



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ:
«Η ενασχόληση
με τα κοινά μόνο
θυσίες απαιτεί»

Σελ.
11



**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΝΥΦΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:**
Ένοιωσα 2
φορές Έλληνας
εκπροσωπώντας
την Ελλάδα στους
Μεσογειακούς!

Σελ.
19



**Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΕΛΙΣΣΑΝΙΔΗΣ**
ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ!

Σελ.
6

ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΥ ΑΜΕΣΑ ΣΕΛ.10



**ΞΕΡΑ ΧΟΡΤΑ & ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ
ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΤΡΟΜΟ
Δύο πυρκαγιές σε ένα μήνα!**

**ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΙ
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ;**

Σελ.
7



**ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ Ο
ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
ΣΤΟ ΣΚΑ**

Σελ. 10

ΔΙΑΖΥΓΙΟ: ΔΙΕΓΡΑΨΑΝ ΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ ΦΥΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΣΕΛ. 9



**ΞΕΧΑΣΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ:
ΤΟ ΠΑΝΗΤΥΡΙ ΤΗΣ
ΧΕΛΙΔΟΝΟΥΣ**

Σελ.
12-13



**ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ: ΧΡΥΣΕΣ
ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ!**

Σελ.
18



**ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΑΘΡΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ!**

Σελ.
20

Το Καρφενεδάκι
Νεανικός Μεζεδοκαφενές
Στις 13 Σεπτεμβρίου
διασκεδάσουμε με την
Πένυ Ξενάκη
&
Στις 20 Σεπτεμβρίου
διασκεδάσουμε με τον
Τάκη Μπινιάρη
Τάκης Μπινιάρης info & rsv 210 2440110 Πένυ Ξενάκη
Πεζόδρομος Βύρωνος, Κεντρικό Μενίδι

ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ
pressΜηνιαία Ειδησεογραφική
Εφημερίδα Αχαρνών & ΦυλήςΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Παρασκευή Καλή:
ΑΦΜ: 118155980 ΔΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΕΚΔΟΤΕΣ:

Δημήτρης Κουλουριώτης
Κατερίνα - Φανή Παπασταματίου
Γιώργος Κίτσιος

Αρχισυνταξία:

Κατερίνα Παπασταματίου

Υπεύθυνος Διαφήμισης
& Δημοσίων Σχέσεων:
Δημήτρης Κουλουριώτης

Υπεύθυνος Τεχνικού

Τμήματος:

Γιώργος Κίτσιος

Σχεδιασμός - Art Direction: Sofia P.

Ειδικοί Συνεργάτες:

Γιώργος Κούτρας
Λεωνίδας Καπερναράκος
Δημήτρης Παπαδημητρίου
Γιώργος Φυτιάς
Θωμάς Βερούτης
Φίλιππος Κατάρης
Γιώργος Παπακωνσταντίνου

Μαγειρική: Βίκυ Κάμπελα - Μίχα

Νομική Σύμβουλος:

Ελένη Ρεντούμη

Διεύθυνση: Παπαδημητρίου 1
(Κεντρική Πλατεία Αχαρνών)
ΤΚ.13674 - Αχαρναί
Τηλ.Fax: 21024.00.955 -
698.9500.000Email: acharnorama@gmail.com

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS ΑΕΒΕ

Τα ενυπόγραφα άρθρα ή κείμενα ή δελτία τύπου εκφράζουν μόνο την άποψη του γράφοντος και όχι απαραίτητα των Εκδοτών.

Δεν επιτρέπεται η αναδημοσίευση, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια των εκδοτών. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Οι διαφημίσεις είναι επί πληρωμή βάσει θεωρημένου Τιμολογίου.

Επίσης Συνδρομές:

Ιδιώτες: 25

Σύλλογοι: 25

Δήμοι: 50

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:
Δημόσιες Υπηρεσίες Δήμου
Αχαρνών & Φυλής (ΔΟΥ,
Δημαρχείο, ΚΑΠΗ, ΚΕΠ, ΔΕΗ,
ΟΤΕ, ΟΑΕΕ, ΟΑΕΔ, Κεντρική
Πλατεία Αχαρνών, Πνευματικό
Κέντρο Θρακομακεδόνων,
πλατεία Βαρυμπόμπης)

Για να γίνετε
συνδρομητής,
για να διαφημίσετε
την επιχείρησή σας,
να καταγγείλετε
προβλήματα
ή να δημοσιεύσετε
αγγελίες,
καλέστε στο
210-24.00.955

EDITORIAL

«Εν μέρει Ελευθερία του Τύπου» στις Αχαρνές!

Πόσο ελεύθερα μπορεί να ασκήσει το επάγγελμα – λειτουργήμα ένας νέος, ηλικιακά, δημοσιογράφος σε μία τοπική κοινωνία, όπως αυτή των Αχαρνών; Η απάντηση είναι απλή και μονολεκτική ΚΑΘΟΛΟΥ!

Η ελευθερία του Τύπου, όπως κατοχυρώνεται από το άρθρο 19 της Παγκόσμιας Διακήρυξης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα του ΟΗΕ, αλλά και από το Σύνταγμα μας είναι έννοια άγνωστη, δυστυχώς, για πολλούς συνδημότες μας που θέλουν να ονομάζονται «δημοκράτες»!

Ο Τοπικός Τύπος στις Αχαρνές δίκαια θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως δείγμα στην έκθεση του ανεξάρτητου διεθνούς οργανισμού Freedom House που προωθεί τη δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα και κατατάσσει την Ελλάδα στις χώρες με «Εν μέρει Ελευθερία του Τύπου»!

Στο «πετσό» μας έχουμε ζήσει όλοι όσοι ασχολούμαστε με το τοπικό ρεπορτάζ



των Αχαρνών αυτή την «Εν μέρει Ελευθερία του Τύπου»!!! Πολλές ήταν οι φορές που τοπικοί «παράγοντες» απειλήσαν, έβρισαν, έθιξαν δημοσιογράφους μόνο και μόνο για να μην βγουν τα άπλυτα τους στην φόρα. Με το κλείσιμο των περισσότερων εφημερίδων αυτές οι απειλές μειώθηκαν, όμως με την κυκλοφορία του ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ

Ξαναζήσαμε παλιές, «καλές» στιγμές από το κοντινό παρελθόν! Θρασύδειλοι απείλησαν την ομάδα του ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ να μην τους... εκθέτει, ενώ δεν δίστασαν κάποιοι ακόμη και να παρακολουθούν τους δημοσιογράφους ώστε να τους «εμποδίσουν» στο έργο τους. Η δημοσιογραφία είναι ένα δύσκολο επάγγελμα, η έκδοση μίας εφημερίδας, αλλά και η λειτουργία ενός επιτυχημένου Ειδησεογραφικού Site είναι επίσης δύσκολα εγχειρήματα όμως η τοπική κοινωνία είναι αυτή που θα «διατάξει» αν πρέπει να συνεχίσουμε το έργο μας, αν πρέπει να αναδεικνύουμε τα προβλήματα, αν πρέπει να προτείνουμε λύσεις και όχι οι «τσάμπα μάγκες» που στις πλάτες των συμπολιτών μας παίζουν τα παιχνίδια τους!

Κύριοι δεν φοβόμαστε κανέναν «παράγοντα», η αλήθεια πάντα θα λάμψει όσο βαθειά κι αν προσπαθείτε να την θάψετε!

ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ**ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ
ΤΟΥ ΜΗΝΑ**

Νώντας Βρεττός

**ΕΙΚΟΝΑ
ΟΝΕΙΡΟ**

Μέσα στο όνειρο ταξίδεψα με στόχο
να φτιάξω μόνος της καρδιάς μου την μιλιά
Αυτά που έβλεπα και μου έδειχναν τον δρόμο
φιλες εικόνες που χαράζονται μπροστά

Αυτό το όνειρο ζωγράφισα με χρώμα
την δόξα έφτιαξα με κόπο και τιμή
Ότι κι αν έκανα με ξύλα και με χύμα

είναι σαν γυάλινα κομμάτια στην ζωή
Σ' αυτό το αύριο δεν έζησα ακόμα
ζω με το όνειρο που έχω στην ψυχή
Εικόνες έγχρωμες στο μάτι του Κυκλώνα
που στο ταξίδι τους με παίρνουνε μαζί

Όνειρο έφυγες, αέρας που περνάει

μείνανε εικόνες σαν αγάλματα ψυχρά
Κι εγώ μικρός σαν το παιδάκι που διψάει
για την σταγόνα που θα φέρει την δροσιά

Αυτό το όνειρο δεν το έζησα σαν σώμα
το πόνο ένιωσα σαν φίλο και αδερφό
Για την αγάπη που δεν έδωσα ακόμα
σ' αυτό τον άνθρωπο που έχω και τον ζω.

Ενημερωθείτε πρώτοι για ότι συμβαίνει σε Αχαρνές & Θρακ/νες στο

www.acharnorama.grστο πρώτο ειδησεογραφικό **site** της πόλης

Εχ'ς ξεφύχ'ς?

Πολλές οι φουρτούνες που έχει να αντιμετωπίσει ο δήμαρχος καλοκαιριάτικα. Και δεν με αφήνει να κάνω τις διακοπές μου με ησυχία.

Έχει καταλάβει ο δυστυχής ότι γκρεμίζεται το έδαφος κάτω από τα πόδια του κι έχει αρχίσει πάλι τα σαλιαρίσματα, τα κρύα ανεκδοτάκια και τις εκδηλώσεις φιλίας με όσους πιστεύει ότι χρειάζεται για πολιτικές συμμαχίες.

Το τελευταίο διάστημα μοιράζει απλόχερα προσκλήσεις για «έναν μεζέ κι ένα ποτήρι κρασί» σε εχθρούς και φίλους. Και όσοι αποδέχονται την πρόσκληση την άλλη μέρα μαθαίνουν ότι θα είναι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι με τον δήμαρχο!!! Ούτε στη δεκαετία του '50 δεν χρησιμοποιούνταν τέτοιες πολιτικές στρατηγικές...

Ο πανικός του είναι κάτι παραπάνω από φανερός. Και πώς να μην είναι; Ένας ένας οι άλλοτε πολιτικοί του φίλοι έχουν απομακρυνθεί. Ένας ήδη έχει δώσει τα χέρια με τον Κασσαβό. Τρεις συμμετέχουν σε συζητήσεις για καινούργια δημοτική παράταξη και κάποιοι άλλοι προσεγγίζουν υποψηφίους, για να συνεχίσουν την παρουσία τους στην πολιτική σκηνή.

Αποκορύφωμα της εικόνας της αποσύνθεσης της παράταξης του δημάρχου ήταν η συγκέντρωση της δημοτικής ομάδας τη Δευτέρα στις 8 του μήνα, για να δώσουν «όρκο Πίστης, Αγάπης και Εμπιστοσύνης».

Κάτι σαν δεύτερος μήνας του μέλιτος δηλαδή.

Αλλά, αντί για φλογερούς όρκους και φιλία, η μισή δημοτική παράταξη αμφισβήτησε τη σύμπνοια και την πίστη! Εκφράστηκαν απόψεις για έλλειψη συνεργασίας και αλληλεγγύης και γενικά ήταν... μια ωραία ατμόσφαιρα έλλειψης εμπιστοσύνης!!!

Και πώς να υπάρχει εμπιστοσύνη και στήριξη; Εδώ μέχρι και στο δημοτικό συμβούλιο ο δήμαρχος «κρέμασε» τον Αναγνωστόπουλο αμφισβητώντας ότι υπάρχουν παράνομες διαφημιστικές πινακίδες.

Πρόσεξε, Σωτηράκη, γιατί ο Αναγνωστόπουλος ίσως είναι ο μόνος σοβαρός συνεργάτης που σου έχει απομείνει! Και δεν νομίζω ότι το κάνει, γιατί πιστεύει στις ικανότητές σου, αλλά γιατί είναι άνθρωπος που δεν «πουλάει»...

Μήπως όμως φροντίζουν να επικοινωνήσουν οποιαδήποτε σοβαρή πρωτοβουλία και ενέργεια γίνεται; Πόσοι ξέρουν ότι οι κ.κ. Πετράκος και Καλάργαλης συγκεντρώνουν τρόφιμα από τις λαϊκές αγορές, για την ενίσχυση των απόρων συμπολιτών μας; ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ, έστω κι αν οι προαναφερόμενοι είναι σεμνοί και χαμηλών τόνων άνθρωποι...

Πού να βρει όμως χρόνο για επικοινωνιακή πολιτική ο δήμος; Έχει ρίξει όλο το βάρος στο να φτιάχνει τους δρόμους (εδώ γελάμε).

Έχουν κάνει μια βόλτα στην Παύλου Μελά; Στην Αγίου Κωνσταντίνου; Στην Ξενοφώντος; Στην Θηβαίου; Στην Παπανίκα; Στην Οδυσσεώς βέβαια φτιάχνουν το πεζοδρόμιο, αλλά, όταν δεν υπάρχει δρόμος, μόνο γέλιο προκαλεί...

Για να επανέλθουμε στη συγκέντρωση «πίστης και αγάπης», ο Δήμαρχος υποσχέθηκε πως σύντομα θα έρθουν σε επαφή και με άλλες πολιτικές- δημοτικές ομάδες για συνεργασία. Αρκετοί κοιτάχτηκαν μεταξύ τους και γέλασαν!!! Ακούστηκε μάλιστα και το σχόλιο ψιθυριστά: «Εδώ δεν μπορείς να κρατήσεις τους δικούς σου, θα κάνεις και νέες συνεργασίες;»

Το ίδιο βράδυ σε σπίτι γνωστού συμπολίτη μας γινόταν συγκέντρωση με θέμα τη στρατηγική μιας νέας ομάδας ενόψει των επερχόμενων δημοτικών εκλογών. Ούτε ένας, ούτε δύο, αλλά... 17 άτομα –επιφανείς Μενιδιάτες πήραν μέρος. Πέντε νέοι επιχειρηματίες, τέσσερις γιατροί, στελέχη επιχειρήσεων, νυν και πρώην κομματικά στελέχη, δύο δικηγόροι και πολλοί άλλοι αποφάσισαν να δράσουν από τον Σεπτέμβριο είτε αυτόνομα είτε στηρίζο-

ντας κάποια νέα σοβαρή δημοτική κίνηση. Μετά τη συζήτηση άνοιξαν κι ένα ΒΑΡΕΛΑΚΙ κρασί!

Σε αρκετές συζητήσεις στην πλατεία, σε κομματικά γραφεία και στην περιφέρεια της πόλης θεωρούν πιο υπολογίσιμο αντίπαλο τον Τοπαλιανίδη, που είναι και συμπαθής και πιο σοβαρός από τον σημερινό δήμαρχο.

Και ο Γιάννης Κασσαβός φαίνεται να κινείται έξυπνα και μεθοδικά. Σωστή αντιπολιτευτική τακτική, μακριά από «κραυγές», και συμμαχίες χωρίς τυμπανοκρουσίες και πυροτεχνήματα. Έμαθε από τα λάθη του παρελθόντος!

Μια άλλη φουρτούνα που θα αντιμετωπίσει ο Δήμαρχος είναι τα μαγειρέματα και οι συναλλαγές που ήδη έχουν αρχίσει να γίνονται στα κομματικά γραφεία. Οι συζητήσεις σε ευρύτερο επίπεδο ανταλλαγών δήμων και περιφερειών έχουν ξεκινήσει... Ο Σωτήρης θα διαπραγματευτεί με τον Πάγκαλο;

Γράψαμε σε προηγούμενο τεύχος για δυο γυναίκες που έχουν ξεκινήσει δράση για αυτόνομη κάθοδο στις δημοτικές εκλογές. Άλλες δύο εμφανίστηκαν ξαφνικά που αναζητούν άλλα πολιτικά λιμανάκια και δεν θα είχαν αντίρρηση και για αυτόνομη κάθοδο! Τρίζει η καρέκλα του δημάρχου μας και μάλιστα την πρωινιάζει το ωραίο φύλο...

ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ

- Έλα δω μωρή γυναίκα!!

- Έχει ζεστό νερό, ή να αρχίσω να βρίζω;

- Έχει άντρα μου, έχει...

- Πάλι καλά.. Γιατί εγώ πιάτα με κρύο νερό δεν ξαναπλένω!!!

Παράπονα πολλά, αλλά και ανησυχίες εκφράζουν οι κάτοικοι των Θρακομακεδόνων για τα σκουπίδια και τα ξερά χόρτα. Δεν είναι μόνο θέμα δημόσιας υγείας, αλλά και ο κίνδυνος καλοκαιρινής πυρκαγιάς είναι ιδιαίτερα αυξημένη.

Σε ότι αφορά στην αποκομιδή σκουπιδιών βέβαια η κατάσταση είναι τραγική σε όλη την πόλη. Εδώ και πολλούς μήνες φαίνεται ότι στον δήμο γίνεται στάση εργασίας. Όποτε θέλουν μαζεύουν τα σκουπίδια... Δεν τα βλέπουν αυτά;

Με τυμπανοκρουσίες ανακοίνωσαν την έγκριση πίστωσης από την Περιφέρεια για την ανακατασκευή του Δημοτικού Σταδίου. Με αφορμή την άνοδο του Αχαρναϊκού, η ανάγκη για την ανακατασκευή του χλοοτάπητα, του φωτισμού, των αποδυτηρίων, αλλά και του εξωτερικού χώρου του γηπέδου είναι μεγάλη. ΒΕΒΑΙΑ ΓΗΠΕΔΟ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ. Δεν υπάρχει περίπτωση να έχουν ολοκληρωθεί τα έργα έγκαιρα για φέτος. Ντόρος να γίνεται!

