη σημασία του αθλητισμού για την παιδεία αλλά και την υγεία της χώρας. Στη συνέχεια το λόγο πήρε η Γενική Γραμματέας του Συλλόγου Ολυμπιονικών, Εύη Μωραϊτίδου, η οποία στάθηκε στη ανάγκη να μείνουν τα νεαρά παιδιά κοντά στον αθλητισμό, ώστε να συνεχίσει αυτός να αποτελεί βασικό πυλώνα της χώρας και τα επόμενα χρόνια.

Ακολούθως, ο Πρόεδρος του Α.Σ.Ο.Χ. «ΑΘΗΝΑ» ευχαρίστησε τους Έλληνες Ολυμπιονίκες για την θετική ανταπόκριση του Συλλόγου να μοιραστεί αυτή την ιδιαίτερη εκδήλωση με τους κατοίκους και την νεολαία του Ολυμπιακού Χωριού καθώς αποτελούν υγιή πρότυπα γι' αυτή.

Αμέσως μετά ξεκίνησαν οι βραβεύσεις της βραδιάς. Ο πρώτος που βραβεύτηκε, ήταν ο πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, Σπύρος Καπράλος, για τη βοήθεια που παρείχε σχετικά με τη διαμονή των αθλητών στο Λονδίνο στους τελευταίους Ολυμπιακούς αγώνες.

Στη συνέχεια εκτυλίχθηκε μία από τις σημαντικότερες και πιο συγκινητικές στιγμές της εκδήλωσης. Ο μοναδικός επιζών του υποβρυχίου «Παπανικολάου», κ. Νίκος Τασιάκος, παρέλαβε τιμητική διάκριση από τον τελευταίο εν ζωή Ολυμπιονίκη, κ. Γιώργο Ρουμπάνη. Ο 98 χρόνων σήμερα Νίκος Τασιάκος ακμαιότατος, διηγήθηκε «στιγμιότυπα» από τη ζωή του που όλοι άκουγαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Την συγκίνηση και τη σημασία του γεγονότος αναδεικνύει το παρατεταμένο και ιδιαίτερα θερμό χειροκρότημα του κοινού για τους δύο, αυτούς, πολύ μεγάλους άνδρες. Η βραδιά συνεχίστηκε με τη βράβευση όλων των Ελλήνων Ολυμπιονικών του Λονδίνου, με το κλειστό γήπεδο να γεμίζει από αστέρες του Ελληνικού αθλητισμού.



Το χώρο της ελληνικής υδατοσφαίρισης, εκπροσώπησαν ο Γιώργος Αφρουδάκης, ο Θοδωρής Χατζηθεοδώρου και ο Νίκος Δελγιάννης, οι οποίοι βραβεύτηκαν από τον πρώην αρχηγό της εθνικής, Γιώργο Μαυρωτά, για την εν γένει προσφορά τους στον ελληνικό υγρό στίβο. Θυμίζουμε πως οι τρεις αθλητές, ανακοίνωσαν μετά τον τέλος των αγώνων την από κοινού απόφασή τους να αποσυρθούν από την εθνική ομάδα.

Παράλληλα, παρούσες στην εκδήλωση ήταν και οι δύο αθλήτριες της συγχρονισμένης κολύμβησης, η Δέσποινα Σολωμού και η Ευαγγελία Πλατανιώτη, οι οποίες βραβεύτηκαν για την 8η θέση που κατέλαβαν στην Ολυμπιάδα του Λονδίνου.

Το παρών στο σημαντικό αυτό γεγονός έδωσαν μεταξύ άλλων ο Πύρρος



Δήμας, ο Γιώργος Σιγάλας, η Τατιάνα Καββαδία καθώς και άλλα μεγάλα ονόματα του ελληνικού στερεώματος. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν επίσης επιδείξεις από την ομάδα της ρυθμικής γυμναστικής του αθλητικού σωματείου «Αθηνά», υπό τις οδηγίες της Εύας Χριστοδοπούλου προπονήτριας και χάλκινης Ολυμπιονίκης του Σύδνεϋ, καθώς και επίδειξη ενός αγώνα ελεύθερης πάλης υπό της οδηγίες της 4ης Ολυμπιονίκης στους αγώνες της Αθήνας, Βούλας Ζυγούρη.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον καθιερωμένο αγιασμό και την κοπή της πίτας, με τους παρευρισκομένους να αποχωρούν ιδιαίτερα χαρούμενοι, συγκινημένοι από μια βραδιά αναμνήσεων και αισιόδοξοι για το μέλλον.

Να σημειώσουμε πως ο γνωστός Σεφ Στέλιος Παρλιάρης μαζί με μαθητές του Γυμνασίου του Ολυμπιακού Χωριού ετοίμασε την Βασιλόπιτα του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών κατά την διάρκεια της εκδήλωσης!

Όταν βρίσκεται κανείς στην ηλικία των 10-12 ετών που αρχίζει να έχει άποψη η πρώτη πρόταση που θα πει ακούγοντας την λέξη μπάσκετ, στις Αχαρνές, είναι... Αχαρνής! Ένας από τους παλαιότερους Αθλητικούς Συλλόγους της πόλης μας, ιδρύθηκε το 1981, που έχει συνδεθεί στην συνείδηση όλων μας με το μπάσκετ, αλλά και παλαιότερα με πιο περίεργα για την Ελλάδα αθλήματα όπως το handball, είναι οι Αχαρνής που έχουν σαν έδρα τους το 1ο Κλειστό Γυμναστήριο Αχαρνών στην οδό Αριστοτέλους 2.

Τα παρκέ του έχουν πατήσει πολλές... φουρνιές εφίβων, ενώ δεν είναι λίγες και οι διακρί-

ΛΦΜ ΑΧΑΡΝΗΣ: ΣΥΝΩΝΥΜΟ ΜΕ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ!

Παράδειγμα προς μίμηση!

σεις του Συλλόγου που έχει σαν σύμβολο του, τι άλλο(!) τους Αχαρνείς Ιππείς!

Η επιτυχία, όμως ενός αθλητικού Σωματείου αποδεικνύεται κυρίως από την προσέλευση σε αγώνες ή και εκδηλώσεις κοινωνικού περιεχομένου, όχι μόνο από αθλητές, αλλά και απλούς φιλάθλους!

Η εκδήλωση για την κοπή της Πρωτοχρονιάτι-

κης πίτας στις Λέσχης Φίλων είχε αντίστοιχη επιτυχία από άποψη προσέλευσης κοινού, με τους αγώνες που διεξάγονται στο Γυμναστήριο σχεδόν κάθε εβδομάδα! Οι εξέδρες γέμισαν με αθλητές νέους, αλλά και παλαιότερους που όμως δεν έχουν κόψει ακόμη τον συνδετικό κρίκο με την ομάδα της... καρδιάς όλων μας! Παρά το βαρύ κλίμα, καθώς το προηγούμενο

βράδυ, κάποιοι έκλεψαν την μικροφωνική εγκατάσταση, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο με Πρόεδρο και οικοδεσπότη τον κ. Ράδη έδωσε τον καλύτερο του εαυτό κάνοντας μία αναδρομή στην επιτυχημένη πορεία του Συλλόγου, ενώ δεν λησμονήσε να αναφερθεί και σε όσους έχουν σταθεί στην ομάδα όλα αυτά τα χρόνια! Στην εκδήλωση, το παρών έδωσαν ο Δήμαρχος κ. Ντούρος, ο πρώην Δήμαρχος κ. Φωτιάδης, ο Επικεφαλής Παρατάξης κ. Κασσαβός, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων Αχαρνών κ. Καρυδάκης, εκπροσωπώντας την Ομοσπονδία ο κ. Καλατζής, καθώς και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κκ. Κορνιλιάκης και Γκίκας.

ΤΙΤΑΝΕΣ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ, ΤΙΤΑΝΕΣ ΣΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ!!!

3η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα!



Την χαρά τους για τα 19α γενέθλια και την 3η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, αλλά και την πικρία τους προς τον Δήμο εξέφρασε ο Σύλλογος ΤΙΤΑΝΕΣ με το ακόλουθο Δελτίο Τύπου:

«Μια βραδιά όνειρο έζησαν οι φίλοι και φίλαθλοι του συλλόγου «ΤΙΤΑΝΕΣ» γιορτάζοντας τα 19α γενέθλιά τους και την 3η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ανάμεσα σε 101 συλλόγους. Ο Σύλλογος, ξέχασε για λίγο το μεγάλο πρόβλημα που δημιούργησε ο δήμος με την έξωση που ανακοίνωσε ότι θα τους κάνει. Παρά τα 7 Παγκόσμια μετάλλια του Συλλόγου μας και τις μεγάλες διακρίσεις, ο δήμαρχος δεν φαίνεται να συγκινείται.

Στη γιορτή έγιναν οκτώ βραβεύσεις. Βραβεύτηκαν αθλητές των κατηγοριών Πανπαιδών μέχρι αντρών που είχαν διακριθεί από τα Πανελλήνια και Παγκόσμια Πρωταθλήματα 2012. Οι διακρίσεις ήταν οι εξής :

Στους Πανπαιδες βραβεύτηκε ο Λοιζίδης Σταύρος. Μιλώντας με κολακευτικά λόγια ο προπονητής του, κ. Αθανασιάδης, είπε ότι ο σύλλογος επενδύει πολλά όνειρα πάνω του, ελπίζοντας ότι κάποια στιγμή θα τον δει ολυμπιονίκη.