Και ένα κουτσομπολιό από την Περιφέρεια. Ο δήμος μπορούσε να διεκδικήσει πολύ περισσότερα χρήματα από τα 250.000 ευρώ, αλλά μάλλον ουδείς το ήξερε αυτό! Άλλη μια απόδειξη της σοβαρότητας της δημοτικής αρχής.

Να έρθουμε και στο θέμα της κινητικότητας- απολύσεων των δημοτικών υπαλλήλων.

Προεκλογικά ο δημαρχούκος υποστήριζε ότι θα υπάρξει αξιολόγηση και θα απολύσει αυτούς που «μήκαν από το παράθυρο»!

Δεν δίσταζε να καταγγείλει και κάποιους υπαλλήλους που μισθοδοτούνταν, ενώ δεν πατάνε ποτέ το πόδι στον δήμο! Φυσικά όλα αυτά τα έχει ξεχάσει...



Μήπως όμως, αν τα είχε πραγματοποιήσει αυτά, θα δι-ασώζονταν οι υπάλληλοι που έχουν προσληφθεί μέσω ΑΣΕΠ και δεν θα κινδύνευαν όσοι εργάζονται με υπευθυνότητα, σοβαρότητα και πλήρη επίγνωση της αποστολής τους;

Όταν ο Ασκούνης, πρόεδρος της ΚΕΔΕ, αναφερόταν σε υπεράριθμο προσωπικό στον δήμο Αχαρνών που μπορούσαν να απορροφήσουν άλλοι δήμοι, ο Δήμαρχος δεν άκουγε;

Θα ήταν άδικο να μην αναφερθούμε στο έργο των εθελοντών δασοπροσβεστών της Πάρνηθας. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε και η εφημερίδα «ΕΘΝΟΣ» από όπου αναδημοσιεύουμε:

26 χρόνια προσφοράς για τα δάση

Από τις 9 το βράδυ μέχρι το νωρίτερο στις 6 το πρωί και ενίοτε στις 7 διαρκούν οι νυχτερινές πυροφυλάξεις στην Πάρνηθα. Σκοπός των εθελοντών δασοπροσβεστών είναι ο εντοπισμός πύρινων εστιών που θα μπορούσαν να απειλήσουν το αλώβητο από την πυρκαγιά του 2007 δασικό κομμάτι της Πάρνηθας, αλλά και τις καμένες περιοχές που ήδη ξαναπρασινίζουν με νεαρά πεύκα και έλατα. Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 1987 από μία ομάδα ορειβατών και σπηλαιολόγων και έκτοτε επιχειρεί να συμβάλει στην κινητοποίηση των κατοίκων της Αττικής σε σχέση με τη δασοπροστασία και τη δασοπυρόσβεση.

Στα 26 χρόνια λειτουργίας του ο ΕΔΑΣΑ μετρά:

- 1.859 πυροφυλάξεις
- 3.629 μεμονωμένους εθελοντές
- 173 ειδοποιήσεις για πυρκαγιές
- 372 περιπολίες από το 2009 μέχρι σήμερα
- 39 συμμετοχές σε κατασβέσεις

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΡΑΒΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΣΑΣ

Θέλετε ένα ΚΟΥΙΖ για την παραλία;

Ποιος δημοτικός παράγοντας υποστηρίζει στο στενό φιλικό και πολιτικό του περιβάλλον ότι οι μισοί δημοτικοί υπάλληλοι δεν κάνουν σωστά τη δουλειά τους, πως αν γίνει αξιολόγηση θα απολυθούν και πως δεν μπορούν να ζουν σε βάρος των κατοίκων της πόλης μας που υποφέρουν από την οικονομική κρίση;

Και μια καταγγελία σε βάρος της εκδότριας μας, Κατερίνας Παπασταματίου. Αγαπητή Κατερίνα, πολύ σωστά καταγγέλλεις τις παράνομες σταθμεύσεις και τα αυτοκίνητα πάνω στα πεζοδρόμια, αλλά φρόντισε να μην δείχνεις κι εσύ την ίδια αντικοινωνική συμπεριφορά. Όπως μας κατήγγειλαν αναγνώστες, πρόσφατα είχες «καβαλήσει» το πεζοδρόμιο με τα αυτοκίνητά σου, πράγμα απαράδεκτο, έστω κι αν, όπως ισχυρίστηκες, είχες να μεταφέρεις πολλά και βαριά πράγματα.



ΑΝΤΡΑΣ ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΥΛΟ

Προσπάθησε να αυτοκτονήσει και η σύζυγός του αλλά δεν πρόλαβε...

Τέλος στην ζωή του έβαλε ένας Αλβανικής καταγωγής άντρας στο σπίτι του στον Κόκκινο Μύλο. Η εικόνα που αντίκρισαν οι αστυνομικοί στην οδό Σοφ. Βενιζέλου 13 ήταν αποτροπιαστική, αφού ο αυτόχειρας απαγχονίστηκε στην εξωτερική σκάλα του σπιτιού του. Τέλος στην ζωή της προσπάθησε να βάλει και η σύζυγός του, όμως, την πρόλαβαν τη τελευταία στιγμή οι αστυνομικοί που έφτασαν στο σημείο.

Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες ο άτυχος άντρας είχε σοβαρά οικογενειακά προβλήματα με την αδερφή του. Λίγες ημέρες πριν είχε έρθει από την Αλβανία όπου την είχε επισκεφτεί. Άγνωστο όμως τι τον οδήγησε σ' αυτή την κατάληξη...

ΤΟΝ ΕΠΝΙΞΕ ΣΕ ΓΟΥΡΝΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ!

Βρέθηκε ο δολοφόνος του 70χρονου

Εξιχνιάστηκε από την Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Βορειοανατολικής Αττικής σε συνεργασία με το Τ.Α. Νέας Ερυθραίας, η ανθρωποκτονία 70χρονου ημεδαπού, ο οποίος βρέθηκε νεκρός στις 17-7-2013 το βράδυ σε ποτίστρα (γούρνα) γεμάτη με τρεχούμενο νερό σε δασική περιοχή στην Πάρνηθα στη θέση «Μπαχούνια». Ο θάνατός του, σύμφωνα με τον ιατροδικαστή, προήλθε συνεπεία πνιγμού από το νερό και έφερε εκδορές στα πόδια και στα χέρια.

Δράστης είναι ένας 47χρονος ημεδαπός, ο οποίος βρέθηκε κοντά στον τόπο του εγκλήματος και εξεταζόμενος ομολόγησε την πράξη του.

Όπως προέκυψε, ο 47χρονος και ο 70χρονος διατηρούσαν φιλικές σχέσεις και είχαν μεταβεί μαζί στο σημείο. Ο δράστης, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του, έπνιξε τον 70χρονο μετά από παρεξήγηση που δημιουργήθηκε μαζί του.

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.

ΜΕ ΜΗΝΥΣΗ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΑΠΑΝΤΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΑΡΣΗ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ Αναμένεται η παρέμβαση Εισαγγελέα...

Σε μία πρωτοβουλία που μπορεί να προκαλέσει ακόμη και την εισαγγελική παρέμβαση προχώρησε ο Δήμος Αχαρνών καταθέτοντας μήνυση κατά παντός υπεύθυνου με αφορμή την έξαρση της εγκληματικότητας, της διακίνησης ναρκωτικών ουσιών και των ληστειών σε πολίτες των Αχαρνών. Η απόφαση για την κατάθεση μηνυτηρίας αναφοράς είχε παρθεί στο τελευταίο συμβούλιο της Επιτροπής Κατά της Εγκληματικότητας & Παραβατικότητας στο οποίο συμμετείχαν ο δραστήριος Σύλλογος Κατά της Εγκληματικότητας, καθώς και εκπρόσωποι Συλλόγων και Φορέων της πόλης μας. Τελικά η μήνυση κατατέθηκε στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών αφού το χρονικό περιθώριο που είχε δοθεί στα αρμόδια Υπουργεία να απαντήσουν πέρασε.

Η μήνυση αναφέρεται στην ανεξέλεγκτη παραβατικότητα η οποία έχει πάρει απρόβλεπτες διαστάσεις, στις κλοπές που συμβαίνουν καθημερινά σε όλα τα επίπεδα της δημόσιας ζωής των πολιτών απειλώντας ανθρώπινες ζωές και περιουσίες είτε είναι δημόσιες, είτε ιδιωτικές. Κάνει ιδιαίτερη μνεία, σε όλες τις περιοχές που βάλονται καθημερινά από τοξικοεξαρτημένους και στο πρόβλημα που δημιουργούν στη δημόσια υγεία των πολιτών, ιδιαίτερα σε ηλικιωμένους και παιδιά. Καταγγέλλει την Ελληνική Αστυνομία, «που έχει πολλές φορές ενημερωθεί σχετικά και επιδεικνύει παντελή αδι-

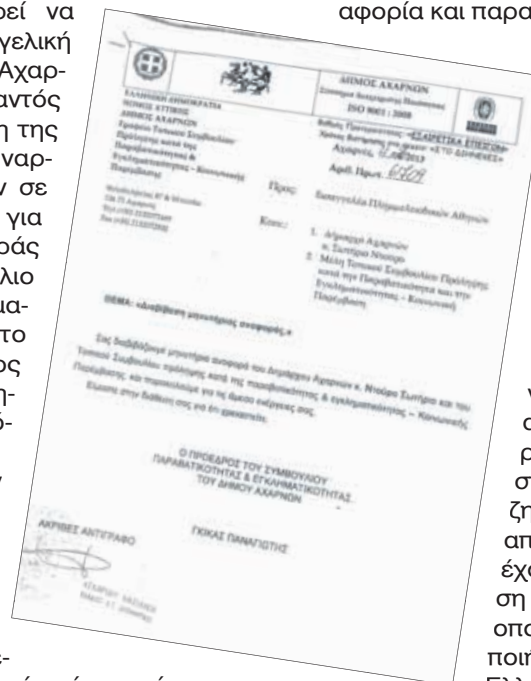
αφορία και παραμένει αμέτοχη», αναφέρει χαρακτηριστικά.

Προτρέπει το ΣΔΟΕ να πραγματοποιήσει ελέγχους, σε οικείες, αποθήκες και καταστήματα για τυχόν φαινόμενα αδικαιολόγητου πλουτισμού. Δίνει ιδιαίτερη έμφαση στα ψηφίσματα του ΔΣ για την εν γένει εγκληματικότητα στο Δήμο.

Τονίζει το πρόβλημα της μαζικής μεταφοράς (ΟΣΕ-Προαστιακός-ΕΘΕΛ) όλων των τοξικοεξαρτημένων από όλη την Ελλάδα και την αδυναμία των πολιτών να κυκλοφορήσουν ελεύθερα τις βραδινές ώρες στους δρόμους της πόλης. Τέλος, ζητά την άμεση επέμβαση και την απόδοση ευθυνών σε όλους όσους έχουν αδιαφορήσει για την κατάσταση που επικρατεί στην Δήμο μας, την οποία έχουν κατ' επανάληψη γνωστοποιήσει στις Αρχές και ιδιαίτερα στην Ελληνική Αστυνομία.

«Ο Αγώνας μας ως Σύλλογος δεν έχει δικαιωθεί ακόμα, χρειάζεται πολύς κόπος, επιμονή και υπομονή για να μπορέσουν τα αυτονόητα μιας ευνομούμενης κοινωνίας να γίνουν πραγματικότητα» δηλώνει στο ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ ο Σύλλογος Κατά της Εγκληματικότητας συνεχίζοντας τον αγώνα του.

Ελπίζουμε άμεσα να δούμε αποτελέσματα ώστε οι πολίτες αυτής της όμορφης, κατά τα άλλα, πόλης να ζουν ασφαλείς!



Πότε δημιουργήθηκε, ποιο το έργο της & ποιο το μέλλον; ΤΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ



Η Δημοτική Αστυνομία αποτελεί μετά την ψήφιση του πολυνομοσχεδίου και για τις Αχαρνές παρελθόν! Ήταν 8 Μαΐου του 1989 όταν το σώμα της Δημοτικής Αστυνομίας δημιουργήθηκε στον Δήμο Αχαρνών με μόλις 5 άτομα προσωπικό. Η μεγάλη αναδιάρθρωσή της ήρθε το 2007 όταν στελεχώθηκε από 29 ένστολους, στην πλειοψηφία, νέους συνδημότες μας.

Επειδή έχουν ακουστεί πολλά για την πρόσληψη αυτών των ατόμων ξεκαθαρίζουμε για πρώτη φορά, πως τα 29 ένστολα άτομα που προσελήφθησαν, μπήκαν με διαγωνισμό τυπικών προσόντων και κριτήρια ΑΣΕΠ, δηλαδή την γνωστή σε όλους μας μοριοδότηση μετά από διαγωνισμό της Περιφέρειας. Ο ισχυρισμός της Κυβέρνησης πως θα μείνουν στην Δημοτική Αστυνομία μόνο όσοι έχουν μπει μέσω ΑΣΕΠ, όπως αντιλαμβάνεστε δεν υφίσταται γιατί κανένας δημοτικός αστυνομικός δεν προβλεπόταν να μπει έτσι, σύμφωνα με δηλώσεις των δημοτικών αστυνομικών.

Τι θα γίνει όμως σήμερα μετά την κατάργηση του σώματος;

Οι 7 υπάλληλοι που παραχωρήθηκαν από τον Δήμο για διοικητικές υπηρεσίες θα απορροφηθούν ξανά στον δήμο, οι υπόλοιποι 29 θα απορροφηθούν, σύμφωνα με όσα υποσχέθηκε η Κυβέρνηση, σε Υπηρεσίες της ΕΛ.ΑΣ. ενώ μόλις 2 άτομα κάτοχοι Μεταπτυχιακού θα απορροφηθούν σε ανάλογες υπηρεσίες του Δήμου.

Εμείς αναρωτιόμαστε αυτή η κατάργηση τι παραπάνω από μία ακόμη ταλαιπωρία στους πολίτες θα φέρει; Η Δημοτική Αστυνομία εκτός από το ρόλο να «κόβει κλήσεις» σε αυτούς που αδιαφορούσαν για τον ΚΟΚ, πραγματοποιούσε σημαντικό έργο, που όμως οι περισσότεροι δημότες δεν γνώριζαν, όπως διευκόλυνση των ατόμων με κινητικά προβλήματα για το γνήσιο της υπογραφής, αντιμετώπιση του παρεμπορίου στις λαϊκές αγορές και όχι μόνο, απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων ΙΧ αυτοκινήτων στις γειτονιές της πόλης, παρέμβαση σε αυθαιρεσίες κλπ.

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΪ...



«Με τα μάτια μιλάμε εμείς, και τι λέμε δεν ξέρει κανείς!» λέει ο μεγάλος αοιδός NOTIS! Αυτός ο στίχος παίρνει σάρκα και οστά στην φώτο που απεικονίζει τους δύο Προέδρους Δημήτρη Μελισσανίδη και Γιώργο Μωυσιάδη!



Τις ευχές του Δημοτικού Συμβουλίου πριν συμμετάσχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες Κωφών πήρε ο ασημένιος Παγκόσμιος Πρωταθλητής στα 50 μ. ελεύθερης κολύμβησης και συμπολίτης μας Δαμιανός Σεβαστιάδης.

Άλλη μία αθλήτρια από τις Αχαρνές, η Ιωάννα Αναγνωστοπούλου του σωματείου ρυθμικής γυμναστικής Α.Σ.Ο.Χ. "Αθηνά" κλήθηκε να συμμετάσχει στις προπονήσεις της εθνικής ομάδας μετά από πρόσκληση της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας κατόπιν εισήγησης της εθνικής προπονήτριας κυρίας Ευγενίας Παπαδοπούλου! Ευχόμαστε καλή επιτυχία και στους δύο!!! Μας κάνετε υπερήφανους!



Αυτά συμβαίνουν όταν μικρά στενά δρομάκια μετατρέπονται εν μία νυκτί σε κεντρικούς δρόμους! Η φώτο είναι από τρακάρισμα στην οδό Π. Μελά.



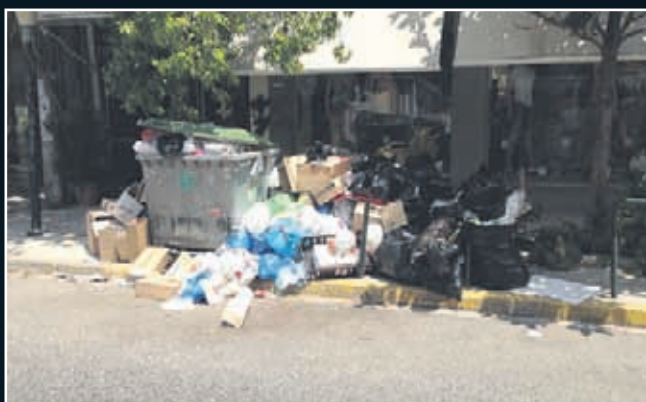
Βασικό χαρακτηριστικό της πρώτης ανοιχτής συνάντησης μιας νέας παράταξης δίχως ακόμη όνομα και επικεφαλή ήταν η ανταλλαγή απόψεων! Παρών και ο Ανεξάρτητος, πλέον, Δημοτικός Σύμβουλος Θανάσης Φυτάς, ανάμεσα από τους κκ. Δ. Μίχα, Κ. Ζίγκρη και Ι.Δέδε.



Παντού μαζί τα αγαπημένα ξαδέφια Πέτρος Βαρελάς και ο συνεργάτης του ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ Δημήτρης Παπαδημητρίου!



Την τελευταία πινελιά στα γλυκίσματα της γιορτής των Παιδικών Σταθμών έβαζε η «μαγείρισσα» μας Βίκυ Καράμπελα - Μίχα απογειώνοντας τις γεύσεις!



Παρότι η υπηρεσία καθαριότητας δεν απεργούσε η πόλη ήταν γεμάτη σκουπίδια όπου σε συνδυασμό με την έντονη ζέση μετέτρεπε την ατμόσφαιρα σε αποπνικτική! Η φώτο είναι από την οδό Πάρνηθος



«Σπίτι δίχως Γιάννη προκοπή δεν κάνει!» λέει ο σοφός λαός μας! Στα εγκαίνια του ΜUSEUM ο Δημοσιογράφος Γιάννης Σωτηρόπουλος με τον Γιάννη Γκρίση!



Άρχισαν οι μουσικές συζητήσεις για τις Δημοτικές Εκλογές! Ένα από τα πηγαδάκια που στήθηκαν ήταν από την οικογένεια του ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ. Στη φώτο Δημήτρης Κουλουριώτης και Δημήτρης Παπαδημητρίου «επί τω έργω»!



Η μικρή Μελίτα Μαρκοπουλιώτη ποζάρει όλο καμάρι με το πρώτο της πτυχίο από την αποφοίτησή της στους Παιδικούς Σταθμούς του Δήμου Αχαρνών!



Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης δεν περισσεύει κανείς. Στην φώτο διακρίνουμε την αστυνομία να μην επιτρέπει σε μέλη της Χρυσής Αυγής, κατόχους πιστοποιητικών δασοφυλάξεως να συμμετέχουν στην κατάσβεση της φωτιάς στο Βαρυμπόπη.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΙΔΗΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΕ ΤΗΝ ΕΥΞΕΙΝΗ ΛΕΣΧΗ ΑΧΑΡΝΩΝ «Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ» Ο «τίγρης» αντήλλαξε απόψεις με Πόντιους συνδημότες μας για την ΑΕΚ

Τις Αχαρνές και συγκεκριμένα την Εύξεινο Λέσχη Αχαρνών «Ο Καπετάν Ευκλείδης» επέλεξε να επισκεφτεί, ο Πρόεδρος της ΑΕΚ Δημήτρης Μελισσανίδης. Ο «Τίγρης» επισκέφτηκε την Λέσχη μετά από πρόσκληση του Προέδρου της κ. Γιώργου Μωυσιάδη με στόχο να σφυγμομετρήσει την γνώμη των Ποντίων απέναντι σε μία ομάδα που είναι το σύμβολο των προσφύγων. Στην συζήτηση παρευρέθηκαν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Λέσχης, μέλη της Original καθώς και δύο άνθρωποι που έχουν βοηθήσει πολύ στην αναγέννηση της Λέσχης, οι κκ. Κυριάκος Χαβεντιδής και Τάσος Κωστελίδης. Η συνάντηση διήρκεσε περίπου μιάμιση ώρα.

Το ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ ήταν το μόνο Ηλεκτρονικό και Έντυπο ΜΜΕ που βρέθηκε στην αίθουσα στην οποία συζητήθηκαν μεταξύ άλλων το θέμα του γηπέδου, τα διαρκείας εισιτήρια, οι μεταγραφές παικτών και πολλά άλλα ενδιαφέροντα θέματα. Ωστόσο, η φράση του Δημήτρη Μελισσανίδη απέναντι στον Γιώργο Μωυσιάδη ήταν αυτή που συγκίνησε: «Αυτή την στιγμή εδώ μέσα αισθάνομαι σαν στο σπίτι μου!»

Να σημειώσουμε πως ο Εφοπλιστής Δημήτρης Μελισσανίδης είναι ένα ιδιαίτερα αγαπητό πρόσωπο στο Ποντιακό Ελληνισμό καθώς είναι γιος του Ζώρα Μελισσανίδη, του πάμφτωχου πρόσφυγα από τον μακρινό Καύκασο που με την εργατικότητα, τη δική του και των παιδιών του, απέκτησε αγαθά που μοίραζε απλόχερα σε πάσχοντες και ανήμπορους και ενίσχυε οικονομικά ποντιακούς συλλόγους, σωματεία και ιδρύματα, όπως η Παναγία Σουμελά. Του ανθρώπου που υπηρέτησε με πάθος τη γλώσσα, την μουσική και τις ποντιακές παραδόσεις. Είναι επομένως μεγάλη τιμή για έναν Ποντιακό Σύλλογο η αναγνώριση του έργου του, αλλά και η ταυτόχρονη



επίσκεψή του από τον Δημήτρη Μελισσανίδη.

Ο Πρόεδρος Γιώργος Μωυσιάδης δήλωσε αποκλειστικά στο ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ: «Είμαι πάρα πολύ συγκινημένος, αλλά και υπερήφανος που επισκέφτηκε τον «Καπετάν Ευκλείδη» ο κ. Μελισσανίδης. Η ΑΕΚ είναι μία σπουδαία ομάδα, είναι ΙΔΕΑ που δεν πρόκειται να σβήσει ποτέ. Με την στήριξη του κ. Μελισσανίδη πιστεύω θα επανέλθει στην Α' Κατηγορία» τόνισε ο κ. Μωυσιάδης, ενώ για να προλάβει κακοπροαίρετα σχόλια διευκρίνισε πως «Η επίσκεψη του κ. Μελισσανίδη είχε να κάνει μόνο με την



ΑΕΚ. Ο κ. Μελισσανίδης δεν έχει καμία σχέση με τον Αχαρναϊκό».

Μετά το τέλος της συζήτησης, κατά την οποία αντηλλάγησαν απόψεις, ιδέες, προτάσεις, το ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ φωτογράφησε το ΔΣ της Λέσχης με τον κ. Μελισσανίδη.

Ο τόπος μας οφείλει να μιμηθεί το παράδειγμα αναγέννησης της ΑΕΚ!

Την πόλη μας που μερικοί λατρεύουν να την θεωρούν, πίσω αυλή, και κάποιοι άλλοι μάχονται να την υποβαθμίζουν. Κόντρα σε αυτούς, ο τόπος μας έχει γίνει σημείο συνάντησης και αναφοράς για δύο από τους μεγαλύτερους επιχειρηματίες στην Ελλάδα, και μέσα στους top του κόσμου.

Μετά τον Ιβάν Σαββίδη, τον Πρόεδρο του Π.Α.Ο.Κ, την πόλη μας τίμησε με την παρουσία του ο άνθρωπος ορόσημο στα μάτια των φίλων της Α.Ε.Κ και πρεσβευτής των προσφυγικών αξιών και των αλησμόνητων Πατρίδων ο Κος Δημήτρης Μελισσανίδης.

Το ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ είχε την τιμή και την μεγάλη ευθύνη να καλύψει την υποδοχή του προέδρου της Α.Ε.Κ στην Εύξεινο Λέσχη «Ο Καπετάν Ευκλείδης». Μέσα από 3 εικόνες και λίγα λόγια σας μεταφέραμε την χαρά του Κου Μελισσανίδη να παρευρίσκετε σε ένα χώρο τόσο οικείο καθώς και την συγκίνηση - ικανοποίηση των ανθρώπων και του Προέδρου της λέσχης Γιώργου Μωυσιάδη.

Για μένα που αγαπώ την Α.Ε.Κ, έχω προσφυγικές ρίζες και μένω σε αυτόν το τόπο, αλλά και για τους χιλιάδες συντοπίτες μου, που υποστηρίζουν αυτήν την μεγάλη ομάδα αυτή η επίσκεψη μας γέμισε χαρά και αισιοδοξία.

Η Α.Ε.Κ που πληγώθηκε από διχόνοιες και με τυχαίους, πολλές φορές, ανίκανους, ανθρώπους να καπηλεύονται την δύναμη και τις ελπίδες του λαού της, Αναγεννιέται. Ο τόπος μας οφείλει να ακολουθήσει το παράδειγμα αυτό!



Του Γιώργου Κούτρα

Υγ. Είναι ευλογία για τον τόπο μας ο Ποντιακός πολιτισμός και η Ποντιακή κουλτούρα .

Υγ1. Δεν τυχαίνει να γνωρίζω προσωπικά τον Γιώργο Μωυσιάδη , αλλά από αυτά που βλέπω , ακούω , διαβάζω και μαθαίνω πραγματικά τον έχω εκτιμήσει πάρα πολύ . Αντιλήφθηκα επίσης ότι η πόλη μας από ανθρώπους σαν αυτόν έχει να κερδίσει πολλά σε παρόν και μέλλον .

Βιογραφικό Μελισσανίδη

Γεννήθηκε στην Νίκαια της Αττικής, αλλά μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι γιος ενός πρόσφυγα από τον Καύκασο, του Ζώρα Μελισσανίδη, ο οποίος δραστηριοποιείται στα κοινά της ποντιακής κοινωνίας της περιοχής και

ήταν ένα βαθιά αξιοσέβαστο πολιτικό πρόσωπο, έως ότου αναγκάστηκε μαζί με τους υπόλοιπους Έλληνες, να προσφύγει στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Αθήνα. Με την γυναίκα του, Τζένη, έχουν αποκτήσει έναν γιο, τον Γιώργο.

Ο Δημήτρης Μελισσανίδης, ως ενήλικας άρχισε να δουλεύει σαν δάσκαλος οδήγησης και σύντομα έγινε ιδιοκτήτης μιας μικρής σχολής οδηγών στον Κορυδαλλό. Το ψευδώνυμό που του έχει αποδοθεί, είναι «Τίγρης». Συμπεριλήφθηκε για το 2011, στην λίστα του Forbes, με τους πιο πλούσιους ανθρώπους σε ολόκληρο τον κόσμο, στην θέση 211 .

Το 2000 ίδρυσε την Aegean Marine Petroleum. Η Aegean είναι μια μεγάλη εταιρεία πετρελαίου, αλλά και της ναυτιλίας στην Ελλάδα και έχει παγκόσμια παρουσία σε 25 αγορές, Η Εταιρεία προμηθεύεται το προϊόν από διάφορες πηγές (όπως τα διυλιστήρια, παραγωγούς πετρελαίου και εμπόρους) και μεταπωλεί σε όλους τους μεγάλους εμπορικούς τομείς της ναυτιλίας καθώς και κορυφαίες γραμμές κρουαζιέρας .
Κεφάλαιο Α.Ε.Κ

Η ενασχόλησή του με την ΑΕΚ, ξεκίνησε το 1992, όταν έγινε ιδιοκτήτης και πρόεδρος του συλλόγου. Αποχώρησε από τον προεδρικό θώκο της ομάδας το 1993 και επέστρεψε το 1994 για να αποχωρήσει και ως ιδιοκτήτης το 1995. Την σεζόν 1998-99, επέστρεψε ως πρόεδρος του συλλόγου, με την εταιρεία ENIC να είναι η ιδιοκτήτρια του. Το καλοκαίρι του 2013, επέστρεψε στο ποδοσφαιρικό τμήμα της ΑΕΚ, εκ νέου ως ιδιοκτήτης.

ΞΕΡΑ ΧΟΡΤΑ & ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΤΡΟΜΟ

Δύο πυρκαγιές σε ένα μήνα!

ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΙ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ;

Από θαύμα δεν θρηνήσαμε θύματα στην τελευταία πυρκαγιά που ξέσπασε στους Θρακομακεδόνες, ενώ από μία κλωστή κρεμόταν και η τύχη όλου του Εθνικού Δρυμού μετά την πυρκαγιά που ξέσπασε στην τοποθεσία Πέτρα στην Βαρυμπόπη.

Η φωτιά στους Θρακομακεδόνες αναπτύχθηκε στο ρέμα δίπλα από την οδό Μακεδονίας, 20-30 μέτρα από τα σπίτια. Οι πυροσβέστες με τη βοήθεια και των εναέριων μέσων μετά από 2 ώρες κατάφεραν να ελέγξουν και να σβήσουν τη φωτιά. Αυτό όμως που προκαλεί ερωτηματικά είναι το γεγονός πως την ίδια στιγμή κατά μήκος της



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΠΛ. ΘΡΑΚ/ΝΩΝ

οδού Μακεδονίας υπήρχαν τουλάχιστον 10 σημεία με σωρούς από κλαδιά που έκοψαν οι κάτοικοι από τους κήπους τους. Ασυνείδητοι όσοι πετάνε ξερά κλαδιά στο δάσος τέτοια περίοδο, αλλά απαράδεκτη και η δημοτική αρχή που δεν σπεύδει να καθαρίσει έγκαιρα. Ακόμα και μετά από περίπου ένα μήνα οι σωροί με τα ξερά βρίσκονται εκεί. Το ίδιο συμβαίνει και σε όλη την έκταση των Θρακομακεδόνων και της Βαρυμπόπης, όπου η κατάσταση είναι τραγικά επικίνδυνη. Πρωτοφανής εστία κινδύνου πυρκαγιών. Θα είμαστε τυχεροί και την επόμενη φορά;



ΣΕΡΡΩΝ



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΑΖΑΡ
ΟΛΟ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ



ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ 1 – ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΧΑΡΝΩΝ – 2102466626



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ

Άρθρο του Θεόφιλου Γ. Αφουξενίδη, Οικονομολόγου

Στον τόπο αυτό με την τόσο πλούσια γλωσσική κληρονομιά έχουμε καταφέρει το ακατόρθωτο, οι λέξεις να χάνουν το νόημά τους. Όλοι μιλούν για ανάπτυξη, ενώ διανύουμε τον 6ο χρόνο ύφεσης στην οικονομία μας. Όλοι μιλούν

για ανάσχεση της ανεργίας, ενώ αυτή καλπάζει με φρενιήρης ρυθμούς κι αναμένεται να φτάσει στο τέλος της χρονιάς το 30%. Πολλοί πάλι μιλούν για επενδύσεις, ενώ το χρηματιστήριο - ο κατ' εξοχήν επενδυτικός θεσμός - έχει κατακρημνιστεί. Στην κορυφή όλων αυτών που αποτελούν φλέγοντα ζητήματα στις μέρες μας βρίσκεται η μείωση του δημόσιου τομέα. Υποτίθεται ότι αυτό θα γινόταν με θεσμικούς και διαφανείς τρόπους και καταλήξαμε σε οριζόντιες απολύσεις, καταργήσεις φορέων - τύπου ΕΡΤ - και καταργήσεις υπηρεσιών τύπου - δημοτικής αστυνομίας και σχολικών φυλάκων. Πραγματικά, πιστεύετε ότι με τις οριζόντιες απολύσεις, σε προσωπικό του δημόσιου τομέα, θα υπάρξει μείωση της ανεργίας και θα έρθει η πολυπόθητη ανάπτυξη; Ποιο ακριβώς δημοσιονομικό όφελος επετεύχθη με την κατάργηση της ΕΡΤ;

Όντως, ο δημόσιος τομέας έχει υποστεί σε πολλά σημεία του τεράστια σήψη, όπου η διαφθορά καλπάζει. Φταίνε όμως οι υπάλληλοι ή οι διοικούντες; Ο σοφός λαός μας λέει «το ψάρι μυρίζει από το κεφάλι». Σε μια ιδιωτική επιχείρηση, εάν το αφεντικό δεν είναι παρών, για να μπορεί να αξιολογεί την εργατικότητα των εργαζομένων σε καθημερινή βάση και να ελέγχει τα του

οίκου του, με μαθηματική ακρίβεια, η επιχείρηση αυτή θα αντιμετωπίσει προβλήματα βιωσιμότητας. Στο δημόσιο τομέα, βέβαια, υπάρχει μια ιδιαιτερότητα. Ο αιρετός που προϊστάται των εκάστοτε δημόσιων υπηρεσιών, γνωρίζει ότι ο χρόνος του είναι πεπερασμένος. Έτσι, μεταθέτει τα όποια προβλήματα για αργότερα, που πιθανόν δεν θα είναι εκεί αυτός για να τα λύσει. Με αυτό τον τρόπο, δεν θα θίξει συμφέροντα και θέσεις και θα τα έχει με όλους καλά. Τα αποτελέσματα αυτών των πολιτικών τα βιώνουμε όλοι οι πολίτες σήμερα.

Μια πραγματική αξιολόγηση στον δημόσιο τομέα, σήμερα θα αποτελούσε από μόνη της το έναυσμα για μια αναθεώρηση του πώς βλέπουν τον τρόπο και το χώρο εργασίας τους οι δημόσιοι υπάλληλοι.