Στους Εφήβους διακρίθηκαν ο Λοιζίδης Χαράλαμπος και ο Κοτσαϊλίδης Γιάννης.

Στους Άντρες βραβεύτηκε η ομάδα του beach wrestling και οι αθλητές που διακρίθηκαν στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα. Οι αθλητές ήταν ο Γερολυμάτος Αλέξανδρος, ο Νυφιδόπουλος Γιάννης, ο Μακρίνας Παναγιώτης – 5ος παγκόσμιος πρωταθλητής στους εφήβους, ο Νυφιδόπουλος Χρήστος και ο Λοιζίδης Χαράλαμπος.

Φυσικά βραβεύτηκε και η 2η παγκόσμια διάκριση του Νυφιδόπουλου Χρήστου, τον οποίο αποθέωσε το κοινό και δεν σταμάτησε να τον χειροκροτάει.

Επίσης βραβεύτηκε ένας μεγάλος προπονητής και αθλητής κ. Καλαϊτζίδης Παναγιώτης προπονητής του Συλλόγου ΑΤΛΑΣ Καλλιθέας και προπονητής εθνικής ομάδας παιδών. Αναφέρθηκε ο κ. Αθανασιάδης στο όνομά του



κ. Καλαϊτζίδη επειδή είναι μεγάλος αντίπαλος κι αν δεν σέβεσαι τον αντίπαλό σου τότε δεν έχεις αξία εσύ. Και γι' αυτό το λόγο του άξιζε μια τέτοια βράβευση.

Τη βραδιά τίμησε με την παρουσία του ο ολυμπιονίκης της Μόσχας Χατζηϊωαννίδης Γιώργος αλλά και άτομα που βρίσκονται κοντά στο Σύλλογο. Από τη Δημοτική Αρχή Μενιδίου περευρέθηκαν ο Πρόεδρος Πρωτοβάθμιας ο Μίχας Γιάννης, από την αντιπολίτευση ο Κασσαβός Γιάννης, ο Πολυμελέας Παναγιώτης και ο φίλος και φίλαθλος του Συλλόγου Χαλκίδης Χρήστος. Επίσης, ήταν ο νομικός σύμβουλος του συλλόγου ο Κοντεογεωργίου Αλέξανδρος, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για ό,τι κάνει για το σύλλογό μας. Παρευρέθησαν επίσης ο Πρόεδρος της ΠΟΣΠΕΡΤ κ. Καλφαγιάννης Παναγιώτης και ο ταμίας της ΠΟΣΠΕΡΤ κ. Δημήτρης Κούνης, ο Διευθυντής Δομικών και Η/Μ έργων της ΕΡΤ κ. Κώστας Μαρτάκος και ο Υποδιευθυντής κ. Σταύρος Παύλου.

Από συλλόγους ήταν ο Πρόεδρος του συλλόγου «Καπετάν Ευκλείδης» με τα μέλη του Δ.Σ. Παρ' όλη την οικονομική κρίση που αντιμετωπίζει ο κόσμος, ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Συλλόγου.

Ο κ. Αθανασιάδης αναφέρθηκε στα όνειρα και στους στόχους που έχει ο σύλλογος π.χ. θα ήθελε κάποτε να φτιάξει ακαδημίες μέσα σε 1.000 στρέμματα να έχει όλα τα ολυμπιακά αθλήματα, να φτιάξει σχολές μουσικής, θεάτρου, ζωγραφικής και ό,τι άλλο έχει σχέση με τον πολιτισμό. Να γίνει ένα παράδειγμα το Μενίδι ότι ο πολιτισμός φέρνει πιο κοντά τους ανθρώπους. Όπως η μουσική είναι το κλειδί της καρδιάς του ανθρώπου, το θέατρο χαλαρώνει το ψυχικό άγχος, να ξεχνάμε τα προβλήματά μας και να βλέπουμε πιο αισιόδοξα. Η ζωγραφική είναι ένα κομμάτι πηγής κάθε ατόμου που μπορεί να ζωγραφίσει και να εκφράσει τη σκέψη του πάνω σε πανί και σε κάνει να ταξιδεύει. Και ο αθλητισμός συμπεριλαμβάνοντας όλα τα παραπάνω είναι ένα μεγάλο κομμάτι που δημιουργεί χαρακτήρες και σου ξυπνάει τις ορμόνες της ευτυχίας

όταν αθλείσαι και σε φέρνει σε ευεξία. Αυτά πρέπει να προωθήσουμε για τον πολιτισμό. Κι επιτυχία είναι να βλέπεις τα όνειρά σου μπροστά στα μάτια σου. Να σταματήσει η πόλη που αγαπώ πολύ, το Μενίδι, ν' ακούγεται όχι μόνο για τα κακά του. Και όλοι οι σύλλογοι να έχουν σπίτι στέγασης και να μην δημιουργούνται ίντριγκες μεταξύ τους για την ανικανότητα του κάθε δημάρχου που βγαίνει και δεν κάνει κάτι για τον πολιτισμό.

Ο αθλητισμός είναι πολιτισμός και δεν έχει όριο ηλικίας και όποιος «χτυπάει» τον πολιτισμό γεννάει την αναρχία.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ 3ος πολυνίκης σε όλη την Ευρώπη ο Α.Σ.Α. Παλαιολόγος...

Με μεγάλη συμμετοχής από όλοι την Ευρώπη, διεξήχθη στο διάστημα 9 με 13 Ιανουαρίου 2013 το 1ο ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ταεκβοντο και με την συνεργασία της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ταεκβοντο στο Κλειστό Στάδιο Ταεκβοντο, ο Αθλητικού Συλλόγου Αχαρνών Παλαιολόγος πήραν την 3η θέση στην γενική κατάταξη Γυναίκων.

Γενική Κατάταξη Συλλόγων

1ος BELEDIYESI SPOR KULUBU (ΤΟΥΡΚΙΑ)

2ος NATURAL SPORT VIDELGI (ΙΣΠΑΝΙΑ)

3ος A.C. ACHARNON PALEOLOGOS (ΕΛΛΑΣ-ΑΧΑΡΝΕΣ)

4ος BODENSEE SCHUL SPORTVEREIN E.V. (ΓΕΡΜΑΝΙΑ)



Απολαύστε την εξαιρετική ποιότητα των παρεχόμενων ειδών του καταστήματος. Καφέ κάθε είδους Ποτά-αναψυκτικά και μια μεγάλη γκάμα από snacks (club sandwich, burgers, σαλάτες, γλυκά κλπ)

ΝΕΕΣ ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ



ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΕ ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ

coffee CODE
MUSIC | CAFE | LOUNGE BAR
ΜΙΑΟΥΛΗ 70
ΠΛΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ
ΤΗΛ.: 2130249900
coffee CODE
MUSIC | CAFE | LOUNGE BAR

Ο χώρος διατίθεται για εκδηλώσεις, πολιτικούς γάμους, βαφτίσεις, γενέθλια, παρουσιάσεις, θεατρικές εικαστικές παραστάσεις, party, live music κλπ



ΦΥΤΩΡΙΟ & ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ ΑΝΟΙΞΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ!
Το SOUNASS flowers αναλαμβάνει να στολίσει τις πιο όμορφες στιγμές σας...



Χρώμα και άρωμα υπόσχονται να φέρουν στα μπαλκόνια αλλά και στις αυλές των κατοίκων του Κέντρου των Αχαρνών πατέρας και υιός, ιδιοκτήτες του Ανθοπωλείου και Φυτωρίου που μόλις άνοιξε τις πόρτες του στην πόλη μας! Το νέο Ανθοπωλείο και Φυτώριο «Soupas» βρίσκεται στην καρδιά του κέντρου των Αχαρνών, στην οδό Πάρνηθος 47, ακριβώς στο εμπορικό κομμάτι αυτής της πόλης!

Ομολογουμένως είναι κάτι που έλειπε αφού δεν έχουμε συνηθίσει να έχουμε δίπλα στο σπίτι μας ένα φυτώριο με ποικιλία φυτών που στόχο έχουν να αλλάξουν την διάθεσή μας προς το καλύτερο! Το Ανθοπωλείο «Soupas» να τονίσουμε πως αναλαμβάνει να στο-

λίσει τις πιο όμορφες στιγμές σας, όπως γάμους, βαφτίσεις, δεξιώσεις, με λουλούδια που απλά θα κλέψουν την παράσταση. Ενώ το φυτώριο «Soupas» αναλαμβάνει να δώσει ζωντανία στον κήπο σας και όλα αυτά σε τιμές ανάλογες της εποχής που διανύουμε!!!

ΚΡΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ Ο ΝΩΝΤΑΣ!

Μουσική, χορός, τραγούδι και πλούσιοι μεζέδες...



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Κρητική βραδιά που διοργανώθηκε στο Εστιατόριο - Ψητοπωλείο «Ο ΝΩΝΤΑΣ», που βρίσκεται στην συμβολή των οδών Μιαούλη 1 & Καλατζή, (δίπλα από τον Σταθμό του ΟΣΕ).