Στόχος οριζόντιων απολύσεων χωρίς καμία αξιολόγηση είναι πλέον οι ΟΤΑ της χώρας. Σε αυτό το τελειώς αντιδημοκρατικό μέτρο, οι δήμαρχοι πρέπει να δώσουν τις δικές τους απαντήσεις. Πρώτιστο μέλημα κάθε αιρετού πρέπει να είναι η καταγραφή των πραγματικών αναγκών σε προσωπικό, για όλες τις υπηρεσίες που παρέχουν στους δημότες τους. Στη συνέχεια, μπορούν να καλέσουν το σύνολο του προσωπικού σε δημόσια διαβούλευση για το πώς πρέπει να καλυφθούν αυτές οι ανάγκες. Έπειτα από την κατάλληλη εκπαίδευση, το διαπιστωμένο πλεονάζον προσωπικό θα μπορούσε να μετακινηθεί προς άλλη υπηρεσία του δήμου, όπου θα υπήρχε έλλειμμα προσωπικού. Για παράδειγμα, θα μπορούσε να δοθεί η δυνατότητα σε έναν διοικητικό υπάλληλο Δ/θμιας εκπαίδευσης να μετακινηθεί σε θέση βοηθού βρεφονηπιοκόμου ή μαγείρου στους βρεφονηπιακούς σταθμούς, αφού προηγηθεί η κατάλληλη εκπαίδευση. Ποιο, όμως, προσωπικό θα μετακινηθεί;

Η απόφαση θα μπορούσε να υλοποιηθεί σε δύο στάδια. Στο πρώτο στάδιο, οι θέσεις θα καλύπτονταν από εκείνο το προσωπικό που οικειοθελώς θα επιθυμούσε μια τέτοια μετακίνηση. Σε περίπτωση που συνέχιζε να παρατηρείται έλλειμμα στο ισοζύγιο προσωπικό-κάλυψη θέσεων, τότε θα μεταβαίναμε στο δεύτερο στάδιο. Εκεί, θα γινόταν αξιολόγηση του προσωπικού με ειδικά ερωτηματολόγια από την διοίκηση, αλλά και βαθμολόγηση των υπαλλήλων μεταξύ τους και από ένα τυχαίο δείγμα δημοτών προς τους υπαλλήλους. Επιπλέον, θα μπορούσε να υπάρξει αξιολόγηση του προσωπικού, αντικειμενικά, από το μέχρι σήμερα ημερήσιο παραγόμενο έργο του.

Όλα αυτά, βέβαια, απαιτούν δουλειά, αφοσίωση και σεβασμό στην εργασία και τον εργαζόμενο και την διάθεση πολύτιμου χρόνου. Αυτά, όμως, ακόμη και στις μέρες μας αποτελούν ζητούμενο για τους διοικούντες.



ΕΝ ΑΧΑΡΝΕΣ "Η ΑΥΛΗ"



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ



- Πρόβατο στην λαδόκολλα
 - Μπακαλιάρος αλά σπετσότα
 - Χωριάτικος κόκορας με μακαρόνια
- ΟΛΑ ΜΑΓΕΙΡΕΜΕΝΑ ΣΤΟΝ ΞΥΛΟΦΟΥΡΝΟ!**

Δεκελείας & Βουλγαροκτόνου 27

Τηλ. 210 2445801

ΔΙΑΖΥΓΙΟ: ΔΙΕΓΡΑΨΑΝ ΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ ΦΥΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΗ «ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ»! Έσπασε το γυαλί στην Δημοτική Ομάδα...

Με μία λιτή ανακοίνωση έπεσαν οι τίτλοι τέλους στην σχέση του Δημοτικού Συμβούλου και πρώην Αντιδημάρχου Οικονομικών Θανάση Φυτά με την Δημοτική Αρχή. Η διαγραφή του ανακοινώθηκε επίσημα με δελτίο τύπου που απέστειλε η Δημοτική Παράταξη ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ, στην οποία χαρακτηρίζεται ως αήθη και ανεξήγητη η συμπεριφορά του! Αφορμή της διαγραφής ή καλύτερα η σταγόνα που ξεχείλησε το ποτήρι, όπως αφήνεται να εννοηθεί ήταν η μετακίνηση της Προϊσταμένης Προμηθειών κ. Αλεξοπούλου σε άλλη θέση του Δήμου και η αντικατάστασή της με την επίσης για πολλά χρόνια υπάλληλο του Οικονομικού Τμήματος Κωνσταντίνας Βρεττού. Οι κουβέντες που αντήλλαξαν ο νυν Αντιδήμαρχος κ. Σπύρος Βρεττός με τον πρώην κ. Φυτά ήταν σκληρές με αναμενόμενο αποτέλεσμα το γυαλί στην παράταξη να σπάσει! Όπως είχαμε αναφέρει και στην στήλη ΚΑΛΑΘΑΚΑΙΝΑ κατά το παρελθόν η σχέση του πρώην Αντιδημάρχου με την παράταξή του δεν ήταν η καλύτερη, και έρχεται η ανακοίνωση της διαγραφής να επιβεβαιώσει όσα



είχαμε γράψει μήνες πριν!

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

Σήμερα Παρασκευή 19 Ιουλίου συγκλήθηκε εκτάκτως η Δημοτική Ομάδας της διοικούσας παράταξης «Για την πόλη μας», υπό την Προεδρία του Δημάρχου Σωτηρίου Ντούρου, προκειμένου να συζητηθεί η στάση της ομάδας έναντι του Δημοτικού Συμβούλου και πρώην Αντιδημάρχου Οικονομικών κ. Αθανασίου Φυτά, μετά την αήθη και ανεξήγητη επίθεση του τελευταίου προς τον νυν Αντιδήμαρχο Οικονομικών κ. Σπυρίδωνα Βρεττό και την Προϊσταμένη Προμηθειών κα. Κωνσταντίνα Βρεττού. Ομόφωνα κατά τη συζήτηση αποφασίστηκε η διαγραφή του κ. Φυτά, από τη δημοτική ομάδα, καθώς η συμπεριφορά του έναντι του συναδέλφου κ. Βρεττού αλλά και η εν γένει συμπεριφορά του ειδικά τους τελευταίους έξι μήνες ήταν αντιδεοντολογική. Επιπλέον, στο κατεχορήγητο όργανο εσωτερικής δημοκρατικής έκφρασης που είναι η Δημοτική Ομάδα, ο κ. Φυτάς ήταν διαρκώς απών σε όλες τις τελευταίες συνεδριάσεις μετά τον Ιανουάριο, όπου και θα μπορούσε να εκφράσει κάθε παρατήρηση ή επισήμανση για τη βελτίωση της λειτουργίας του Δήμου.

ΕΙΣΑΝ



ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΤΟΥΡΟΣ:
Το περιεχόμενο της Βουλής είναι άχρηστο!



ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ:
Αν αποφασίσουμε να παραιτηθούμε θα είμαι ο πρώτος που θα το κάνω!



ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟΠΑΛΙΑΝΙΔΗΣ:
Ας πάρει ο Υπουργός κ. Μητσοτάκης να δουλέψει στον ιδιωτικό τομέα. Ας πάει και στην... SIEMENS το πολύ - πολύ!



ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΕΤΤΟΣ:
Σε δύο χρόνια δεν θα υπάρχει Τοπική Αυτοδιοίκηση!



ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ:
Αλήθεια που είναι οι 12 Βουλευτές της περιφέρειας μας; Μας έχουν εξαπατήσει, μας έχουν κοροϊδέσει γι' αυτό έχουν εξαφανιστεί, όπως και η Υφυπουργός κ. Χριστοφιλοπούλου

**ΑΝΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΟΣ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ!**

Κανείς δεν πήρε την θέση του

Αναντικατάστατος φαίνεται να είναι ο Πρόεδρος Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής του Δήμου Αχαρνών και Δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Μίχας αφού μετά την παραίτησή του κανένας δεν θέλει να πάρει την θέση του! Η παραίτηση είχε κατατεθεί μήνες πριν στον Δήμαρχο, αυτό σημαίνει πως είχε την ευχέρεια να βρει αντικαταστάτη, να συζητήσει το θέμα στην Δημοτική Ομάδα, να βρει τέλος πάντων μία λύση. Το θέμα ήρθε στο Δημοτικό Συμβούλιο, οι συνάδελφοι του Γιάννη Μίχα των συνεχάρησαν για το έργο και το ήθος του όμως η συνέχεια ήταν δυσάρεστη για τον Δήμαρχο αφού κανείς δεν δέχτηκε να πάρει την θέση του! Και οι τρεις Δημοτικοί Σύμβουλοι, Θανοπούλου, Καλάργαλης και Πετάρης αρνήθηκαν να πάρουν την θέση του Γιάννη Μίχα προκαλώντας πολλά ερωτηματικά και στο αν είναι «δύσκολη» θέση, αλλά και για το αν η συνοχή της παράταξης έχει διαταραχθεί. Αναμένουμε το επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο...

«ΒΟΥΛΙΑΖΟΥΝ» ΣΤΑ ΧΡΕΗ ΑΧΑΡΝΕΣ ΚΑΙ ΦΥΛΗ! Πρωτιά στους 13 υπερχρεωμένους Δήμους της Ελλάδας!



Στην «κόκκινη ζώνη» των δήμων με οικονομικά προβλήματα, σύμφωνα με στοιχεία του υπουργείου Εσωτερικών, οι οποίοι αντιμετωπίζουν σοβαρά το ενδεχόμενο να τεθούν σε οικονομικό έλεγχο, είναι οι Δήμοι Φυλής και Αχαρνών! Κυριολεκτικά έχουν βουλιάξει στα χρέη αφού από τα στοιχεία της βάσης δεδομένων του υπουργείου Εσωτερικών προκύπτει ότι ο Δήμος Φυλής χρωστά 52.152.660 ευρώ και ο Δήμος Αχαρνών 29.026.396 ευρώ, κατακτώντας με το «σπαθί» τους τις δύο πρώτες θέσεις της λίστας! Άλλη μία θλιβερή πρωτιά για τον Δήμο μας! Άραγε αν όλα αυτά τα χρήματα είχαν γίνει έργα θα ήταν ίδια η μοίρα αυτής της πόλης;

ΔΙΑ... ΒΟΗΣ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΟ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ! Ένα χρόνο μετά εξακολουθεί να είναι «μήλο της έριδος»!

Σε μείζον πολιτικό θέμα έχει μετατραπεί η αντιδρόμηση της οδού Σακελλαρίου αφού ένα χρόνο ακριβώς μετά την πρώτη αλλαγή εξακολουθεί να προκαλεί πολώρες συζητήσεις μεταξύ Δημοτικών Συμβούλων και πολιτών! Ήταν 6 Αυγούστου 2012 όταν μπήκαν οι απαγορευτικές πινακίδες καθόδου της οδού Σακελλαρίου, (το στενό δρομάκι πίσω από τον Ι. Ν. Αγ. Βλασίου στην Κεντρική Πλατεία των Αχαρνών). Ημέρα που προκάλεσε εκτός από μικροατυχήματα, μεγάλο εκνευρισμό και δεκάδες τσακωμούς οδηγών. Ένα χρόνο μετά με την εισήγησή του ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ. Π. Γκίκας προτείνει την αλλαγή της οδού Σακελλαρίου καθώς, όπως ισχυρίστηκε, απεδείχθη πως δεν ήταν σωστή. Αντίθετη άποψη, ωστόσο, είχαν ορισμένοι πολίτες οι οποίοι μάλιστα κατέθεσαν και τις υπογραφές τους. Τελικά η απόφαση πάρθηκε... διά βοής, αγνοώντας την πρόταση του κ. Χρήστου Γκίκα για ονομαστική ψηφοφορία! Οι... φωνακλάδες κέρδισαν τελικά την ψηφοφορία κι έτσι η Σακελλαρίου παραμένει ως έχει, προς το παρών...

ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ
ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΥ

**Χ. Δαμάσκος: «Εκτιμώ πως
δεν θα προλάβουν αυτή
την αθλητική περίοδο»**



Βρισκόμαστε περίπου δύο μήνες πριν την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου, όμως, οι εργασίες για την αποκατάσταση του Δημοτικού Σταδίου Αχαρνών, του γηπέδου που θα φιλοξενεί την ομάδα του Αχαρναϊκού, δεν έχουν ξεκινήσει ακόμη! Σε προηγούμενο φύλλο είχαμε αναφερθεί στην επίσημη ανακοίνωση του

Δήμου Αχαρνών στην οποία γινόνταν λόγος για οριστική λύση του προβλήματος του γηπέδου καθώς η Περιφέρεια Αττικής θα αναλάμβανε την επισκευή του προσφέροντας το ποσό των 250.000 ευρώ. Η απόφαση, αν και κατατέθηκε καθυστερημένα η πρόταση στο Περιφερειακό Συμβούλιο, πάρθηκε κατά πλειοψηφία. Ωστόσο, μέχρι και σήμερα που τυπώνεται η εφημερίδα δεν έχει προκηρυχθεί σε ανοικτό διεθνή διαγωνισμό το έργο.



Επικοινωνήσαμε με τον συνδημότη μας κ. Χάρη Δαμάσκο που ως Αντιπρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου γνωρίζει τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν σε τέτοιου είδους έργα και τον ρωτήσαμε καταρχήν αν το ποσό των 250.000 ευρώ αρκεί για την ανακατασκευή του γηπέδου: «Η Περιφέρεια Αττικής όπως έχω ξαναδηλώσει έχει ένα μεγάλο διαθέσιμο ποσό που ξεπερνά τα 300 εκατομμύρια ευρώ. Τα χρήματα αυτά διατίθενται σε Δήμους της Περιφέρειας για έργα υποδομής, αθλητικές εγκαταστάσεις εφόσον αυτά της ζητηθούν! Το τελευταίο τετράμηνο η Περιφέρεια έχει εγκρίνει σε γειτονικούς δήμους μεγάλα έργα, όπως αυτό του Δήμου Περιστερίου για αθλητικές εγκαταστάσεις που αγγίζει τα 6 εκατομμύρια ευρώ. Όπως αντιλαμβάνεστε όποιος Δήμος κι αν ζητήσει χρήματα για έργα θα τα πάρει, αρκεί να έχει ώριμες μελέτες στα χέρια του. Πόσο μάλλον ο δικός μας Δήμος που είναι ένας από τους μεγαλύτερους της Αττικής. Ο Δήμος Αχαρνών ζήτησε από το Περιφερειακό Συμβούλιο μόνο 250.000 ευρώ για την ανακατασκευή του γηπέδου κι αυτά εγκρίθηκαν» δήλωσε ο κ. Δαμάσκος ενώ στην ερώτησή μας αν πιστεύει πως το γήπεδο θα είναι έτοιμο στην αρχή της αγωνιστικής απαντά: «Οι διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν όταν το ποσό ξεπερνά τις 200.000 ευρώ είναι συγκεκριμένες. Πρέπει να κατατεθεί μελέτη, να δημοσιευτεί η προκήρυξη του διαγωνισμού, να υπάρξει ενδιαφέρον από εταιρείες κι έπειτα να ξεκινήσει το έργο. Εκτιμώ πως δεν θα προλάβουν αυτή την αθλητική περίοδο γιατί στην καλύτερη περίπτωση αυτή η διαδικασία διαρκεί από 4 έως 6 μήνες»

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ & ΣΚΑ Πάνω από 200 ΙΧ θα σταθμεύουν...

Μετά από πολλές προηγούμενες συνεννοήσεις με την ΕΡΓΟΣΕ και την ΤΡΑΙΝΟΣΕ, ο Αντιδήμαρχος Παναγιώτης Γκίκας και ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος είχαν συνάντηση με τους υπευθύνους του εργοταξίου που θα ολοκληρώσει τις απαραίτητες εργασίες στο χώρο στάθμευσης που δημιουργείται για το ΣΚΑ και τον Προαστιακό, όπως αναφέρετε στο δελτίο τύπου του Δήμου. Ήδη ξεκίνησαν οι εργασίες τοποθέτησης του απαραίτητου φωτισμού και σύντομα θα τοποθετηθούν

φράχτες προστασίας του χώρου. Θα βελτιωθούν επιπλέον οι συνθήκες πρόσβασης και εξόδου από το χώρο στάθμευσης και στη συνέχεια θα παραδοθεί προς χρήση. Με τη δημιουργία του χώρου αυτού στον οποίο θα μπορούν να σταθμεύσουν περισσότερα από 200 αυτοκίνητα, θα μειωθεί σημαντικά το πρόβλημα που έχει επιβαρύνει τις περιοχές που βρίσκονται δίπλα στους σταθμούς. Ο χώρος στάθμευσης αναμένεται να παραδοθεί στο τέλος Αυγούστου.



ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ: «Ένα έργο που περίμενε..... 110 χρόνια»

Την διάνοιξη της οδού Κωνσταντινουπόλεως στο τμήμα που είχε απαλλοτριωθεί εδώ και... 110(!) χρόνια, ανακοίνωσε με Δελτίο Τύπου ο Δήμος Αχαρνών. Σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου: «Το ενδιαφέρον, η επιμονή και οι συνεχείς πιέσεις προς ΟΣΕ και ΕΡΓΟΣΕ του πρώην αντιδημάρχου τεχνικών υπηρεσιών κ. Κορνιλάκη Παναγιώτη και του Δημάρχου μας για 2 και πλέον χρόνια απέδωσαν καρπούς, ξεκινά η διάνοιξη της οδού Κων/λεως στο τμήμα από την οδό Ρωμέση έως την οδό Παπανίκα» Η διάνοιξη στο συγκεκριμένο σημείο αποτέλεσε προγραμματική δέσμευσή μας, καθώς επιλύει δύο

σημαντικά προβλήματα: Καταρχάς δημιουργείται δρόμος σε ένα τμήμα που έχει απαλλοτριωθεί πριν από περίπου 110 χρόνια! Το σημείο αυτό λόγω της γνωστής αδράνειας που χαρακτήριζε δημόσιους οργανισμούς το είχαν οικειοποιηθεί οι παρακείμενοι ιδιοκτήτες. Η διάνοιξη της οδού θα συμβάλει στη διοχέτευση κυκλοφορίας από τη λεωφόρο Δημοκρατίας στην οδό Κωνσταντινουπόλεως. Επιπλέον θα κατασκευαστεί αγωγός ο οποίος θα παραλαμβάνει τα όμβρια της σιδηροδρομικής γραμμής. Σήμερα τα όμβρια διοχετεύονται από τις γραμμές σε ένα μικρό

άνοιγμα μεταξύ δύο κατοικιών το οποίο έχει πλάτος μικρότερο από 1 μέτρο. Λόγω της υψηλής συσσώρευσης υδάτων σε τόσο μικρό άνοιγμα τα νερά εκσφενδονίζονται με υψηλή πίεση κάθετα στην Οδό Δημοκρατίας με αποτέλεσμα να έχουν προκληθεί ατυχήματα ειδικά σε δικυκλιστές.

Το έργο αυτό το οποίο εντάχθηκε σε εργολαβία με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ θα έχει ολοκληρωθεί εντός του φθινοπώρου και θα συμβάλει με την ολοκλήρωσή του σε διάφορες αλλαγές που προγραμματίζονται στην περιοχή της μεταξύ Λεωφόρου Δημοκρατίας, Κωνσταντινουπόλεως και Αθηνών.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ: «Η ενασχόληση με τα κοινά μόνο θυσίες απαιτεί»

Είναι ένας ήρεμος άνθρωπος που δεν τον έχουμε δει να εκρήγνυται στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου ποτέ, αντιθέτως όταν καταφέρθηκαν κατά το παρελθόν στο πρόσωπό του απάντησε με πραότητα και επιχειρήματα. Ωστόσο, είναι ο ίδιος άνθρωπος που έριξε «βόμβα» με την παραίτησή του πριν λίγες ημέρες από κάθε θέση ευθύνης και κυρίως από την θέση του Προέδρου Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής αφήνοντας όλο το Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά και τους εκπροσώπους των σχολικών φορέων, με το στόμα ανοιχτό! Ο Γιάννης Μίχας μπορεί να μην μιλάει πολύ, όμως αυτά που λέει σίγουρα δεν περνούν απαρατήρητά...

Βρίσκεστε τρία χρόνια στην θέση του Προέδρου της Πρωτοβάθμιας Σχολικής επιτροπής του Δήμου Αχαρνών και μετά την λήξη της φετινής σχολικής χρονιάς παραιτηθήκατε. Τι σας ώθησε σ' αυτή την απόφαση;
Παραιτήθηκα από την θέση του Προέδρου, καθώς και από κάθε θέση ευθύνης που είχα στο Δήμο, όπως του εντεταλμένου στα ΚΕΠ κλπ για προσωπικούς λόγους. Εμμένω στην απόφαση και σας προτρέπω να ξαναδιαβάσετε την τόσο επιτυχημένη τότε δημοσίευση παραίτησής μου από την δική σας ηλεκτρονική εφημερίδα. Τίποτε περισσότερο - τίποτα λιγότερο.

2010 - 2013 πως θα περιγράφατε αυτά τα τρία χρόνια στην σχολική επιτροπή;

Ήταν ένας ακατάπαυστος αγώνας, με πάρα πολλές μικρές προσπάθειες, που κανένας δεν έβλεπε τόσο καθαρά και κατά συνέπεια δεν εκτιμούσε, πριν κατορθώσεις κάτι αξιόλογο ή χαθεί κάτι που είχες.

Ποιο είναι το έργο του Προέδρου της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής; Ποιες είναι οι αρμοδιότητες του;

Θα σας αναφέρω το σκοπό του νομικού πρόσωπου πρωτοβάθμιας και θα καταλάβετε, μόνο αν λάβουμε υπόψη ότι πρόκειται για 75 σχολεία!

α) Η διαχείριση των πιστώσεων που διατίθενται για την κάλυψη των δαπανών λειτουργίας, θέρμανσης, φωτισμού, αποχέτευσης, αγοράς αναλώσιμων υλικών κ.λ.π.

β) Η εκτέλεση έργων για την επισκευή και συντήρηση των σχολείων και τον κάθε είδους εξοπλισμό τους.

γ) Η εισήγηση προς την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τον εφοδιασμό από τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων των σχολείων με έπιπλα και εξοπλιστικά είδη και από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με βιβλία για τις σχολικές βιβλιοθήκες.

δ) Η διαχείριση των εσόδων από την ενδεχόμενη εκμετάλλευση των σχολικών κυλικείων.

ε) Η λήψη κάθε άλλου μέτρου που κρίνεται αναγκαίο για τη στήριξη της διοικητικής λειτουργίας των σχολικών μονάδων.

75 σχολεία , 75 Συμβούλια Σχολικής Κοινότητας , 75 Συμβούλια Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων , 75 Διευθυντές - Προϊστάμενοι, χιλιάδες παιδιά και γονείς που δίκαια απαιτούν , 75 άτομα ως προσωπικό καθαριότητας, Σχολικοί Τροχονόμοι , Προμηθευτές , Προγράμματα όπως ΖΕΠ, κτλ.

Στην θέση που ήσασταν είχατε βοήθεια ή όλα περνούσαν από τα χέρια σας;

Η αλήθεια είναι ότι πιάνουν τα χέρια μου. Όσοι μπόρεσαν βοήθησαν και τούς ευχαρίστησα. Οφείλω πολλά στους Διοικητικούς Υπάλληλους Χαβδούλα Χαρούλα και Δημήτριο Καραδήμο.

Ποια είναι η γεύση που σας άφησε η πρώτη ενασχόλησή σας με τα κοινά, από την θέση του Δημοτικού Συμβούλου, γιατί μην ξεχνάμε πως με τα κοινά ασχολιόσασταν πολλά χρόνια πριν ως Ιδρυτής και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αχαρνείς»;

Η γεύση που έχω σήμερα που μιλάμε είναι γλυκόπικρη. Πίστευα και πιστεύω, πως η ενασχόληση με τα κοινά μόνο θυσίες απαιτεί. Αλλά για κάθε γενιά έρχεται η ώρα της ευθύνης. Αν σου προταθεί, έχεις καθήκον να ανταποκριθείς.

Το 2014 είναι προ των πυλών, οι δημοτικές εκλογές πλησιάζουν. Για πρώτη φορά ως υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος πήγατε πάρα πολύ καλά. Θα ξαναθέσετε υποψηφιότητα στις ερχόμενες εκλογές;

Θα ξαναθέσω υποψηφιότητα διότι είμαι εθισμένος και... λίγο τι βιτσιόζος!

Πως θα χαρακτηρίζατε το έργο της Δημοτικής Αρχής μέχρι σήμερα;

Η σημερινή Δημοτική Αρχή με μια πορεία ήδη 2,5 ετών έχει πλέον δείξει δείγματα γραφής σε όλους τους τομείς. Έχει κάνει προσπάθειες. Ο τελικός χαρακτηρισμός θα φάνει σε λίγους μήνες στην κάλπη.

Θα θέλαμε να κλείσουμε με μία ευχή προς τους αναγνώστες του ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ!

Καλό υπόλοιπο καλοκαίρι εύχομαι στους αναγνώστες σας και κουράγιο διότι όπως λέει το τραγούδι «ο ουρανός θα γίνει πιο γαλανός...»!



Το πανηγύρι της Χελιδονούς 23 Αυγούστου, της Μεταστάσεως της Θεοτόκου Ο Τόπος, ο Χρόνος, οι Άνθρωποι

Τα μικρομοναστήρια της Χελιδονούς, έχει μια ιστορία που χάνεται πίσω στους αιώνες, σφηνωμένο σε μια εσοχή ενός σταλακτιτικού σπηλαίου, που κάποτε υπήρξε αρχαίο ιερό. Άλλωστε τα περισσότερα εξοχικά εκκλησάκια της περιοχής του Μενιδίου, διαδέχτηκαν αρχαία ιερά και χτίστηκαν πάνω στα ερείπια τους. Συνήθως σε τοποθεσίες όμορφες και δίπλα σε τρεχούμενα νερά, πηγές ή ποτάμια προαιώνια. Θυμίζουμε την Αγία Τριάδα στην Πάρνηθα, τον Άγιο Γιάνη τον Νησιτικό στη Λιοσίω, την Αγία Σωτήρα, τον Άγιο Γιώργη τον Βουρδουμπά, την Κλησαμπάρδα ή Άγιο Πέτρο, την Ζωοδόχο Πηγή του Κατζανά κλπ. Έτσι και το εκκλησάκι της Χελιδονούς, πότε γυναικείο και πότε αντρικό μικρό μοναστήρι, βρίσκεται στη ρεματιά του Κηφισού και κάτω από χιλιόχρονα τεράστια πλατάνια, σε μια τοποθεσία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Τρεχούμενα νερά, πλατάνια, κισσοί, πυκνά φυλλώματα, παχιά σκιά και πιπίσματα αηδονιών συνθέτουν ένα γλυκό και ήρεμο σκηνικό, παρά πολύ κοντά στην πρώτη παμπάλαια Εθνική Οδό, την ίδια κι απaráλλαχτη από την αρχαιότητα, τη σημερινή δηλαδή οδό Τατοίου, που μέσα από το Χτυπητό ανηφορίζει προς το Μονομάτι και μετά προς Αδάμες, Βαρυμπόμπη και Τατόι και στη συνέχεια για Χαλκίδα και Θήβα. (Η σημερινή Εθνική οδός Αθηνών – Λαμίας, έγινε πολύ αργότερα).



Χελιδονού 1926

Επί Τουρκοκρατίας, τα γειτονικά μεγάλα κτήματα ανήκουν σε Τούρκους αξιωματούχους, είναι εύφορα λόγω των πολλών νερών, πηγών και βεβαίως του Κηφισού. Αργότερα, τα κτήματα αυτά περνούν στα χέρια των γειτόνων Μενιδιανών δι' αγοράς από τους Τούρκους, όπως άλλωστε έγινε και με πάρα πολλά άλλα μεγάλα κτήματα της περιοχής. Ήταν ο καιρός της προκοπής, κι οι Μενιδιάτες συνεννοούνται και πολλές οικογένειες μαζί, ξαναγοράζουν τη γη των προγόνων τους ...

Την πρώτη ζωγραφισμένη απεικόνιση της Χελιδονούς, έχουμε το 1844 από τον Σκωτσέζο James Skene, περιηγητή. Σε πρώτο πλάνο, φαίνεται κατάχαμα μια παρά φουστανελοφόρων, κάτω από τα τεράστια πλατάνια ενώ στο βάθος, μέσα στις μαλακές γραμμές των γύρω λοφίσκων και χαραδρών, ξεχωρίζει η Καζάρμα, ο Φράγκικος δηλαδή πύργος που εποπτεύει την οδό προς τη Χαλκίδα. Η Καζάρμα, αργότερα στους χάρτες ονομάζεται Φυλακείον ή Φυλάκιον αφού οι Φράγκοι είχαν εγκαταστήσει τέτοια οικοδομήματα ανά συγκεκριμένα διαστήματα για ν' ασφαλισουν τον δρόμο, δηλαδή τις συγκοινωνίες και τις επικοινωνίες από ληστές, κουρσάρους και παντοειδείς ενοχλητικούς εισβολείς ...

Στο πανηγύρι της Χελιδονούς, συναντιούνται οι γενεάι οι πάσαι κι όλα τα γειτονικά χωριά. Μενιδιάτες, Κηφισιώτες, Μαρουσιώτες, Κουκουβανιώτες, Χαλαντραίοι ακόμα Αθηναίοι και Μεσογείτες, χωρικοί αλλά και παραθεριστές και τουρίστες ... Συνήθως, έχει προηγηθεί η οικογένεια του πανηγυριστή, που σε συνεργασία με τους καλογέρους έχει φροντίσει να ετοιμασθεί

ο γύρω χώρος : άσπρισμα της εκκλησίας, μικρή αποψίλωση, καθαριότητα του χώρου ' τη μέρα του πανηγυριού, όλα πρέπει να λάμπουν, καθετί πρέπει να γίνεται όπως ακριβώς γινόταν ανάκεαν στις θρησκευτικές γιορτές, είτε της αρχαιότητας, είτε της ορθοδοξίας ... Το τυπικό είναι το ίδιο από την αρχαιότητα: Τρεις μέρες πριν καθόλου κρασί. Τις δύο μέρες του πανηγυριού πολύ κρασί, κι ύστερα τις επόμενες τρεις μέρες πάλι καθόλου κρασί. Στα μέσα του 19ου αιώνα ο βασιλιάς Όθων και η βασίλισσα Αμαλία, παραθερίζουν τα καλοκαίρια στην Κηφισιά μαζί με πολλούς Αθηναίους επιφανείς και πλούσιους ' έτσι η παρουσία τους στο πανηγύρι στη Χελιδονού, προσδίδει αίγλη στη γιορτή και κύρος.

Υπάρχει καταγραφή στα 1857, όπου : « **η Α.Μ. ο βασιλεύς ημών επίμισε δια της παρουσίας του την εις Χελιδονού (όπισθεν της Κηφισιάς) πανήγυριον και μεγάλην χαράν ησθάνθη και αγαλλίασιν βλέψουσα τους πιστούς υπηκόους και διασκεδάζοντας** » !!!

(πέντε χρόνια αργότερα, οι ίδιοι αυτοί πιστοί υπήκοοι με εμπροσθοφυλακή τους Χασιάτες του Αθανασίου Καμπόλη, θ' ανατρέ-

ψουν τον άτολμο και άκληρο βασιλιά τους...) Η Αμαλία, πηγαίνει στην Χελιδονού έφιππη έχοντας προφανώς αναπτύξει κάποια πνευματική σχέση με το ειδυλλιακό περιβάλλον και τους καλογέρους. Οι Αθηναίοι, οι ευγενείς κι οι παραθεριστές, μιμούνται τη βασίλισσα, κι έτσι η Χελιδονού γίνεται αγαπημένος τόπος αναψυχής, τραπεζωμάτων και γλεντιών, όχι μόνο βεβαίως με αφορμή το πανηγύρι αλλά και γενικότερα ... Σιγά –σιγά ολόκληρες κοινωνικές ομάδες, επιλέγουν τη Χελιδονού για τα γλέντια τους: Συντεχνίες ολόκληρες (όπως των τυπογράφων), φοιτητές, πιεζογράφοι, φυσιολάτρες, περιέρχοι, ερωτευμένα ζευγαράκια, οικογενειάρχες αλλά και πανεπιστημιακοί καθηγητές με τους φοιτητές τους. Το πανηγύρι κερδίζει σε φήμη, και στις εφημερίδες της εποχής ευρίσκονται συγκλονιστικές περιγραφές. Για παράδειγμα, το 1868, με



James Skene Χελιδονού 1844

βασιλιά τον Γεώργιο πια, που κι αυτός παραθερίζει στην Κηφισιά (κι ετοιμάζεται ν' αγοράσει το Τατόι) διαβάζουμε: «**Ολίγα βήματα έξωθεν της Κηφισιάς, κείται εκκλησίδιον υπό το όνομα Χελιδωνού τιμώνμενον, επισκευασθέν υπό του άλλοτε εν Αθήναις πρέσβεως της Ρωσσίας κ. Περασάνη. Εις τον ναόν τούτον, όν ο δήμαρχος Αθηναίων διεκόσμησεν ήδη καταλλήλως, η Α.Μ. η βασίλισσα (Όλγα) εις όλον το διάστημα την εν Κηφισιά διαμονής της, θέλει ακούει την θείαν λειτουργίαν, ήν θα τελώσιν ο ιερεύς της Κηφισιάς και ο ιεροδιάκονος του Αμαρουσίου κ. Χαϊμαντάς**»

Την ίδια χρονιά, περίξ της Χελιδονούς, στο Μονομάτι και στις Αδάμες, στήνεται τεράστιο στρατόπεδο 2.000 στρατιωτών, αλόγων, κανονιών, κάρρων κλπ. Δαπανώνται 300.000 δραχμές (ποσό ύλιγγίδες τότε) για τους εκ ξύλινων παραπηγμάτων καταυλισμούς, αλλά η αποτυχία των γυμνασίων συζητείται σε όλη την Ευρώπη, που περίεργη παρακολουθεί τα δρώμενα στην Ελλάδα και τα πρώτα βήματα του νέου βασιλιά Γεωργίου. Μια αυγουσιτιάκη μπόρα, από τις συνηθισμένες στην Αττική (αυτή που οι ναυτικοί αποκαλούσαν κατασμπούρα) μετατρέπει τους καταυλισμούς σε λάσπη!

Τα κάρρα των εφοδίων κολλάνε στα λασπωμένα χρώματα, τα χωράφια κι οι σοδειές των Μενιδιανών πλατισκολογούνται από τους φαντάρους που βουλιάζουν και αυτοί σαν μολυβένιοι μέσα στις καινούργιες, ακριβές και δυσλειτουργικές στολές τους και σ' όλη την περιοχή, όπως θυμόμαστε οι παλαιοί Μενιδιάτες, δε μόνει ούτε σύκο, ούτε σταφύλι, ούτε ζαρζαβατικό !!! οι στρατιώτες λιπστακτούν σε μεγάλους αριθμούς (25-30 ημερησίως) μα το τεράστιο τουρλουμπούκι απαλύνεται από ένα πολύ χαρμόσυνο για τον Ελληνικό λαό νέο : Γεννιέται ο διάδοχος Κωνσταντίνος!!!