Η ζωντανή κρητική μουσική από ένα ταλαντούχο σχήμα κατάφερε να ξεσηκώσει και τους πιο δύσκολους πελάτες! Φυσικά δεν έλειψαν οι πλούσιοι μεζέδες και το καλό κρασί για να ολοκληρώσουν ένα



γνήσιο κρητικό γλέντι που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες!

Κάθε Παρασκευή ο ΝΩΝΤΑΣ σας περιμένει με ζωντανή μουσική για να διασκεδάσετε όλοι μαζί!

ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Κουζίνα
Μπάνιο
Ντουλάπες
Παιδικό Δωμάτιο
Ειδικές Κατασκευές
Επισκευές Επίπλων
Επαγγελματικοί Χώροι

Αρματωλών 12, Μενίδι 13673
Τηλ: 700 7000 706
Fax: 700 7000 651
Κιν: 694 772 6200
info@kivos.gr

υδραυλικές εργασίες

Εγκαταστάσεις - Επισκευές

- Θέρμανση
- Αποχέτευση
- Ηλιακά συστήματα

ΚΙΝ.: 6977 876 394

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΕΡΓΑΤΙΚΑ**

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗΣ

Ι. ΘΗΒΑΙΟΥ 2 & ΗΡΩΔΟΤΟΥ Α' ΟΡΟΦΟΣ - ΑΧΑΡΝΑΙ
Τηλ.: 210 2465 983 / Fax: 210 2461 079 / email: kuluriot@hol.gr



ΗΡΩ ΠΑΓΩΝΑ: 3^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΛΗΡΙΚΟ ΟΡΜΟ! Τιμή για την πόλη μας η διάκριση μιας συμπολίτισσάς μας...

στιγμή δεχθήκαμε σαν πρόκληση την δυνατότητα να ενσωματώσουμε σε ένα project αυτής της κλίμακας τόσες πολλές λειτουργίες.

2. Ποιο είναι το στίγμα του έργου σας, πως οραματιστήκατε αυτή τη προβλήτα;

Η μελέτη βασίστηκε σε δύο βασικές κατευθύνσεις, το προτεινόμενο τοπόσημο να είναι ορατό τόσο από την στεριά (την πόλη) όσο και από την θάλασσα, χωρίς να διαταράσσονται οι ευαίσθητες ισορροπίες του τοπίου της παραλιακής ζώνης και ταυτόχρονα να είναι αυτό που λέει η λέξη: Τοπόσημο. Να συγκροτεί δηλαδή, με τις χρήσεις που παραλαμβάνει, έναν τόπο συγκέντρωσης με υπερτοπικό χαρακτήρα, έναν 'σταθμό' που συμπληρώνει τη διαδρομή πολιτισμού που δημιουργείται στο φαληρικό όρμο.

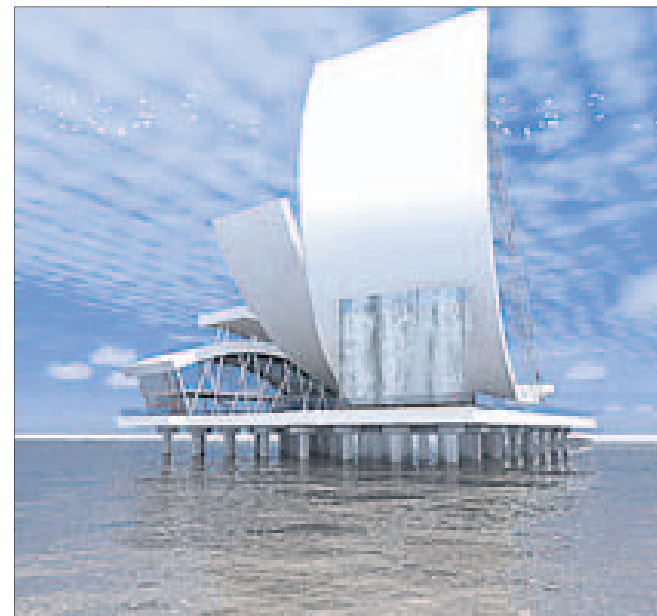
3. Θα μπορέσει ο φαληρικός όρμος να γίνει σημείο συνάντησης για το κέντρο της πόλης και αν ναι πως; Τι χρειάζεται για να γίνει αυτό το σημείο ένα σταθερό μέρος της καθημερινότητας όλης της Αθήνας;

Η σταδιακή ανάπτυξη ολόκληρης της περιοχής μας οδηγεί στο να γίνει όχι 'το σημείο' της, αλλά ένα 'ακόμη' σημείο της πόλης. Έτσι πιστεύουμε πως κάθε νέα ιδέα που υλοποιείται για την βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας, τυγχάνει αποδοχής. Ο κόσμος αγκαλιάζει και χρησιμοποιεί εκείνο που του προσφέρει νέες εμπειρίες και ερεθίσματα

4. Πόσο καιρό το δουλεύατε και πόσα άτομα;

Δουλέψαμε εντατικά 2 μήνες η αρχιτεκτονική μας ομάδα που αποτελείται από την Αντιγόνη Λαδά, Αλέξιος Αθανασιάδης, Ηρώ Παγώνα, Ιωάννα Νικολάου, Στυλιανός Αξιώτακης. Συνεργάτες: CFCOMPANY Κούτσικος & Φαφαλιός ΑΕ, Παναγιώτης Γκατσόπουλος, ώστε να φτάσουμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα, με πολύ καλή διάθεση, ομαδικό πνεύμα, διαφωνίες και πολλές ιδέες! Η Αρχιτέκτων Ηρώ Παγώνα έχει γεννηθεί και εργάζεται στον Δήμο Αχαρνών και με την αρχιτεκτονική της ομάδα έχει λάβει επίσης μέρος στον διαγωνισμό Ανάπτυξης του κέντρου της Αθήνας Rethink Athens που διοργανώνεται από το ίδρυμα Ωνάση και τα αποτελέσματα του θα γίνουν σύντομα γνωστά!

Εμείς της ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία και την ευχαριστούμε που διαφήμισε μέσα από την συμμετοχή της στον διαγωνισμό εμμέσως και την πόλη μας!



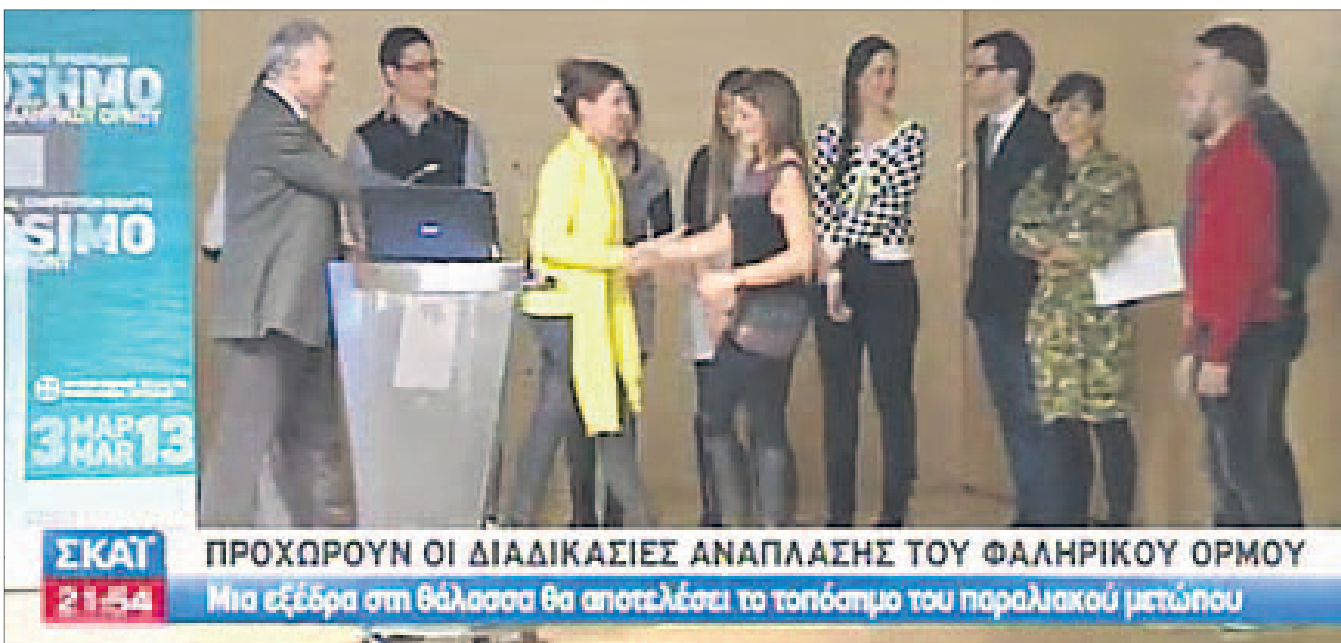
Ο Ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων ενός σταδίου για τη Μελέτη "κατασκευής - τοπόσημο" επί της κεντρικής προβλήτας που προβλέπεται στη Ζώνη Ανάπτυξης Ι του Φαληρικού Όρμου Αττικής, που διοργανώθηκε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής ανέδειξε ως νικήτη για το 3ο Βραβείο την Αρχιτέκτονα και συμπολίτισσα μας Ηρώ Παγώνα!