Ο βασιλιάς, απ' την χαρά του παίρνει όλο το στρατέμμα και τους τραπεζώνει στην Πεντέλη όπου τους οδηγεί εν πορεία! Εν πορεία επίσης, πάλι ολόκληρο το στρατέμμα οδηγείται στην Αθήνα όπου, παρακολουθεί τη βάπτιση του διαδόχου και εν πορεία πάλι, επιστρέφει στο Μονομάτι. Γύρω στις 23 Αυγούστου, στο πανηγύρι, το στρατόπεδο διαλύεται κι όλα τριγύρω απομένουν γης μαδιάμ!!! Μάλιστα, ξεχνιούνται κάπου και πεντακόσιες περίπου οβίδες, που οι Μενιδιάτες τις μεταφέρουν μετά την ανακάλυψή τους στο χωριό για να χρησιμοποιήσουν το μαρούτι τους!!! Λίγο καιρό μετά, γράφεται κι ο τραγικός επιλογος: από την έκρηξη μιας τέτοιας οβίδας, σκοτώνονται στο Μενίδι μια γυναίκα και δύο παιδιά, των οποίων όμως τα ονόματα δεν διασώζονται ...

Για μερικά χρόνια, το πανηγύρι χάνει την αίγλη του : είναι η εποχή της ληστείας κι όποιος κυκλοφορεί στις εξοχές ασυνόδευτος ή όπλας κινδυνεύει: στον Ασπροπύργο η συμμορία του Σπανού αιχμαλωτίζει το παιδί του χανιτζή Χατζιδάκι ζητώντας λύτρα κι η ληστρική συμμορία των Αρβανιτάκιδων αλωνίζει την ύπαιθρο Αττική αλλά και συγκεκριμένα το Τατόι, την Πάρνηθα και τα παρακηφισια μέρη. Σε λίγο, διαδραματίζεται η σφαγή του Δήλεσι. Οι παραθεριστές από φόβο, αποφεύγουν την Κηφισιά και το Μαρούσι, προτιμώντας τα πολύ ασφαλέστερα νότια παραθαλάσσια...

Εν τούτοις, το πανηγύρι της Χελιδονούς, είναι βαθιά ριζωμένο στις θρησκευόμενες ψυχές των χωρικών. Μόνο που τώρα, έχει κι ανταγωνιστές: είναι η Μονή της Φανερωμένης στη Σαλαμίνα αλλά και του Δαφνίου, που επίσης πανηγυρίζουν την ίδια μέρα αλλά και το πανηγύρι στο Γαλάτσι (Γαλάκη λεγόταν τότε) που είναι πιο κοντά στην Αθήνα.

Το 1892 ένα θλιβερό απρόοπτο γεγονός, συμβαίνει τέλη Ιουνίου

στη Χελιδονού. Το αντιγράφουμε ακριβώς απ' τις εφημερίδες:

«Φόνος εν Κηφισιά»

Τραγικός φόνος έλαβε χώραν χθες περί την μεσημβρίαν εν τη θέσει « Χελιδονού» της Κηφισιάς. Ενώ ο φοιτητής της Νομικής κ. Ηλ. Σαμψάκος διεσκέδαζε μετ' άλλων φίλων του , δεκαεπτής δε νεανίας ονόματι Νικ. Θεοφιλάκος εκ Σπάρτης, έψηθεν οβελίαν, ολίγα βήματα περαιτέρω, οι εκ Μενιδίου Γ. Δαμάσκος και Δημ. Ρωμέσης επάλαιον προς τον συμπολίτη των Ι. Βαρσόβαν δια να του αφαιρέσουν το όπλον. Κατά την πάλην, το όπλον εκπυροσκόρησε και η σφαίρα προσέβαλε τον Θεοφιλάκον, θραύσασα την αριστεράν κνήμην του. Έσπευσαν τότε ο κ Σαμψάκος και οι άλλοι και ανήγειραν τον ατυχή νεανίαν αιμόφυρτον, τινές δ'ετρέψαν εις την σύλληψιν των φονέων. Και αυτήν μεν δεν κατορθώθη, ο δε Θεοφιλάκος μετεκομισθη υπό των καλών αυτών νέων εις τον «Ευαγγελισμόν» μεθ' όλας δε τας προχειρούς περιθάλψεις, απεβίωσε μετ' ολίγον μετά φρικτάς αλγηδόνας (δηλαδή πόνους) εν τω νοσοκομείω αφου μάτην απεκόπη υπό των ιατρών η κατατεθραυμένη κνήμη του»

Στο εξής, τέτοια γεγονότα, γίνονται συχνά, του κρασιού βοηθούτος. Συμπλοκές ολόκληρες παρεών, μαχαιρώματα, φόνοι και παντός είδους καυγάδες. Σ' έναν τέτοιο μάλαστα καυγά, το 1902 ανήμερα του Πανηγυριού της Χελιδονούς, ο μεθυσμένος χωροφύλακας Ν. Ανθής, σκάνει τον Γκρά του και σκοτώνει τον επίσης μεθυσμένο χωροφύλακα Γ. Φόλια ή Καραγιώργα ή Αντωνίου ! Ο παρών Μαρουσιώτης γιατρός Χαϊμαντάς δίνει τις πρώτες βοήθειες, ο χωροφύλακας μεταφέρεται με το τραίνο της Κηφισιάς στο στρατιωτικό νοσοκομείο όπου και εξέπνευσε. Ο δράστης, συνελήφθη αργότερα κρυμμένος μέσα στη ρεματιά της Χελιδονούς...

Τα περιστατικά αυτά (και πολλά ακόμα παρεμφερή που έχει ο γράφων στο προσωπικό του αρχίζαν να βαρύνουν και να ξεθωριάζουν την εικόνα του πανηγυριού. Μιλάει το κρασί, μιλούν οι έρωτες, μιλούν οι παρεξηγήσεις. Από την άλλη μεριά, το έθιμο των καρροδρομιών, αλοδρομιών, γαιδουροδρομιών και μουλαροδρομιών των Μενιδιανών (τελειώνοντας το πανηγύρι κατά την επιστροφή στο Μενίδι) έχει σακατεμένος αλλά και σκοτωμένους. Μετά το 1920, η ΟΥΑΝΕ , παίρνει τα

αναβλύζοντα νερά της Χελιδονούς. Το τοπίο αλλοιώνεται, νέα πανηγύρια επινοούνται και παίρνουν την πρωτοκαθεδρία στις θρησκευτικές προτιμήσεις. Στην πρωτότυπη και ανέκδοτη φωτογραφία που δημοσιεύουμε σήμερα, φαίνεται η οικογένεια του γράφοντος το 1926, καθισμένη κατάχαμα να διασκεδάζει με χαρά κατάνυξη και αμεριμνησα ' οι γυναίκες αγέρωχες, τα παιδιά χαρούμενα, οι άντρες κρατώντας μπουκάλες μεγάλες με κόκκινο μενιδιατικό κρασί. Μέσα στη φωτογραφία, βρίσκεται κι ο αγαπημένος τους ιερέας Θανάσης Παπαθανασίου η Χελίος, ενώ στο βάθος δεξιά διακρίνεται κι ένα αυτοκίνητο της εποχής. Οι άνθρωποι, σήμερα, όλοι πεθαμένοι...

Κι επειδή στη ζωή, όλα τα ωραία πράγματα έχουν και ένα τέλος, η αστική ανάπτυξη φέρνει το τέλος της ιστορίας που μόνον μερικά νέα στοιχεία της αποκαλύψαμε σήμερα. Τα νερά στρέφονα σταδιακά, τα ξεπτικά, τις νύμφες, τις νεράιδες και τους δράκους τους πάτησαν τα αυτοκίνητα, τα ερπυστικά κατάντησαν τον Κηφισό δυσώδη βούρκο.

Τα χιλιόχρονα πλατάνια της Χελιδονούς, priorityστηκαν στην Κατοχή για να γίνουν κάρβουνο. Ακόμα και το πιο μεγάλο απ'αυτά που στην κουφάλα του γινότουσαν λειτουργίες, αφού ήταν τόσο μεγάλη που εκτελούσε χρέη εκκλησίας η κελού. Ο τελευταίος ταβερνιάρης Πηγαδάς (αδελφός του Δημάρχου Μενιδίου γιατρού Πηγαδά), παράτησε κι αυτός στη δεκαετία του 1920 το ειδυλλιακό του μαγαζί, ακριβώς δίπλα από το εκκλησάκιο ...

Το 1968, η Χελιδονού, με εντολή του τότε Μητροπολίτη, αποσιπάτι από τον Άγιο Βλάσιο, στον οποίο ο ανήκε μέχρι τότε και χαρίζεται κυριολεκτικά στην ενορία της Αγίας Τριάδας της Νέας Κηφισιάς. Τα έσοδα της Αγίας Τριάδας τότε ήταν πενήχρα, αφού η Νέα Κηφισιά ήταν αραιοκατοικημένη ακόμα. Έτσι, ο Μητροπολίτης, προικοδότησε σε να ήτανε τσιφλική του τη Χελιδονού στον παπά της Αγίας Τριάδας, για

αυξησει τα έσοδα του από το παγκάρι !!!
Λεπτομέρεια : Ο παπάς της Αγίας Τριάδας ήταν αδελφός (ή θείος) του τότε Μητροπολίτη...
Η έρευνα συνεχίζεται ...
Και σ' άλλα με υγεία αναγνώστη...

Από το υπό έκδοση βιβλίο του Γιώργου Φυτά: Μενίδι (Ξεχασμένες ιστορίες καθημερινών υπηρηρών)



Εικονίζεται ο δήμαρχος Μενιδίου Βησσαράκης, ο Αττικάρχης βουλευτής Ιωάννης Λέκκας, φουστανελοφόροι αρχηγοί οικογενειών από το Μενίδι και διάφοροι επίσημοι από τα περίξ και την Αθήνα. Οι άντρες είναι ανθροσολισμένοι και κρατούν στα χέρια τους μπουκάλες και ποτήρια με το απαραίτητο κρασί. Τέλη 19ου αιώνα.

Σχολή Οδηγών Σπύρος Βάδης

Κέντρο θεωρητικής εκπαίδευσης υποψηφίων οδηγών (ΚΕ.Θ.Ε.Υ.Ο) Eco Driving

Διπλώματα/Ερασιτεχνικά Μοτοσυκλετών / Επαγγελματικά Επεκτάσεις Γ,Δ,Ε/ Διεκπαιρεύσεις Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας(Π.Ε.Ι)/ ΚΤΕΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 2, Αχαρναι Τηλ.: 210.24.77.288 - κιν.:6937.470.202

«ΨΑΓΜΕΝΕΣ» ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ & ΕΠΙΣΗΜΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΤΟ ΒΟΛΙΩΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΕΝΙΔΙΟΥ! **Κόσμος και κοσμάκης στα εγκαίνια...**



Και επίσημα πλέον άνοιξε ένα από τα αυθεντικότερα τσιπουράδικα της πόλης μας, τις πόρτες του, το «**ΒΟΛΙΩΤΙΚΟ του Μενιδίου**» πραγματοποιήσε το βράδυ της Τετάρτης τα εγκαίνια του ανάμεσα σε δεκάδες φίλους και θαμώνες που μέσα σε λίγες ημέρες λειτουργίας έγιναν ήδη «πιστοί»! Το «**ΒΟΛΙΩΤΙΚΟ του Μενιδίου**» είναι ένα φρέσκο οικογενειακό μαγαζί φτιαγμένο με μεράκι και αγάπη από τον Βασίλη Γκαγκαστάθη

έχοντας στο πλευρό του συνεχώς τα δύο παιδιά του, τον Νίκο και την Νάντια.

Οι γεύσεις, οι μρωδιές αλλά και το περιβάλλον είναι τα συστατικά της επιτυχίας, αφού το «**ΒΟΛΙΩΤΙΚΟ του Μενιδίου**» βρίσκεται στην καταπράσινη πλατεία του Αγ. Γεωργίου Αχαρνών.

Αυτά τα «συστατικά» θέλησαν να απολαύσουν όλοι όσοι βρέθηκαν στα εγκαίνια! Μεταξύ αυτών και ο Βουλευτής κ. Βασίλης Οικονόμου, ο Επικεφαλής κ. Γιάννης Κασσαβός, ο Αντιδήμαρχος κ. Παναγιώτης Γκίκας, ο Πρόεδρος ΔΗΦΑ κ. Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος Γιώργος Πετάκος.

Όμως, ας περάσουμε στο... ψητό! Στο «**ΒΟΛΙΩΤΙΚΟ του Μενιδίου**» αυτό που θα απολαύσετε πάνω απ' όλα είναι θαλασσινούς μεζέδες παραδοσιακούς για τους πιο κλασσικούς ουρανίσκους, αλλά και πιο... ψαγμένους από τον Σεφ που δίνει κυριολεκτικά τον καλύτερό του εαυτό στην κουζίνα! Φυσικά όλα συνοδεύει βολιώτικου τσίπουρου ή ούζου και πάντα στις καλύτερες και πιο... προσγειωμένες τιμές της αγοράς! Τώρα που η θερμοκρασία έπιασε για τα καλά το κόκκινο είναι μία καλή

πρόταση για όσους δεν έχουν φύγει από το «κλεινό άστυ»!!!

**ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ
ΤΟΥ ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ!**



ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ DELTA

ΑΥΤΟ - ΜΟΤΟ - MARINE - ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ!!!

ΔΩΡΕΑΝ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΥΝΑΜΟΥ ΚΑΙ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Τεχνολογία CALCIUM - CALLIUM
Κλειστού τύπου
Τελείως σφραγισμένες
Διαθέτουν ενδεικτικό μάτι

Υψηλής ποιότητας - ανθεκτική σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες
Απόδοση +30% περισσότερη δύναμη στην εκκίνηση από τις κοινές μπαταρίες






**2ΕΤΗ
ΕΓΓΥΗΣΗ**

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΥΤ/ΤΟΥ ΣΑΣ ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 357 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ) ΤΗΛ: 210 2477910 - 6947-829266

ΕΝΑΣ ΑΣΣΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΤΟ ΤΑΤΟΙ! Ο Σπύρος Πισσάνος των 10 καταρρίψεων!



μέλη της οικογένειας Πισσάνου. Στη συνέχεια, ο «Άσος» του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με δέκα επιβιβαιωμένες καταρρίψεις εχθρικών

αεροσκαφών, ξεναγήθηκε στο Μουσείο της Πολεμικής Αεροπορίας και επισκέφθηκε τους ίδιους χώρους όπου το 1930, είχε εκπαιδευτεί.



Ένας «άσος» της Πολεμικής Αεροπορίας στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο επέστρεψε στους χώρους που εκπαιδεύτηκε το 1930.

Στην Αεροπορική Βάση Δεκελείας, στο Τατόι, ο Ελληνοαμερικανός Σμήναρχος (ε.α.) Σπυρίδωνας Πισσάνος, θυμήθηκε την εκπαίδευσή του και κατέθεσε στεφάνι για τους πεσόντες.

Στην τελετή παραβρέθηκαν, αντιπροσωπεύα Αξιωματικών της Πολεμικής Αεροπορίας, ο Αεροπορικός Ακόλουθος των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, Σμήναρχος Michael Sneider και

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΤΑΤΟΙ Θα ξαναζωντανέψει το Κτήμα;

Το «πράσινο φως» στην εγκατάσταση πειραματικού μελισσοκομείου στο πρώην βασιλικό κτήμα Τατοΐου, προκειμένου ο χώρος να ξαναβρεί τον αγροτοπαραγωγικό του χαρακτήρα, έδωσε ομόφωνα το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων. Τα μέλη του Συμβουλίου απάντησαν θετικά στην αίτηση που κατέθεσε το Ινστιτούτο Κτηνιατρικών Ερευνών Αθηνών του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ζητώντας να εγκαταστήσει μελισσοκομείο αποτελούμενο μόνο από 25 κυψέλες, χωρίς πρόσθετες εγκαταστάσεις.

«Πρόκειται για μια μικρή μη οχλούσα επένδυση που δεν δημιουργεί πρόβλημα. Πρέπει να βρεθούν λειτουργίες για το χώρο αυτό», επισήμανε η γενική διευθύντρια Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟ, Ευγενία Γατοπούλου. «Στο κτήμα είχαν τοπική παραγωγή, οπότε μια μικρή μονάδα παραγωγής μελιού θα λειτουργούσε στο πλαίσιο της αναβίωσης αυτών των δραστηριοτήτων», πρόσθεσε ο επίτιμος διευθυντής του ΥΠΠΟ, Ιορδάνης Δημακόπουλος. Τα μέλη του Συμβουλίου διαφώνησαν ωστόσο στην προτεινόμενη από το Ινστιτούτο χωροθέτηση του μελισσοκομείου στο κεντρικό τμήμα του κτήματος, κοντά στο αστυνομικό τμήμα και το κτίριο του Διοικητηρίου.

Η περιοχή αυτή ζητήθηκε από το Ινστιτούτο, καθώς έχει μεγάλη κάλυψη από πεύκα και άλλα φυτικά είδη, ενώ προσφέρει προστασία των μελισσιών από κλοπή ή ανεξέ-

λεγκτους ψεκασμούς. Όπως όμως είχε επισημάνει η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής στο εισηγητικό της σημείωμα, η εγκατάσταση του πειραματικού μελισσοκομείου στο κεντρικό τμήμα μπορεί να επιφέρει όχληση των επισκεπτών από την παρουσία μελισσών, αλλά και τη λήψη πρόσθετων μέτρων για την ασφάλεια των περιπατητών και του κτήματος. Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων γνωμοδότησε τελικά ότι η χωροθέτηση θα πρέπει να γίνει σε συνεργασία με την αρμόδια Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής. Εξάλλου, η επιλογή χώρου για την εγκατάσταση του μελισσοκομείου μπορεί να μεταβληθεί, ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν από το στρατηγικό σχεδιασμό

για τη συνολική χρήση του χώρου.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλοι Κτήματος Τατοΐου δήλωσε για την συγκεκριμένη πρόταση: «Καλούμε για άλλη μια φορά όλους τους συναρμόδιους όπως καταλήξουμε από κοινού κοινωμία και πολιτεία μαζί, σε ένα φιλόδοξο στρατηγικό σχέδιο αξιοποίησης του χώρου με στόχο την μετατροπή του ερειπιώνα που είναι σήμερα το Τατόι σε έναν Ευρωπαϊκό τουριστικό προορισμό υψηλού επιπέδου με τεράστια οφέλη για την τοπική κοινωνία και την απασχόληση.

Ευχόμαστε και ελπίζουμε αυτό να γίνει το συντομότερο δυνατό έτσι ώστε να μην χαθεί πολύτιμος χρόνος και ευρωπαϊκοί πόροι απαραίτητοι για την ανάπτυξη του χώρου.»



6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1938, ΤΟΥ «ΣΩΤΗΡΟΣ» ΕΝΑΣ ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ «ΕΧΑΘΗ» ΣΤΗΝ «ΑΓΙΑ ΣΩΤΗΡΑ».



Ήταν το τάμα του. Κάθε χρόνο ανήμερα του «ΣΩΤΗΡΟΣ», να ανάβει «ένα κερί στην Χάρη Του» για να έχει την Επίβλεψή Του, την Σκέπη Του. Όλοι στην Πολεμική Αεροπορία γνώριζαν και αγαπούσαν τον «αδαμάντινο χαρακτήρα και τα αναμφισβήτητα προσόντα» του τριαντάχρονου παλληκαριού, του Σμηναγού Ι. Μυσίρη, μα εκείνος ήθελε

πάντα και τον Χρηστό μαζί του.

Ζήτησε ειδική άδεια εκείνο το πρωί για να πετάξει και να εκπαιδεύσει τον φίλο και συμμαθητή του, μια που το απόγευμα έπρεπε να είναι στις εξετάσεις της Σχολής Ικάρων, σαν μέλος της Επιτροπής Εξετάσεων που ήταν.

Το μικρό ασημένιο διπλάνο του, ένα εκπαιδευτικό AVRO, άστραφτε από μακριά, καθώς τα φτερά του ανακλούσαν τον Αττικό Ήλιο. Έλαμπε εκτυφλωτικά, όπως το Ουράνιο Φώς του «ΣΩΤΗΡΑ» στο όρος Θαβώρ, καθώς ανάμεσα από τον Μωυσή και τον Προφήτη Ηλεία, περιέλουζε τους ένδεους μαθητές Του.

Πλησιάζοντας όσο πιο χαμηλά μπορούσε, για το μικρό 'ξωκλήσι της «Αγίας Σωτήρας», λίγα χιλιόμετρα νότια από το Τατόι, ήξερε ότι οι πιστοί που ήταν μαζεμένοι εκεί για την Θεία Λειτουργία, θα τον συγχωρούσαν που τους χαλούσε την κατάνυξη, όταν καταλάβαιναν τον αγαθό του σκοπό. Εξάλλου Μενιδιάτες θα ήταν οι περισσότεροι και τους αεροπόρους τους γνώριζαν καλά τόσα χρόνια, δίπλα στο χωριό τους, στα χωράφια τους, χώρια που πολλοί από τους δικούς τους ήταν στην Αεροπορία.

Ετοίμασε στην χούφτα του το δεμένο μαντηλάκι με τα λιγοστά κέρματα για το τάμα και εξήγησε στον φίλο και συμμαθητή του, πώς εκείνος θα είχε τα χειριστήρια, όταν θα περνούσαν χαμηλά για να τα πετάξει. Ο βόμβος από τον κινητήρα του καθώς πλησίαζε, σκόρπιζε τις ψαλμωδίες στα χωράφια και στα γύρω αμπέλια και ένοιωθε πως τα μάτια των περισσοτέρων από το εκκλησίασμα στρέφονταν σ'αυτόν.

Σε λίγο πετούσαν χαμηλότερα και από τις λευκές της ρεματιάς και έβλεπε τα μάτια των παιδιών να τους αγγίζουν με θαυμασμό και των μεγάλων με ανησυχία. Ξαφνικά οι ψαλμωδίες χάθηκαν, τα βλέμματα και τα συναισθήματα πάγωσαν και ο ορυμαγδός της κρούσης ανάμιχτος με τις οιωγές του πόνου και την απελπισία του κόσμου, απλώθηκαν γύρω από το 'ξωκλήσι.

Μια κολώνα με σύρματα, δέσμευσε σε αυτόν τον Κόσμο τις προσευχές του Αεροπόρου. Ταξίδεψε για πάντα την επόμενη ημέρα από εγκεφαλική εμβολή.

Ο «ΣΩΤΗΡ», τον προτιμούσε ανάμεσα στους Αγγέλους του!

Γιάννης Κ. Γκρίσης,
Αεροπόρος.

Πηγές: 1. Μουσείο Ιστορίας Πολεμικής Αεροπορίας & ΠΑ.Σ.ΟΙ.Π.Α.

2. Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ ΙΚΑΡΩΝ (1931-1940).

Ηλία Δ. Καρταλαμάκη. Σελ.429-430.

3. Προφορική μαρτυρία Κων/νου Ι. Γκρίση.

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ «ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ»
ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ**



Συνεχίστηκε με αμείωτο ρυθμό η φιλοξενία εξαιρετικών μουσικών σχημάτων στο Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων. Η τριαντακονταπενταμελής ορχήστρα

εγχόρδων του Δήμου Ασπροπύργου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου και βιολονίστα Μιχάλη Κουμάτη έδωσε μια εξαιρετική συναυλία στο Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων με τη συνοδεία στο πιάνο της Ζακυνθίας στην καταγωγή Ανδριάνας Κάνδουλα. Το πρόγραμμα της συναυλίας αποτελείτο από γνωστά κομμάτια του κλασικού ρεπερτορίου. Οι «Νέοι Καλλιτέχνες» απογειώσαν το φιλόμουσο και απαιτητικό κοινό του ΠΚΘ, το οποίο τους καταχειροκρότησε. Τα νέα αυτά παιδιά, τα εξαιρετικά αυτά ταλέντα απέδειξαν σε όλους τους παρευρισκομένους, ότι οι νέοι όταν έχουν σωστή καθοδήγηση και εκπαίδευση κάνουν θαύματα.

Τη συναυλία τίμησαν, μεταξύ άλλων, με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Αχαρνών κ. Σωτήρης Ντούρος με τη σύζυγό του, ο Αντιδήμαρχος Θρακομακεδόνων κ. Μιχάλης Βρεττός, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Θρακομακεδόνων κ. Σάββας Βασιλειάδης, Ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής κ Ι. Κατσανδρής και φυσικά ο Πρόεδρος του ΠΚΘ, Δρ Λαμπρινός Πλατυπόδης, που είχε και την επιμέλεια της εκδήλωσης.

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΙΛΕΑ ΠΡΟΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ!!!**

Η ΙΛΕΑ προσκαλεί δημιουργούς και καλλιτέχνες να εμπνευστούν από τα εκθέματα του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου της πόλης των Αχαρνών και να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα τέχνης για το εκθετήριο του Μουσείου. Ζωγράφοι, γλύπτες, αργυροχόοι, σχεδιαστές κοσμημάτων, υφασμάτων, μικτής τεχνικής, φωτογράφοι και άλλοι δημιουργοί, ερασιτέχνες και επαγγελματίες είναι ευπρόσδεκτοι και ελεύθεροι να παντρέψουν τις ιδέες τους με τα εκθεσιακά αντικείμενα τοπικού λαογραφικού, ιστορικού και εικαστικού ενδιαφέροντος. Σας περιμένουμε όλους, άμεσα, με δείγμα γραφής ανά χείρας! Στο χώρο του Μουσείου - Κεντρική Πλατεία Αχαρνών Τηλέφωνο: 2102462701, email: ileamousio1982@gmail.com

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΙΛΕΑ
ΠΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ**

Η ΙΛΕΑ προσκαλεί δημιουργούς και καλλιτέχνες να εμπνευστούν από τα εκθέματα του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου της πόλης των Αχαρνών και να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα τέχνης για το εκθετήριο του Μουσείου.

Ζωγράφοι, γλύπτες, αργυροχόοι, σχεδιαστές κοσμημάτων, υφασμάτων, μικτής τεχνικής, φωτογράφοι και άλλοι δημιουργοί, ερασιτέχνες και επαγγελματίες είναι ευπρόσδεκτοι και ελεύθεροι να παντρέψουν τις ιδέες τους με τα εκθεσιακά αντικείμενα τοπικού λαογραφικού, ιστορικού και εικαστικού ενδιαφέροντος.

Σας περιμένουμε όλους, άμεσα,
με δείγμα γραφής ανά χείρας!

Στο χώρο του Μουσείου - Κεντρική Πλατεία Αχαρνών
Τηλέφωνο: 210 2462 701
e-mail: ileamousio1982@gmail.com

ΜΠΑΛΕΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΟΙ ΘΕΑΤΕΣ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΔΗΚΕΑ



Το μπαλέτο θεωρείται ως μία από τις πλέον υψηλόβαθμες τέχνες, που απαιτεί πολυετή εξάσκηση ώστε να φτάσει κανείς σε επαγγελματικό επίπεδο.

Η παράσταση που παρακολούθησαμε από τους μαθητές του τμήματος κλασικού μπαλέτου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αχαρνών κατάφερε σε πολύ μεγάλο βαθμό να αγγίξει αυτό το επίπεδο! Και δεν είναι υπερβολή να πούμε πως οι δα-



σκάλες του τμήματος μπαλέτου κατάφεραν να περάσουν στις μαθήτριες τους όλο το νόημα του κλασικού μπαλέτου δηλαδή να τους μεταφέρουν την πραγματική έννοια του μπαλέτου που χαρακτηρίζεται ως ένα είδος χορού υψηλών τεχνικών απαιτήσεων, με δική του ορολογία και δομική σύσταση.

Συγχαρητήρια και στις μαθήτριες αλλά και στις δασκάλες!

ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ!



των Ηπειρωτών! Τα βλέμματα αλλά και το θερμότερο χειροκρότημα απέσπασαν όπως ήταν αναμενόμενο τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου που αποτελούνται από νέους της πόλης μας!
Και του χρόνου!



Υπό τους ήχους του κλαρίνου ξεσήκωσε τον κόσμο η ορχήστρα του Συλλόγου Ηπειρωτών Αχαρνών στο προαύλιο χώρο του Προφήτη Ηλία! Ένα γνήσιο γλέντι με πολύ χορό, καλή μουσική και φυσικά άφθονο τσίπουρο πραγματοποιήθηκε όπως κάθε χρόνο στο αντάμωμα

ΚΟΣΜΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ESPRESSO BAR MUSEUM!

Πλήθος κόσμου έδωσε το παρών στο επίσημο opening!



Γιάννη Νίκα, Κωνσταντίνο Ντούρο και Μιχάλη Βρεττό. Ο κόσμος κατέφθασε μόλις άρχισε να πέφτει η νύχτα. Τότε ήταν που η πλατεία κυριολεκτικά γέμισε από πρόσωπα γνώριμα. Πρώτος ο Δήμαρχος κ. Σωτήρης Ντούρος με την σύζυγό του Λίζα, και την πεθερά του κ. Τούλα Καλογράνη, που συγκινημένοι και χαρούμενοι βρέθηκαν στο πλευρό του γιου τους και εγγονού Κωνσταντίνου, ώστε να του ευχηθούν γι' αυτή τη νέα επιχειρηματική του προσπάθεια.

Φυσικά ο Δήμαρχος είχε άλλους δύο λόγους να είναι χαρούμενος, αφού συνέταιροι του γιου του είναι δύο δικοί του άνθρωποι, δύο συνεργάτες στο πολιτικό κομμάτι της ζωής του, ο Αντιπρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Αχαρνών κ. Νίκας και ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Πολιτισμού & Θρακομακεδόνων κ. Βρεττός. Όμως, στα εγκαίνια δεν ήταν μόνο ο Δήμαρχος! Το παρών έδωσε το σύνολο της Δημοτικής Αρχής, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, ακόμη και της αντιπολίτευσης, φίλοι, συγγενείς και θαμώνες που έχουν αγαπήσει το MUSEUM από την ημέρα που άνοιξε. Η βραδιά έκλεισε με καλοκαιρινή διάθεση, αφού γνωστά κομμάτια που ξεσηκώνουν έπαιζαν στα decks και τα cocktails πηγαινόερχονταν δροσίζοντας τους θαμώνες!

**Εμείς ευχόμαστε ολόψυχα
ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ
στους τρεις ιδιοκτήτες!!!**

Δίαικα θα θεωρηθεί ως ένα από τα κοσμικά γεγονότα της χρονιάς, αφού κατάφερε να συγκεντρώσει πλήθος επισήμων και μη! Ο λόγος, τα εγκαίνια του Espresso – Bar MUSEUM που πραγματοποιήθηκαν από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολεως κκ. Αθηνάγορα!

Οι προετοιμασίες είχαν ξεκινήσει από νωρίς το πρωί, το σκηνικό είχε αλλάξει τελείως την όψη της Κεντρικής Πλατείας των Αχαρνών, αφού οι λευκές & λιλά γάζες που έπεφταν από ψηλά θύμιζαν τουλάχιστον παραλιακό θέρετρο! Τα πολύχρωμα καθίσματα με τα εντυπωσιακά τραπέζια που είχαν κατασκευαστεί από... βαρέλια, θύμιζαν περισσότερο έργα μοντέρνας τέχνης παρά τραπεζοκαθίσματα καφετέριας! Το επιβλητικό νεοκλασικό φωταγωγήθηκε και κατάφερε για άλλη μία φορά να κλέψει τις εντυπώσεις όλων όσων έφτασαν για να ευχηθούν ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ στους ιδιοκτήτες του κκ.





Σε εντατικούς ρυθμούς κινούνται οι άνθρωποι του Αχαρναϊκού, ώστε όλα να είναι έτοιμα για την κάθοδο της ομάδας στα σαλόνια της Β' Εθνικής! Οι νέες μεταγραφές όμως, είναι αυτές που έχουν ξεσηκώσει το φίλαθλο κόσμο του Αχαρναϊκού, αλλά έχουν προκαλέσει ταυτόχρονα και πονοκέφαλο στους πιθανούς «αντιπάλους» της ομάδας, καθώς δημιουργείται ένα άκρως ανταγωνιστικό σύνολο. Ο Αχαρναϊκός αποδεικνύει μέρα με την μέρα πως δεν ανέβηκε τυχαία στην Β' Εθνική! Με... αέρα, αυτοπεποίθηση, μετρημένες κινήσεις, έξυπνες μεταγραφές προχωρά με γρήγορα βήματα στην αρχή της σεζόν! Το ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ βρέθηκε στην πρώτη προπόνηση της ομάδας όπου πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός πριν την έναρξη της νέας αγωνιστικής! Φυσικά τα βλέμματα όλων έκλειψαν τα νέα μεταγραφικά αποκτήματα με πρωταγωνιστή τον Ογκουνσότο!

Ποιες είναι όμως, μέχρι τώρα οι νέες μεταγραφές;

Σύμφωνα με τις επίσημες ανακοινώσεις της πενταμελούς επιτροπής που αποτελείται από τους **Πρόεδρο Γιώργο Μωυσιάδη, Γραμματέα Μιχάλη Τσορπατζίδη, Ταμία Μπάμπη Σταμούλη και Μέλη τους κκ. Κλήμη Κολιό και Νάσο Παγώνα,**

ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ: ΧΡΥΣΕΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ! Ξεκίνησαν οι προπονήσεις...

οι νέες μεταγραφές είναι:

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΓΚΟΥ

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ: ΠΑΤΡΙΚ ΟΓΚΟΥΝΣΟΤΟ

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ: ΓΟΥΕΛΚΑΜ ΣΑΝΟΥ

ΜΕΣΑΙΟΣ: ΑΝΔΡΑΛΑΣ ΠΑΡΗΣ

ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΑΡΑΣ

ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ: ΣΤΑΘΗΣ ΠΡΟΒΑΤΙΔΗΣ

ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Αναμένονται νέες μεταγραφές από μικρότερους παίκτες αλλά και ανανεώσεις συμβολαίων παλαιότερων παικτών της ομάδας. Η ομάδα αυτή την περίοδο ετοιμάζεται πυρετωδώς κάνοντας προπονήσεις στο γήπεδο του Θρασύβουλου στην Φυλή, ενώ το διάστημα 4 έως 14 Αυγούστου θα μεταβεί στο προπονητικό κέντρο της Νάουσας, στα 3-5 Πηγάδια για το βασικό στάδιο της προετοιμασίας.

Ελπίζουμε να διαφυστούν οι φήμες πως το γήπεδο δεν θα είναι έτοιμο για να υποδεχτεί την ομάδα στην αρχή της αγωνιστικής περιόδου...