Η ανάδειξη του θαλασσιού μετώπου της πόλης της Αθήνας αποτελεί άξονα προτεραιότητας, δεδομένης της περιβαλλοντικής, πολιτιστικής και οικονομικής σημασίας του για την ενίσχυση του ρόλου της πόλης ως Μεσογειακής Πρωτεύουσας.

Ο Φαληρικός Όρμος, ιδιαίτερα, εντάσσεται στους αναπτυξιακούς άξονες εθνικής και διεθνούς εμβέλειας. Στο πλαίσιο αυτό σχεδιάζεται το Μητροπολιτικό Πάρκο του Φαληρικού Όρμου με άξονες πολιτισμού, εκπαίδευσης, αθλητισμού και αναψυχής. Αντικείμενο του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ήταν η δημιουργία μιας κατασκευής που θα λειτουργεί ως τοπόσημο εντός θαλάσσης, επί της κεντρικής προβλήτας στον Άξονα Πολιτισμού του σχεδιαζόμενου Πάρκου και θα αποτελεί σημείο αναφοράς για το χώρο και την πόλη και ιδιαίτερο πόλο έλξης...

1. Πως αποφασίσατε να συμμετάσχετε στο διαγωνισμό για την ανάδειξη του θαλασσιού μετώπου της Αθήνας;

Η μελέτη αυτή ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Πρόκειται για μια άκρως αναπτυσσόμενη περιοχή, στην οποία ένα τοπόσημο θα αποτελούσε κεντρικό σημείο αναφοράς μιας νέας εποχής για τον όρμο. Από την πρώτη



ΓΕΜΙΣΕ... ΠΤΥΧΙΑ Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΟΜΗΡΟΣ! Άλλη μια επιτυχημένη εκδήλωση!

Με παιδικές φωνές και χαμόγελα γέμισε η αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Μεγάρου Αχαρνών με αφορμή την απονομή των πτυχίων από το Κέντρο Εκμάθησης Ξένων Γλωσσών ΟΜΗΡΟΣ Αχαρνών. Η μεγαλύτερη επιβράβευση για τους κόπους όλης της χρονιάς είναι η στιγμή που οι μαθητές παίρνουν στα χέρια τους από τους δασκάλους τους το πολυπόθητο πτυχίο για το οποίο δαπάνησαν ώρες μελέτης και ίσως ώρες από το παιχνίδι τους! Όμως η στιγμή ανακοίνωσης του ονόματός τους από την αγαπημένη τους Διευθύντρια Μαίρη Σμυρναίου είναι η καλύτερη ανταμοιβή!



Φυσικά οι δεκάδες μαθητές του ΟΜΗΡΟΥ εκτός από τα πτυχία τους έλαβαν μέρος και στην κλήρωση για πανέμορφα δώρα, ενώ δεν θα μπορούσε από μία εκδήλωση στην αρχή του χρόνου να μην πραγματοποιηθεί η κοπή της πατροπαράδοτης Βασιλόπιτας εν μέσω ευχών!

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν, εκτός από μαθητές, γονείς και φίλους, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Σπύρος Βρεττός, ο Πρόεδρος ΔΗΚΕΑ Σταύρος Κοπαλάς, οι Πρόεδροι Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής Γιάννης Μίχας και Γιάννης Κατσανδρής, ο πρώην Δημοτικός Σύμβουλος Γιώργος Λέκκας ενώ παρευρέθηκαν και εκπρόσωποι της πιστοποίησης «University of Cambridge» που έδωσαν τα συγχαρητήρια τους και για την άσοχη διοργάνωση της εκδήλωσης, αλλά και για τη άριστη κατάρτιση των σπουδαστών του ΟΜΗΡΟΥ Αχαρνών.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ 24ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ

Προτάσεις για να βγούμε από την κοινωνικοοικονομική κρίση...

Ημερίδα με θέμα «Παροχή κοινωφελών υπηρεσιών για τους δημότες Αχαρνών» πραγματοποιήθηκε στο 24ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών. Η διοργάνωση έγινε από τη διευθύντρια του σχολείου κ. Αναστασία Κατσάφαρου και την ψυχολόγο του προγράμματος «Διάπολις» κ. Εύα Φιλανθρωποπούλου.

Η κ. Ντούρου από τη διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου, καθώς και εκπρόσωποι των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων «Νόστος» και «Εύξεινη Πόλη» παρουσίασαν στους γονείς που παρευρέθησαν τις δωρεάν υπηρεσίες που παρέχονται στους δημότες του Δήμου Αχαρνών, ενώ ακολούθησε ανταλλαγή απόψεων για την ενεργοποίηση των πολιτών στις δύσκολες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες που βιώνουμε.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΠΟΤΑ: ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΞΩΡΑΪΣΤΗΚΕ! 115 παιδιά ευχαριστούν όσους βοήθησαν...



Επισκεφτήκαμε πριν κάποιους μήνες ένα σχολείο με πολλά προβλήματα. Ένα σχολείο που κρύβει πολλές ανθρώπινες ιστορίες που προκαλούν δάκρυα συμπόνιας σε όσους τις ακούσουν. Το Δημοτικό Σχολείο στον καταυλισμό ΚΑΠΟΤΑ δεν είναι ένα συνηθισμένο σχολείο. 115 παιδικές ψυχές φοιτούν σ' αυτό, 115 παιδικές ψυχές που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας σε συνθήκες αντίξοες, μέσα σε «κονσερβοκούτια», όπως χαρακτηρίζουν οι περισσότεροι τα κοντέινερ που το 1999 ήταν η μοναδική στέγη για τους σεισμοπαθείς. Όσοι ζουν στον Καταυλισμό ΚΑΠΟΤΑ δεν είναι εγκληματίες, δεν είναι παραβατικοί, υπάρχουν και τέτοιοι, όμως η πλειοψηφία αυτών των ανθρώπων είναι πολύτεκνες οικογένειες με τεράστια οικονομικά προβλήματα. Όταν φτάσαμε στο δημοτικό σχολείο ΚΑΠΟΤΑ ύστερα από καταγγελία, αντικρίσαμε μία τριτοκοσμική κατάσταση. Σπασμένες τουαλέτες, ένα κοντέινερ με ποντίκια στην άκρη της αυλής, κανένας χώρος για τις μέρες που οι καιρικές συνθήκες δεν επιτρέπουν στα παιδιά να βγουν στην αυλή και φυσικά κανένα όργανο γυμναστικής ή έστω ένα παγκάκι! Τα παιδιά έκαναν μάθημα μέσα σε τάξεις που είχαν χρόνια να βαφτούν αφού κάποιοι τα είχαν παρατήσει στο έλεος του Θεού. Η εικόνα σήμερα έχει αλλάξει προς το καλύτερο κι αυτό δίνει κουράγιο να συνεχίσουν το έργο τους και η Διευθύντρια κ. Καμπόλη αλλά και όλο το εκπαιδευτικό προσωπικό. Μιλήσαμε με την κ. Καμπόλη που μας δήλωσε πως επιτέλους η εικόνα του σχολείου έχει αλλάξει προς το καλύτερο:

«Το Σχολείο αριθμεί 115 μαθητές και βρίσκεται εντός του καταυλισμού Καποτά. Οι συνθήκες που επικρατούν εδώ είναι εξαιρετικά δύσκολες από κάθε άποψη και γι' αυτό βρισκόμαστε σε συνεχή επικοινωνία με το Δήμο Αχαρνών και τη Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αχαρνών προκειμένου να βελτιώσουμε στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό τις συνθήκες λειτουργίας του Σχολείου.

Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς 2012-2013, σε συ-

νεργασία με το Δήμο Αχαρνών, ξεκίνησε μια προσπάθεια ανάπλασης του Σχολείου. Θα ήθελα να ευχαριστήσω προσωπικά το Δήμαρχο Αχαρνών κ. Σωτήρη Ντούρο, καθώς και τον Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Ιωάννη Μίχα, οι οποίοι με ευαισθησία αντιμετώπισαν τα ζητήματα που τους ετέθησαν και ανέλαβαν την επίλυσή τους.

Όπως σας ανέφερα και προηγουμένως το έργο μας σε αυτό το χώρο είναι κάτι παραπάνω από εκπαιδευτικό ή διοικητικό. Οι μαθητές μας είναι παιδιά που προέρχονται από χαμηλά κοινωνικοοικονομικά στρώματα και αντιμετωπίζουν με δυσκολία ακόμη και αυτά που για κάποιους από μας θεωρούνται ως αυτονόητα και αναφέρομαι όχι μόνο στο θέμα της στέγασης, αλλά και σε άλλες βασικές ανάγκες όπως η σίτιση και η ένδυση. Οι συνάδελφοί μου και εγώ κάνουμε ό,τι είναι δυνατό προκειμένου να προσφέρουμε λίγη χαρά σε αυτά τα παιδιά που πραγματικά την αξίζουν και την έχουν ανάγκη. Στην προσπάθειά μας αυτή, έχουμε αρωγούς πολλούς πολίτες της πόλης των Αχαρνών, αλλά και γειτονικών Δήμων οι οποίοι είτε ατομικά είτε ως εκπρόσωποι φορέων, έχουν κατά καιρούς συνδράμει το έργο μας.

Θα ήθελα καταρχήν να ευχαριστήσω το Ινστιτούτο prolepsis, το οποίο με χορηγία του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» έχει εξασφαλίσει το καθημερινό κολασιό των μαθητών του Σχολείου μας. Επίσης θα ήθελα να εκφράσω ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ για την προσφορά στο Σχολείο μας, στα Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου, τα Μοντεσσοριανά Σχολεία, τη Δ/ση του paradise park, το Θέατρο Ελεύθερη Έκφραση, την εθελοντική ομάδα Ι.Δ.Ε.Α., την εταιρεία ζύμης Ροδούλα, τη Λαογραφική Εταιρεία Θρακομακεδόνων Αριστοτέλης, το παράρτημα Αχαρνών της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, το παράρτημα Αχαρνών της Ε.Γ.Ε., τα Supermarket Βασιλόπουλος και Lidl, αλλά και όλους εκείνους που θέλουν να συνεχίσουν την προσφορά τους διατηρώντας την ανωνυμία τους»

ΑΓΡΙΟ ΞΥΛΟΔΑΡΜΟ ΔΕΧΤΗΚΕ ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ 1ου ΓΕΛ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΠΟ ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΟ! Στο νοσοκομείο ημιλιπόθυμος ο μαθητής...

Στο νοσοκομείο μεταφέρθηκε μαθητής του 1ου Γενικού Λυκείου Αχαρνών όταν εξωσχολικός «μπούκαρε» κυριολεκτικά στο σχολείο και τον ξυλοκόπησε άγρια! Άλλο ένα φαινόμενο ενδοσχολικής βίας έρχεται στην επιφάνεια κι αυτό γιατί ο μαθητής μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο αιμόφυρτος με σοβαρά χτυπήματα στο κεφάλι! Σύμφωνα με μαρτυρίες ο εξωσχολικός μπήκε εν ώρα μαθήματος στο σχολείο, βρήκε το μαθητή και τον ξυλοκόπησε μπροστά στα έκπληκτα μάτια των συμμαθητών του. Μάλιστα όταν ένας μαθητής στην προσπάθειά του να απομακρύνει τον εξωσχολικό από τον αιμόφυρτο μαθητή δέχτηκε κι αυτός χτύπημα στο κεφάλι. Όταν άρχισαν οι μαθητές να περικυκλώνουν τον δράστη εκείνος παράτησε το θύμα του και εξαφανίστηκε. Οι καθηγητές

κάλεσαν αμέσως το ΕΚΑΒ που παρέλαβε τον ημιλιπόθυμο μαθητή που διεκομίσθη στο Θριάσιο Νοσοκομείο για τις πρώτες βοήθειες.

Η οικογένεια έκανε αμέσως μήνυση για τον ξυλοδαρμό του παιδιού, ενώ οι πρώτες πληροφορίες μιλάνε για έναν 16χρονο Ρουμάνικης καταγωγής άντρα που ξυλοκόπησε το άτυχο αγόρι για να «προβληθεί» στην κοπέλα του!

Οι εικόνες που σας περιγράψαμε αν μη τι άλλο δεν συνάδουν με χώρο εκπαίδευσης. Η ενδοσχολική βία έχει πάρει τρομακτικές διαστάσεις με αποτέλεσμα πλέον πολλά παιδιά να τρέμουν στην ιδέα του σχολείου, λόγω παλιότερης εμπειρίας δικής τους ή άλλων συμμαθητών, αλλά με τον ίδιο τρόπο ζουν και οι γονείς!

ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ ΜΥΘΟΙ και ΑΛΗΘΕΙΕΣ με απλά λόγια

Γράφει ο Δημήτρης Παπαδημητρίου

Εδώ και τρία χρόνια η χώρα μας αντιμετωπίζει μια οικονομική, πολιτική και κοινωνική κρίση χωρίς προηγούμενο, αποτέλεσμα πολλών ετών κακοδιαχείρισης, σπατάλης του δημοσίου χρήματος, ανίκανων πολιτικών ηγεσιών, γιγαντισμού του κράτους, έλλειψης παραγωγικότητας και υγιούς επιχειρηματικότητας. Κάθε προσπάθεια εκσυγχρονισμού βρίσκει αντιμετώπους τους λαϊκιστές της αριστεράς και της δεξιάς χρησιμοποιώντας τον «δράκο» του νεοφιλελευθερισμού.

Ο νεοφιλελευθερισμός είναι υπεύθυνος για όλα στην Ελλάδα και το φόβητρό του χρησιμοποιείται από όλους τους τυχοδιώκτες της πολιτικής, από όσους χαϊδεύουν τα αυτιά του λαού κρύβοντας την αλήθεια για την κρίση, από τους κρατικοδίαιτους γραφειοκράτες, από τους βολεμένους συνδικαλιστές, τα παραγαλάκια των κομματικών γραφείων και από δήθεν επαναστάτες οικονομολόγους τύπου Καζάκη και Βαρουφάκη.

Τη γενικότερη ψευτοκουλτούρα και ιδεολογική σύγχυση ενισχύουν οι ανόητες αναλύσεις σε εφημερίδες και ηλεκτρονικά μέσα, κυρίως αριστερής χροιάς, αλλά και εκφραστών της λαϊκής δεξιάς που δεν γνωρίζουν καν την έννοια της λέξης νεοφιλελευθερισμός. Αυτό που δεν ομολογούν είναι πως η κρίση που βιώνουμε προέκυψε από την αχαλίνωτη επέκταση του αντιπαραγωγικού κράτους, τις αποτυχημένες παρεμβάσεις στην ελεύθερη αγορά, την απουσία κινήτρων για υγιή οικονομική δραστηριότητα και την επιβίωση των απατεώνων, την συγκέντρωση της εξουσίας στους κρατικούς-δυνάστες πολιτικούς, γραφειοκράτες και συνδικαλιστές.

Έχω δει αρκετούς έντιμους επιχειρηματίες να χρεοκοπούν δεν είδα πολιτικό, συνδικαλιστή ή κρατικό στέλεχος να είναι στα όρια της εξαθλίωσης !!!!

Ας χρησιμοποιήσουμε επιτέλους τη γλώσσα της αλήθειας και ας εξηγήσουμε με απλά λόγια τους Μύθους και τις Αλήθειες.

ΜΥΘΟΣ: Η ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΝΙΓΕΙ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Ο νεοφιλελευθερισμός κηρύττει τη δραστική μείωση της φορολογίας και τις φορολογικές ελαφρύνσεις που ανακουφίζουν τους οικονομικά αδύναμους. Η υψηλή φορολογική επιβάρυνση των πολιτών στραγγαλίζει την κατανάλωση, πνίγει την οικονομική δραστηριότητα, μειώνει τα έσοδα. Η μείωση της φορολογίας διασφαλίζει την οικονομική ανάπτυξη και τις θέσεις εργασίας των εργαζομένων.

ΑΤΡΑΝΤΑΧΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ η αύξηση της τιμής του πετρελαίου που οδήγησε στα γνωστά αποτελέσματα. Η μικρομεσαία οικογένεια υποφέρει από το κρύο,

οι μικρομεσαίοι πρατηριούχοι αντιμετωπίζουν πρόβλημα επιβίωσης και τα δημόσια έσοδα μειώθηκαν. !!!

ΜΥΘΟΣ: Ο ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ ΔΙΑΛΥΕΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Θάτσερ: “το κράτος πρέπει να είναι ο υπηρέτης του πολίτη και όχι ο αφέντης του”.

Ο πιο συνηθισμένος και επαναλαμβανόμενος μύθος της αριστερής κουλτούρας. Ο νεοφιλελευθερισμός θέλει πράγματι ένα κράτος περιορισμένο και ειδικότερα στους τομείς της οικονομικής δραστηριότητας. Όχι όμως ένα κράτος αδύναμο, αμέτοχο, αδιάφορο ή αναποτελεσματικό.

Το Κράτος πρέπει να πάψει να είναι επιχειρηματίας, να ενθαρρύνει μονοπωλιακές και ολιγοπωλιακές καταστάσεις και να ενισχύει τις κρατικοδίαιτες επιχειρηματικές δραστηριότητες. Μπορεί να ασχοληθεί με τη βελτίωση των κρίσιμων τομέων του Κράτους Πρόνοιας όπως η εκπαίδευση, η υγεία, η ασφάλεια των πολιτών. Με περισσότερους πόρους στα χέρια του, αφού θα έχει τονωθεί η οικονομική δραστηριότητα, ασκεί ουσιαστική κοινωνική πολιτική.

ΜΥΘΟΣ: Ο ΝΕΟΦΙΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΛΙΓΑΡΧΙΑ, ΤΗΝ ΠΛΟΥΤΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΥΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ.

Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Οι κρατικοδίαιτες μεγάλες επιχειρήσεις που έμαθαν να επιβιώνουν απομυζώντας τα δημόσια έσοδα, από τη διαπλοκή με το πολιτικό και το κρατικόδίαιτο κατεστημένο, είναι οι μόνες που δεν θα ωφεληθούν.

Σε μια ελεύθερη αγορά επιβιώνουν οι πραγματικοί επιχειρηματίες, οι επιχειρήσεις που παράγουν, που ασκούν υγιή επιχειρηματική δραστηριότητα και προσφέροντας αγαθά και υπηρεσίες με χαμηλό κόστος και υψηλή ποιότητα.

Το ελληνικό παράδειγμα δεν χωρά αμφισβήτηση. Από τη δεκαετία του '80 μέχρι σήμερα τα χαρακτηριστικά της ελληνικής οικονομίας είναι: Η στρεβλή οικονομική ανάπτυξη, η γιγάντωση επιχειρήσεων με τη φοροδιαφυγή, με τη δημιουργία καρτέλ, με τις κρατικές επιχορηγήσεις και τα δάνεια, με την κατασπατάληση των δημόσιων πόρων, με τις υπερτιμολογήσεις. **ΚΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.**

ΜΥΘΟΣ: Ο ΝΕΟΦΙΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΤΑ ΜΟΝΟΠΩΛΙΑ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Σε συνθήκες ελεύθερου ανταγωνισμού δεν υπάρχουν μονοπώλια. Η αγορά είναι ελεύθερη για την είσοδο και την έξοδο των επιχειρήσεων. Μονοπώλια υπάρχουν μόνο με την φανερή ή συγκαλυμμένη στήριξη του Κράτους. Και είναι περίεργο πώς οι αντι-

μονοπωλιακή συνθηματολογία χρησιμοποιείται από του κρατιστές !!!

Σε μια ελεύθερη οικονομία ο πολίτης – καταναλωτής ψηφίζει καθημερινά την επιχείρηση, το προϊόν ή την υπηρεσία που τον ικανοποιεί και καλύπτει τις ανάγκες του. Έχει δικαίωμα επιλογής. Στο κρατικό μοντέλο είναι υποχρεωμένος να δέχεται χωρίς αντίρρηση τις υπηρεσίες – καλές ή κακές – και την τιμολογιακή πολιτική που του επιβάλλει το Κράτος ή οι κρατικοδίαιτοι πολιτικοί, υπάλληλοι και συνδικαλιστές.

Μόνο ο αρτηριοσκληρωτικός κρατικός μηχανισμός μπορεί να «στήσει» μια αγορά και να φτιάξει μονοπώλια. Οι κρατικοί γραφειοκράτες, με τους νόμους και τους κανόνες, δημιουργούν εκείνες τις συνθήκες που ευνοούν τους τυχοδιώκτες μεγαλοεπιχειρηματίες ή συγκεκριμένες συντεχνιακές ομάδες εις βάρος του συνόλου

ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΩΛΙΑ ΜΕ ΠΡΩΤΑ Μ.Μ.Μ. Χαμηλής ποιότητας συγκοινωνίες, υπεράριθμο προσωπικό που εξυπηρετεί τις κομματικές πελατειακές σχέσεις και τιμολογιακή πολιτική που καθορίζεται από τα ελλείμματα των επιχειρήσεων. Αποτέλεσμα: **ΑΚΡΙΒΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΑΝΥΠΑΡΚΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ.**

ΜΥΘΟΣ: Η ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΤΑΙΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Η Ελλάδα είναι η τελευταία «σοβιετικού τύπου» δημοκρατία. Από τη μεταπολίτευση μέχρι σήμερα δεν υπάρχει ούτε ίχνος ενθάρρυνσης της ελεύθερης αγοράς, ούτε μία περίοδος εφαρμογής του καπιταλισμού.

ΠΟΤΕ ΥΠΗΡΞΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΓΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ; ΠΟΤΕ.

Μία αρρωστημένη, ερμαφρόδιτη, κρατικοπαρεμβατική οικονομία στην οποία οι επιχειρηματίες άρπαγες του δημόσιου χρήματος, οι ανίκανοι πολιτικοί και οι κρα-

τικοί γραφειοκράτες και συνδικαλιστές διοικούν και ρυθμίζουν τους κανόνες.

ΜΥΘΟΣ: Ο ΝΕΟΦΙΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΚΟΣ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Σε μια ελεύθερη οικονομία και κοινωνία υπάρχει ισότητα ευκαιριών. Όλοι οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα να μπουν σε όλους τους τομείς της εκπαίδευσης, της απασχόλησης και της επιχειρηματικής δραστηριότητας. Να αναπτύξουν τις δεξιότητες, τις ικανότητες, τα χαρίσματα που έχουν ως άτομα.

Σε μια οικονομία που όλες οι αποφάσεις λαμβάνονται από ένα δικτάτορα, ένα κόμμα, από επιτελεία γραφειοκρατών δημοσίων υπαλλήλων δεν υπάρχει δικαιοσύνη.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ- ΔΥΝΑΣΤΗ επιβιώνουν τα κομματικά στελέχη, οι συγγενείς των πολιτικών κι των συνδικαλιστών, οι ημέτεροι και οι αυλικό των κομματικών γραφείων και όσοι συναλλάσσονται κρυφά ή φανερά με το Δημόσιο.

ΜΥΘΟΣ: ΓΙΑ ΤΟ ΥΨΗΛΟ ΚΟΣΤΟΣ ΖΩΗΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Ο ΝΕΟΦΙΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ: Το κόστος ζωής στην Ελλάδα είναι πράγματι υψηλότερο από ότι σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες που βρίσκονται στο ίδιο ή σε υψηλότερο επίπεδο. Φυσικά δεν φταίει γι' αυτό ο νεοφιλελευθερισμός, αλλά το βαριά άρρωστο ελληνικό δημόσιο, τα κλειστά επαγγέλματα και οι απάτες υπερτιμολόγησης και φοροδιαφυγής που γίνονται από μεγάλες εταιρείες με την ανοχή των γνωστών ληστρικών συμμοριών.

Η αλήθεια πονάει και τα ψέματα που χαϊδεύουν τα αυτιά είναι πιο ευκολοχώνευτα από τους πολίτες που υποφέρουν. Όμως στο σημείο που έχουμε φτάσει πρέπει να πούμε την αλήθεια και να μην παρασύρουμε τους συμπολίτες μας στον κόσμο των ψευδαισθήσεων.



ΩΡΑ ΓΙΑ ΣΙΝΕΜΑ!

Γράφει
ο Γιώργος
Παπακωνσταντίνου



Λίγες ώρες απέμειναν πριν την τελετή απονομής των βραβείων Όσκαρ 2013. Στις 24 Φεβρουαρίου θα μάθουμε ποιες ταινίες θα ξεχωρίσουν για φέτος, αν και έχουμε πολλά παράπονα από την επιτροπή για την μη επιλογή κάποιων πραγματικά καλών ταινιών στις υποψηφιότητες. Για παράδειγμα "Το κυνήγι", που προσωπικά το θεωρώ αριστούργημα, δεν είναι καν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας. Ακόμα και το τρίτο μέρος του Μπάτμαν νομίζω ότι άξιζε να έχει κάποιες υποψηφιότητες, όπως και το υπέροχο γαλλικό φιλμ "Οι Άθικτοι". Ας δούμε όμως τώρα τι θα βγει στις κινηματογραφικές αίθουσες τις προσεχείς εβδομάδες.



ELYSIUM (28/02/2013) : Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένουμε το καινούργιο δημιούργημα του Νιλ Μπλόμκαμπ, που μετά το εξαιρετικό "District 9" έχει ανεβάσει πολύ ψηλά τον πήχη. Στο πλευρό του αυτή την φορά δύο μεγάλα ονόματα του Χόλιγουντ,

ο Ματ Ντέιμον και η Τζόντι Φόστερ. Συνιστάται ανεπιφύλακτα στους fans της επιστημονικής φαντασίας.

ΟΖ: ΜΕΓΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ (07/03/2013): Ο Σαμ Ρέιμι (Spiderman και για τους πιο μνημένους Evil Dead) μας ταξιδεύει σε έναν μαγικό κόσμο σε αυτό το πρίκουελ της κλασικής ταινίας "Ο Μάγος του Οζ" του 1939. Μίλα Κούνις, Ρίτσελ Βάις και Τζέιμς Φράνκο κρατούν τους πρωταγωνιστικούς ρόλους. Την παραγωγή της ταινίας την έχει η Disney. Αυτό ίσως επηρεάσει αρνητικά την σκηνοθεσία του Ρέιμι κάνοντάς την πιο συμβατική.

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ (14/03/2013): Ένα road movie με πρωταγωνίστρια την Κρίστεν Στιούαρτ. Η νεαρή ηθοποιός του "Twilight" προσπαθεί να βγάλει από πάνω της την ταμπέλα της γλυκιάς, παίζοντας μία γυναίκα με έντονες σεξουαλικές ανησυχίες. Ναι καλά ακούσατε. Η "Μπέλα" εμφανίζεται ιδιαίτερα τολμηρή σε κάποιες σκηνές. Οι πρώτες κριτικές όμως από το εξωτερικό δεν είναι τόσο καλές.



ΠΑΘΟΣ (21/03/2013): Ο Μπράιαν ντε Πάλμα ψάχνει απεγνωσμένα να κάνει μία επιτυχία μετά από τις τελευταίες του εμπορικές αποτυχίες. Έτσι κατέληξε σε αυτό το ριμέικ γαλλικής ταινίας. Πρόκειται για ένα ερωτικό θρίλερ με πρωταγωνίστρια την Ρίτσελ Μακάνταμς. Ένα είδος που το υπηρετεί πολύ πιστά ο Ντε Πάλμα. Από το ηδονοβλεπτικό "Διχασμένο Κορμί" μέχρι το τρομερά σέξι "Femme Fatale".

BROKEN CITY (28/03/2013) : Ένα πολιτικό θρίλερ με τους Ράσελ Κρόου και Μαρκ Γουόλμπεργκ να κρατάνε τους βασικούς ρόλους. Μαζί τους η Κάθριν Ζέτα Τζόουνς, ενώ στην καρέκλα του σκηνοθέτη κάθεται ο δημιουργός του "The Book Of Eli" Άλεν Χιουζ.

Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΓΙΑ DVD: Για όσους αγαπούν τα ατμοσφαιρικά θρίλερ που σε κρατάνε σε αγωνία μέχρι το τέλος δείτε το "THE HIDDEN FACE" (ΤΟ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ). Πρόκειται για μία ισπανική ταινία με πρωτότυπο και απρόβλεπτο σενάριο. Για να την απολαύσετε μην δείτε το τρέιλερ και μην διαβάσετε την υπόθεση! Καλή σας διασκέδαση!!!



ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ! Η Βίκυ Καράμπελα- Μίχα δημιουργεί...

Ο βακαλάος, αυτό το τόσο νόστιμο και θρεπτικό ψάρι μπήκε στο τραπέζι μας τον 15ο αιώνα και κατάφερε να διεκδικήσει επιτυχώς τη δική του θέση στο εθνικό μας εδεσματολόγιο. Πως, όμως, σχετίζεται με την 25η Μαρτίου και γιατί είναι το «πιάτο» της ημέρας; Απλούστατα και σύμφωνα με την κοινή λογική, κατά τη διάρκεια της σαρακοστικής νηστείας η Εκκλησία επιτρέπει μόνο δύο φορές την κατανάλωση ψαριού, ήτοι την ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και την Κυριακή των Βαΐων. Με εξαίρεση τα νησιά, όπου το φρέσκο ψάρι δεν ήταν ποτέ πολυτέλεια, οπουδήποτε αλλού στην Ελλάδα ο παστός μπακαλιάρος εκείνες τις εποχές αποτελούσε την εύκολη λύση, καθώς ήταν πιο εύκολο να τον προμηθευτεί κανείς και επιπλέον, μπορούσε να διατηρηθεί εκτός ψυγείου, οπότε πέρασε στην παράδοση και κατά συνέπεια έγινε το εθνικό φαγητό της 25ης Μαρτίου!



Μπακαλιάρο σκορδαλιά

- 1 κιλό μπακαλιάρο φιλέτο
- Υλικά για το κουρκούτι:
 - 150 γραμμάρια κορν φλάουερ
 - 300 γραμμάρια αλεύρι
 - 620 γραμμάρια μπίρα
- Υλικά για τη σκορδαλιά:
 - 650 γραμμάρια πατάτες βρασμένες
 - 7 γραμμάρια αλάτι
 - 17 γραμμάρια σκόρδο χωρίς φύτρα, ψιλοκομμένο
 - 45 γραμμάρια μηλόξυδο
 - 1 γραμμάριο πιπέρι
 - 150 γραμμάρια ελαιόλαδο

Υλικά για τη σκορδαλιά με καρύδι :

- 500 γρ. μαύρο ψωμί χωρίς κόρα
- ? φλ. τσαγιού καρυδόψιχα
- 4 – 6 σκελίδες σκόρδο καθαρισμένες
- 1 φλ. τσαγιού ελαιόλαδο
- 1/3 φλ. τσαγιού ξύδι (περίπου, θα το δείτε στη γεύση)
- Αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση:

Σε ένα μπολ βάζουμε τη μπίρα, το κορν φλάουερ, το αλεύρι και ανακατεύουμε.

Βάζουμε το λάδι να ζεσταθεί στο τηγάνι.

Βουτάμε τα κομμάτια του μπακαλιάρου στο κουρκούτι και τα ρίχνουμε αμέσως στο καυτό λάδι για να τηγανιστούν για περίπου 3 – 4 λεπτά από τη κάθε πλευρά.

Για τη σκορδαλιά με πατάτα: Βάζουμε στο μπλέντερ να χτυπηθούν όλα τα υλικά για τη σκορδαλιά εκτός από το λάδι, το οποίο το προσθέτουμε λίγο - λίγο.

Για την σκορδαλιά με καρύδι: Μουλιάζετε το ψωμί και το στραγγίζετε. Το βάζετε στο μπολ του μίξερ. Τρίβετε την καρυδόψιχα, πολύ ψιλή αν θέλετε απαλή την υφή της σκορδαλιάς ή λιγότερο ψιλή αν την θέλετε ελαφρά τραγανή. Την προσθέτετε στο ψωμί. Χτυπάτε στο μπλέντερ το ελαιόλαδο με το σκόρδο. Αρχίζετε να χτυπάτε με το μίξερ το μείγμα, προσθέτοντας λίγο - λίγο το ελαιόλαδο. Που και που ρίχνετε και λίγο ξύδι. Αλατοπιπερώνετε και δοκιμάζετε.

Μπαμπούνια σαβόρο

- 1 κιλό ψάρια, μπαμπούνια
- Αλεύρι και ελαιόλαδο για το τηγάνισμα -

Για την Σάλτσα

- 1/2 φλ. τσαγιού ελαιόλαδο -
- 4-5 σκελίδες σκόρδου σε ροδέλες
- 1 κουτ. γλυκού αλεύρι -
- Μισό ποτ. κρασιού καλό ξύδι ή κόκκινο κρασί -
- 1 φλ. τσαγιού χυμό τομάτας -
- Δενδρολίβανο 1 κλαδάκι -
- 1-2 δαφνόφυλλα -
- 1/3 φλ. τσαγιού μαύρη σταφίδα

- Αλατοπίπερο

Εκτέλεση:

Αλευρώνω τα μπαμπούνια και τα τηγανίζω στο ελαιόλαδο να πάρουν ωραίο χρυσό χρώμα και τα τοποθετώ στη σειρά σε μια βαθειά πιατέλα.

Ετοιμάζω τη σάλτσα: Σοτάρω ελαφρά το σκόρδο στο ελαιόλαδο και ρίχνω το αλεύρι, ανακατεύοντας ώστε να διαλυθεί καλά.

Σβήνω με το ξύδι ή το κρασί, αφήνω να εξατμιστεί και προσθέτω τον χυμό τομάτας, ελάχιστο ζεστό νερό, δενδρολίβανο, δαφνόφυλλα και το αλατοπίπερο.

Αφήνω σε χαμηλή φωτιά να ενωθούν οι γεύσεις και να δέσει η σάλτσα. Προς το τέλος βάζω και την σταφίδα. Περιχύνω καλά τα ψάρια με την ζεστή σάλτσα και σερβίρω με πράσινη σαλάτα.

Πως φτιάχνουμε Μερνέντα



- 4-5 κ.σ. κακάο σε σκόνη
- 1 κουτί ζαχαρούχο γάλα
- 100 γρ. κουβερτούρα
- 50 γρ. μαργαρίνη
- 2 κ.σ. ζάχαρη άχνη
- 1 φλιτζάνι τριμμένο φουντούκι

Εκτέλεση:

Βάλε τη μαργαρίνη με την κουβερτούρα σπασμένη σε κομμάτια σε μπεν μαρί να λιώσουν Σε ένα μπολ βάλε το ζαχαρούχο, το κακάο, την ζάχαρη άχνη και χτύπησε καλά να γίνουν έναΆφησε την κουβερτούρα να κρυώσει λίγο και πρόσθεσε τη στα υπόλοιπα υλικά Ανακάτεψε καλά και πρόσθεσε και το τριμμένο φουντούκι συνεχίζοντας το χτύπημα να γίνει ένα μείγμα Συντήρησε στο ψυγείο σε γυάλινο δοχείο που κλείνει καλά

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΑΜΟΥ

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ και της ΣΥΜΕΛΑΣ το γένος ΛΑΖΑΡΙΔΗ που γεννήθηκε στην ΑΘΗΝΑ και κατοικεί στις ΑΧΑΡΝΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ και η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΟΛΙΑΚΗ του ΗΛΙΑ και της ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ το γένος ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ που γεννήθηκε στην ΑΘΗΝΑ και κατοικεί στις ΑΧΑΡΝΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ θα έρθουν σε γάμο που θα γίνει στον Ι. Ν. Αγ. Τριάδος Θρακ/νων.

Η ΚΟΡΛΟΥ ΣΟΦΙΑ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και της ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ το γένος ΚΟΘΩΝΑ που γεννήθηκε στην ΑΘΗΝΑ και κατοικεί στις ΑΧΑΡΝΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ και ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ του ΛΕΩΝΙΔΑ και της ΜΑΡΙΑΣ το γένος ΓΕΩΡΓΙΟΥΔΑΚΗ που γεννήθηκε στην ΑΘΗΝΑ και κατοικεί στον ΠΕΡΙΣΣΟ ΑΤΤΙΚΗΣ θα έρθουν σε γάμο που θα γίνει στον Ι. Ν. Αγ. Αναστασίας Περισού.



Του
Νικόληου
Μάητζαρη*

ΤΑ TOP 5 ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ!

Τι μπορείτε να κάνετε από τώρα μέχρι τον Απρίλιο!



1. Βαθύς καθαρισμός & ενυδάτωση

Βαθύς καθαρισμός προσώπου με απολέπιση-ατμό και στη συνέχεια θεραπεία άμεσης ενυδάτωσης με εξειδικευμένα προϊόντα. Η θεραπεία ολοκληρώνεται με τη χρήση μάσκας "Οxygen plasma revitalizing" για ανανέωση του δέρματος και επιδερμική σύσφιξη.

Αποτέλεσμα θεραπείας: Καθαρή & λαμπερή επιδερμίδα, με πιο υγιή όψη.



2. Laser κλασματικής αναδόμησης προσώπου

Το laser μέσω χιλιάδων μικροδερμικών laser, παράγει μικροσκοπικές στήλες ανάπλασης βαθιά στο δέρμα με αποτέλεσμα να αποβά-

λονται τα παλαιά επιδερμικά κύτταρα με τις αλλοιώσεις γήρανσης ή χρωματικών βλαβών και να ενεργοποιείται ο μηχανισμός ανάπλασης. Εφαρμόζεται σε ασθενείς με ουλές ακμής, ρυτίδες έκφρασης, χαλάρωση, μέλασμα, φακίδες και κηλίδες.

Αποτελέσματα θεραπείας: Gold Standard στην αναδόμηση αναζωογόνηση και ανάπλαση της επιδερμίδας, σημαντική βελτίωση και στις ραγάδες.



3. Ετερόλογη ή αυτόλογη μεσοθεραπεία προσώπου και σώματος

Στην ετερόλογη μεσοθεραπεία γίνεται έγχυση στο δέρμα ουσιών, ανάλογα με το πρόβλημα που

έχουμε να αντιμετωπίσουμε, όπως ιαλουρονικό οξύ, βιταμίνες, αντιοξειδωτικά, αυξητικούς παράγοντες κλπ, ενώ στην αυτόλογη μεσοθεραπεία αξιοποιούμε το πλάσμα του ίδιου του ασθενούς ενισχύοντας το με αυξητικούς παράγοντες.

Αποτελέσματα θεραπείας: Σύσφιξη δέρματος, έντονη αναζωογόνηση και βελτίωση της υφής της επιδερμίδας, καθώς και απάλυνση των ρυτίδων. Εφαρμόζεται και για την αντιμετώπιση του τοπικού πάχους και της κυτταρίτιδας.



4. Botox

Αποτελεί την πιο διαδεδομένη μέθοδο για άμεση χαλάρωση των συσπάσεων του προσώπου που δημιουργούν τις ρυτίδες. Το Botox είναι μια φυσική επεξεργασμένη πρωτεΐνη η οποία δρα στο μύεμποδίζοντας τις συσπάσεις. Εκτός απο

το μέτωπο εφαρμόζεται στην περιοχή των φρυδιών, κυρίως στο μεσόφρυο, γύρω απο τα μάτια, στο λαιμό, στο οβάλ του προσώπου στις γυναίκες που έχουν χαλάρωση στο συγκεκριμένο σημείο (Nefertiti Lift)

Αποτελέσματα θεραπείας: Απάλυνση των ρυτίδων έκφρασης αλλά και μέθοδος πρόληψης και αντιγήρανσης εφόσον ξεκινήσετε όταν το πρόβλημα δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλο.



5. Υαλουρονικό οξύ

Για διόρθωση των ρυτίδων της περιοχής γύρω απο τα χείλη, στις ρινοπαραριακές πτυχές, για τονισμό του περιγράμματος και όγκου των χειλιών αλα και για γέμισμα των ρυτίδων του μετώπου και του μεσόφρυου

προτείνεται η ενέσιμη θεραπεία με ιαλουρονικό οξύ

Αποτελέσματα θεραπείας: Απάλυνση των ρυτίδων, ενυδάτωση και σφριγηλότητα δέρματος, διατήρηση της ελαστικότητας προσδίδοντας στο πρόσωπο νεανική όψη. Μέθοδος πρόληψης και αντιγήρανσης.

Καλέστε στο 2102404460 για να ενημερωθείτε αναλυτικά και να προγραμματίσετε ραντεβού!

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΡΤΖΙΝΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ...

Συμβουλές για καλύτερη
στοματική υγιεινή δίνει στους
αναγνώστες του ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ



Ποια είναι τα πιο συνηθισμένα προβλήματα των δοντιών;

Η πιο συνηθισμένη νόσος των δοντιών είναι η τερηδόνα και οι παθήσεις των ούλων (ουλίτιδα, περιδοντίτιδα) ενώ συχνός λόγος προσέλευσης είναι τα

ατυχήματα (ιδιαίτερα στις μικρότερες ηλικίες)

Τι είναι η τερηδόνα;

Τερηδόνα είναι η νόσος στην οποία τα δόντια αποδομούνται λόγω της δράσης των μικροβίων. Τελικό αποτέλεσμα είναι η απώλεια της ακεραιότητας των δοντιών και πιθανόν η νέκρωση τους.

Τι είναι η νόσος των ούλων;

Η πιο συνηθής νόσος των ούλων είναι η ουλίτιδα και σε πιο προχωρημένο στάδιο η περιοδοντίτιδα η πιο συνηθισμένη εκδήλωση είναι το πρήξιμο στην περιοχή των ούλων και η αιμοραγία ενώ σε πιο προχωρημένα στάδια παρατηρείται κινητικότητα των δοντιών ή και απώλειά τους.

Πόσο συχνά πρέπει να επισκεπτόμαστε τον οδοντίατρο;

Ο συνηθέστερος προτεινόμενος χρόνος είναι μια φορά ανά εξάμηνο. Συνήθειες όπως κακή στοματική υγιεινή, το κάπνισμα, κακή διατροφή, γενικότερα προβλήματα υγείας και προηγούμενα προβλήματα στην στοματική κοιλότητα οδηγούν συνήθως σε ανάγκη συχνότερων επισκέψεων. Η έγκαιρη προσέλευση βοηθάει στην ελάττωση των απαιτούμενων θεραπευτικών ενεργειών, της ταλαιπωρίας του ασθενή και του κόστους της θεραπείας.

Χάρης Α. Γιαννόπουλος
Γαστρεντερολόγος - Ηπατολόγος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Δεκελείας 1 & Πάρνηθος, 136 71 Αχαρνάι
Τηλ. - Φαξ : 210 2468227 - Κιν. : 6976225920
E-mail : yanxaris@yahoo.gr

ΠΑΓΩΝΑΣ ΧΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

τ. ιατρός ΠΓΝΑ "ΚΑΤ" ΚΗΦΙΣΙΑ
ορ. Ιατρικού Αθηνών Κλινικής Π. Φαλήρου

Πλατεία Αγ. Νικολάου 8
Αχαρνάι Τ.Κ. 136 71
Είσοδος από Καποδιστρίου

Τ/Φ: 210 2460023
κ. 693.6923731
email:nazedoctor@yahoo.gr

Νίκος Γ. Μούρτζινος
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Οδυσσεώς 17 Αχαρνές
2102468230 6976932610

ΥΦΑΝΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ - ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Δ/νση: Θερμοπυλών 4, 13674, ΑΧΑΡΝΕΣ
Τηλέφωνα: 2102477439, 6944445569
Web site: www.axarnaiki-ktimatomesitiki.gr
e-mail: xifa@otenet.gr

ΟΙΝΟΠΟΙΪΑ
Σ. Δ. ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ

Εδρα: Βουλγαροκτόνου 14, Αχαρνάι
Τηλ.: 210 2400 907 - 694 24 75 239

ΛΕΚΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ.
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ

Βουλγαροκτόνου 97
Αχαρνές 136 71

Τηλ. & Fax: 210 2445 376
Κιν.: 6973 826 579

Παντοπωλείο με τη **Σέσουλα**

www.sesoula.com

Άρωμα άληθινης εποχής...



Η σέσουλα σας εύχεται, καλή Σαρακοστή

ΟΣΠΡΙΑ - ΡΥΖΙΑ

φακή Ελληνική
ρεβύθια Πιερίας
φασόλι Πρεσπών
γίγαντες Πρεσπών
φασόλι Χρυσούπολης
καλαμπόκι Πρεβέζης

ΑΛΕΥΡΑ

σταρένιο - χωριάτικο
ολικής πετρόμυλου - κρίθινο
όλων των χρήσεων
σικάλεως - πολύσπορο
καλαμποκίσιο - SUPER για τσουρέκι
ΖΕΑΣ & ΝΤΙΝΚΕΛ ολικής

ΜΠΑΧΑΡΙΚΑ - ΒΟΤΑΝΑ

ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ - ΒΟΥΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ - ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΡΑΣΙ
ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ παραδοσιακές
ΣΑΛΤΣΕΣ παραδοσιακές
ΜΕΛΙ ΒΥΤΙΝΑΣ
ΤΣΑΪ ΒΟΥΝΟΥ από το Μετόχι Ευβοίας