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΥ:

Νέος προπονητής για την ομάδα του Αχαρναϊκού ο Γιώργος Στράντζαλης! Ήταν μόλις 13 ετών όταν ο προπονητής της Ακαδημίας του «γηραιού» Κυριάκος Φυτίλης, υποδέχονταν έναν νεαρό ποδοσφαιριστή με το όνομα **Γιώργος Στράντζαλης**, που έμελλε τελικά να ανδρωθεί στα τμήματα υποδομής του συλλόγου. Λίγα χρόνια μετά (1986), ο Γερμανός τεχνικός του Ηρακλή, Ντίτριχ Φέρνερ ζήτησε από τους διοικούντες την ομάδα να κάνουν επαγγελματικό συμβόλαιο στο νεαρό Στράντζαλη. Το βιογραφικό του Στράντζαλη μόνο φτωχό δεν είναι. Στην πολυετή καριέρα του, σαν ποδοσφαιριστής, πέρασε από τον Άρη, την Καβάλα, τον Πατραϊκό, την Παναχαϊκή αλλά και τον Πανηλειακό του Γιαννακόπουλου και του Τζόρτζεβιτς. Σαν προπονητής, έχει εμπειρία κυρίως από ομάδες του νότου, όπως η Ρόδος, η Ηλιούπολη, η Παναχαϊκή, το Κορωπί και η Καλαμάτα, αλλά σαν γνήσιος... Σαλονικιός που είναι, αποφάσισε να ανηφορίσει στον Βορρά προκειμένου να αναλάβει πρώτα τον Εορδαϊκό και στη συνέχεια τον Απόλλωνα Καλαμαριάς, στον πάγκο του οποίου παρέμεινε μέχρι τα τέλη του περασμένου Μαρτίου, ενώ ήταν και προπονητής του Ηρακλή το τελευταίο διάστημα.

Στο πόστο του Γυμναστή, προσελήφθη ο νεαρός **Νίκος Γιαγκού!** Ο νεαρός γυμναστής εργάστηκε στον Πιερικό, είναι κάτοχος διπλώματος UEFA B, ενώ έχει μετάσχει στο team των Ακαδημιών της Άρσεναλ ως πρώτος προπονητής στα τμήματα παιδών και προπαιδών!

Ο **Τριαντάφυλλος Βασιλειάδης** θεωρείται ως ένας αξιόλογος τερματοφύλακας με περάσματα από το 2004 μέχρι σήμερα σε ΠΑΟΚ, Πιερικό, Εθνικό Κατερίνης, Καστοριά, Πόντιο Κατερίνης και Δόξα Κρανούλας. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο νεοαποκτηθείς πορτιέρο είναι γιος του παλαίμαχου άσου του Πιερικού, τερματοφύλακα Λευτέρη Βασιλειάδη.

Ο **Πάρης Ανδράλας** χαρακτηρίζεται ως υπόδειγμα επαγγελματία αθλητή! Μετά από μία επιτυχημένη πορεία στον Πανιώνιο την σεζόν 2012-2013 υπέγραψε με την Διοίκηση του Αχαρναϊ-

κού. Ο Πάρης γεννήθηκε στον Πειραιά στις 2 Δεκεμβρίου 1978. Ξεκίνησε το ποδόσφαιρο στην Προοδευτική, με την οποία έκανε νετεμπούτο το 1995 και έπαιξε σχεδόν δέκα χρόνια, ως το 2004. Στη συνέχεια μεταπήδησε στον ΠΑΟΚ, όπου έπαιξε ένα χρόνο και ακολούθως τέσσερα χρόνια στο Λεβαδειακό ως το 2009. Το 2009 μεταπήδησε στον ΠΑΣ Γιάννινα, με τον οποίο πήρε τον τίτλο της Β' Εθνικής το 2011. Τη σεζόν 2012-13 έπαιξε στον Πανιώνιο. Διακρίνεται για τη σταθερότητα και τη συνέπεια του παιχνιδιού του γι' αυτό καθιερώθηκε σε όλες τις ομάδες που έπαιξε κατά καιρούς.

Ο **Πάτρικ Ογκουνσότο** δίκαια θεωρείται ως «δώρο» για την ομάδα της πόλης μας αφού αυτό αποδεικνύεται από την μέχρι τώρα πορεία του. Ο Ογκουνσότο είναι γεννημένος στις 19 Απριλίου 1983 είναι Νιγηριανός και άρχισε την καριέρα του επίσημα στην ΑΠΟΕΛ σε ηλικία των 16. Μετά από έναν χρόνο έκανε την μεταγραφή στον Εργοτέλη Ηρακλείου, που έπαιξε στην τρίτη εθνική. Στην πρώτη του σεζόν, ο Ογκουνσότο σκόραρε 30 γκολ σε 32 παιχνίδια και βοήθησε την ομάδα του να πάει στην Β' Εθνική. Μετά από άλλο ένα βήμα, ο Πάτρικ σκόραρε 11 τέρματα σε 29 παιχνίδια στην Α' εθνική, αλλά η ομάδα κατέβηκε ξανά στην Β'. Ο Ογκουνσότο μετά έκανε την μεταγραφή του στο Βέλγιο στην ομάδα του Westerlo, όπου έγινε και ο τοπ σκόρερ με 20 τέρματα σε 31 ματς. Στις 18 Ιανουαρίου του 2008. Ο Ογκουνσότο επέστρεψε στον Εργοτέλη με ένα συμβόλαιο τριών χρόνων.

Πρώτης γραμμής μεταγραφής θεωρείται και ο 24χρονος επιθετικός **Σάνον Γουέλκαμ** από την Ονδούρα που αγωνιζόταν πέρυσι στην Βίντα της πατρίδας του με την φανέλα της οποίας είχε 31 συμμετοχές και εννέα γκολ. Ο Γουέλκαμ μπορεί να αγωνιστεί και στα άκρα.

Η επιστροφή του «δικού» μας **Κώστα Παραρά** ήταν απ' αυτές που συζητήθηκαν! Ο υψηλόσωμος αμυντικός που ανδρώθηκε στον Αχαρναϊκό από το 2001 έως το 2006 επέστρεψε στο σπίτι του χαροποιώντας το φίλαθλο κόσμο!

Ο 31χρονος **Στάθης Προβατιδής** υπέγραψε στον Αχαρναϊκό. Ο αμυντικός έρχεται από τον γειτονικό Θρασύβουλο με μία μεγάλη πορεία σε Προοδευτική (2005-2007), Εθνικό Αστέρα (2008-2010), Διαγόρα, ΑΕ Καλλονής.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Δημήτρης Κουλουριώτης



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο μέχρι πρότινος Πρόεδρος του Θρασύβουλου και κατά το ήμισυ Μενιδιάτης, Σωτήρης Μασούρης συγχαίρει την ομάδα, την Διοίκηση και τον φίλαθλο κόσμο του ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΥ για την άνοδό του στην Β' Εθνική Κατηγορία και εύχεται πολλές επιτυχίες.



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

"Νώντας"



Στην πιο δροσερή γωνιά των Αχαρνών σας περιμένει το πιο ποιοτικό και νόστιμο φαγητό στις χαμηλότερες τιμές σε φαγητά, ποτά και αναψυκτικά!



Μιαούλη 1 & Καλατζή (έναντι σιδηροδρομικού σταθμού), Αχαρναί WHAT'S UP: 6984 038488

210 2402 317 - 210 2446 111

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΥΦΑΔΟΠΟΥΛΟΣ: Ένοιωσα 2 φορές Έλληνας εκπροσωπώντας την Ελλάδα στους Μεσογειακούς!

Συμμετείχε για πρώτη φορά στους Μεσογειακούς Αγώνες στην ελευθέρα πάλη και όμως κατάφερε να ανέβει με την αξία του στο τρίτο σκαλί του βάθρου κάνοντας όχι μόνο τους συνδημότες του στις Αχαρνές υπερήφανους, αλλά ολόκληρη την Ελλάδα! Ο αθλητής Χρήστος Νυφαδόπουλος που μας έκανε υπερήφανους ζει ανάμεσά μας και μίλησε μετά την επιτυχημένη του πορεία στους Μεσογειακούς Αγώνες αποκλειστικά στο ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ!



Έχει περάσει περίπου ένας μήνας από την συμμετοχή σου στους Μεσογειακούς Αγώνες στην ελευθέρα πάλη. Μίλησες μας γι' αυτή την εμπειρία σου;

Καταρχήν θα ήθελα να σε ευχαριστήσω για την πρόσκληση που μου έκανες, Κατερίνα, μόλις έμαθες για την διάκριση..

Οι Μεσογειακοί Αγώνες γίνονται κάθε 4 χρόνια, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Φέτος, έγιναν στην Μερσίνη της Τουρκίας, από τις 20 έως τις 30 Ιουνίου.

Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία για μένα, μιας και συμμετείχα για πρώτη φορά σε Μεσογειακούς Αγώνες και πάντα νιώθω μεγάλη τιμή να εκπροσωπώ την χώρα μου.

Όλη η αποστολή ήμασταν μία οικογένεια. Χωρίς να παρεξηγηθώ, σε τέτοιες είδους αποστολές, ο αθλητής αισθάνεται 2 φορές Έλληνας. Στεναχωρήθηκα, όμως, που δεν πήγα στον τελικό, ηττήθηκα από αυτόν που πήρε το χρυσό μετάλλιο. Έχοντας κάνει 2 νίκες και 1 ήττα ανέβηκα στο 3ο σκαλί του βάθρου.

Πόσα χρόνια ασχολείσαι και τι σε έκανε να διαλέξεις την ελευθέρα πάλη;

Ασχολούμαι με την πάλη 15 χρόνια τώρα. Από πολύ μικρός, μόλις 11 χρονών, ξεκίνησα προπονήσεις. Η αφορμή ήταν ο πατέρας μου και ο μεγαλύτερος αδερφός μου. Ουσιαστικά, μεγάλωσα μέσα στις παλαιστές και η πάλη είναι ένα από τα αθλήματα που ο ποντιακός λαός έχει πρώτα σε προτίμηση. Η πάλη είναι ένα από τα αρχαιότερα αθλήματα. Ένα δυναμικό άθλημα που συνδυάζει την τεχνική με την φυσική κατάσταση κι όχι μόνο. Η χώρα μας έχει βγάλει τεράστιους αθλητές στην πάλη και νιώθω κι εγώ ότι κουβαλάω μέρος της βαριάς κληρονομιάς του αθλήματος στη χώρα μας.

Έχεις αποκτήσει κι άλλους τίτλους;

Για να καταφέρεις να γίνεις μέλος της Εθνικής Ομάδας πρέπει να κοπιάσεις. Έτσι κι εγώ πέρα από τα μετάλλια στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα, έχω κατακτήσει την 5η θέση στην Παγκόσμια Πανεπιστημιάδα, τη 2η στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Beach Wrestling και θεωρώ ως τη μεγαλύτερή μου διάκριση αυτή στους Μεσογειακούς Αγώνες. Τίτλος για μένα είναι το ότι είμαι μέλος της Εθνικής Ομάδας και εκπροσωπώ τη χώρα μας στις κορυφαίες διοργανώσεις του αθλητισμού.

Για έναν νέο άνθρωπο που θέλει να ασχοληθεί με τον αθλητισμό, η πολιτεία τον βοηθάει;

Σίγουρα, η κρίση έχει επηρεάσει και τον αθλητισμό. Έχει μειωθεί κατά πολύ κι ο προϋπολογισμός της Ομοσπονδίας της Πάλης, για να καταλάβεις περίπου 10 φορές κάτω. Παρόλα αυτά, η Ομοσπονδία μας προσπαθεί να συμμετέχει σε όλες τις μεγάλες διοργανώσεις, πιστεύοντας στις δυνατότητες των αθλητών της Εθνικής Ομάδας.

Τώρα, σε τοπικό επίπεδο και χωρίς να θέλω να εμπλακώ με την πολιτική, θα ήθελα να επισημάνω ότι είμαι αθλητής του Αθλητικού Σωματείου "ΤΙΤΑΝΕΣ" Μενιδίου. Οι "ΤΙΤΑΝΕΣ" είναι ένας σύλλογος με 300 αθλητές, από πολύ μικρά παιδιά έως και παλαιμάχους, με πολλές διακρίσεις σε τοπικό, πανελλήνιο, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Στον τόπο μας, όμως, τον τελευταίο καιρό ο Αθλητικός Σύλλογος αντιμετωπίζεται από διάφορους φορείς με καχυποψία και αρνητικότητα. Φτάσαμε σε σημείο να δεχτούμε εξώδικο για την έξωση μας από το δημοτικό χώρο που αθλούμαστε. Θέλω να πιστεύω πως αυτή η κατάσταση οφείλεται στη μη σωστή ενημέρωση όλων των εμπλεκόμενων φορέων. Είμαι βέβαιος ότι με συνεργασία και συνεννόηση θα βρεθεί η κοινά αποδεκτή λύση. Εμείς, οι αθλητές, ένα πράγμα μόνο θέλουμε, χώρο για να αθλούμαστε.

Ποια είναι τα επόμενα αθλητικά σου σχέδια;

Τα άμεσα μου σχέδια είναι οι ολιγοήμερες διακοπές και στη συνέχεια σκληρή προπόνηση και προετοιμασία για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που θα γίνει στην Ουγγαρία τον Σεπτέμβριο.

Ζεις στις Αχαρνές. Πιστεύεις πως είναι μια πόλη που μπορεί να γεννήσει αθλητές με υψηλούς στόχους;

Να μου επιτρέψεις να σε διορθώσω. Έχει, ήδη, γεννήσει αθλητές με υψηλότερες διακρίσεις. Κορυφαίο όλων, τον Μπάμπη Χολίδη, Ολυμπιονίκη στην Ελευθέρα Πάλη, αλλά και τα αδέρφια Γιώργο και Γιάννη Αθανασιάδη με παγκόσμιες πρωτιές, κι όχι μόνο. Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να σταθώ στην πολύ μεγάλη και ανιδιοτελή προσφορά του προπονητή μου Γιάννη Αθανασιάδη, στο άθλημα της πάλης εδώ στις Αχαρνές.

Όσον αφορά στο μέλλον, οι υποδομές υπάρχουν, τα Ολυμπιακά Ακίνητα μας "προκαλούν" και μας "προσκαλούν", αρκεί να αξιοποιηθούν και να λειτουργήσουν σωστά.

Μπορεί στην σημερινή Ελλάδα ένας νέος να ζήσει μέσα από τον αθλητισμό (οικονομικά);

Θα ήθελα να γίνω σαφής, τον αθλητισμό δεν τον επιλέγεις, σε επιλέγει, και ειδικότερα στην ηλικία που ξεκίνησα εγώ. Στην ηλικία των 11 ετών ουδέποτε σκέφτεσαι ότι ο αθλητισμός θα σου παρέχει οικονομικές απολαβές που θα μπορούσες να ζήσεις από αυτές. Αυτό δεν ισχύει μόνο για την σημερινή Ελλάδα, αλλά και στην προ κρίσης κατάσταση. Ο Αθλητισμός είναι αγάπη και μεράκι.

Εκτός από τον αθλητισμό, όμως, είσαι ενεργό μέλος και ενός από τους μεγαλύτερους Συλλόγους της πόλης, της Εύξεινης Λέσχης Αχαρνών & Αττικής «Ο Καπετάν Ευκλείδης» τι σε ώθησε να ασχοληθείς με αυτό το κομμάτι;

Φυσικά, η καταγωγή μου. Συμμετέχοντας σε αυτό το Διοικητικό Συμβούλιο, έπειτα από την πρόταση του νυν Προέδρου Γιώργου Μωυσιάδη, ο οποίος καταβάλλει άοκνες προσπάθειες για την πρόοδο της Λέσχης, αισθάνομαι πως βάζω κι εγώ το λιθαράκι μου στην διάδοση και διάσωση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς του Πόντου.

Όπως ξέρετε, το Διοικητικό Συμβούλιο της Λέσχης απαρτίζεται από νέα παιδιά με αστείρευτη όρεξη και διάθεση. Είμαστε μια μεγάλη παρέα, μία ομάδα.

Τι σου αρέσει και τι όχι στην πόλη μας;

Οι Αχαρνές είναι μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας, με πλούσια ιστορία. Εδώ γεννήθηκα, εδώ πέρασα τα παιδικά μου χρόνια, εδώ ανδρώθηκα. Επομένως, είναι πολύ δύσκολο να μου βγει κάτι αρνητικό για την πόλη μας. Από την άλλη, με ενοχλεί που βλέπω έντονη εστίαση εγκληματικότητας και παραβατικότητας, οι οποίες κάλλιστα θα μπορούσαν να μετατραπούν σε χώρους αθλητισμού και πολιτισμού.

Θα θέλαμε να κλείσουμε την συνέντευξη σου με μία ευχή...

Εύχομαι Καλό και Ήρεμο Καλοκαίρι σε όλους! Ευχαριστώ πολύ..



ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ! Μία γιορτή για τα πιο γλυκά πλάσματα, τα παιδιά!

Το Χωριό των 8 Παιδικών Σταθμών που στήθηκε στην Κεντρική Πλατεία των Αχαρνών ήταν ό τι πρέπει για να στεγάσει τα πιο γλυκά πλάσματα αυτής της πόλης, τους μπόμπιρες των Παιδικών Σταθμών του Δήμου Αχαρνών! Όλο το προσωπικό της ΔΗΦΑ έβαλε τα καλά του και υποδέχτηκαν όλοι μαζί τα παιδιά που φοίτησαν αυτή τη χρονιά. Η πλατεία γέμισε, από παιδικές φωνές. Οι «αποφοιτήσαντες» λιλιπούτσειοι μαθητές πήραν τα πτυχία τους και φόρεσαν τα καπέλα της αποφοίτησης ποζάροντας στο φακό όλο περηφάνια! Μαζί και οι δασκάλες τους!

Τα παιδιά πήραν όλα από ένα γλυκό που έφτιαξαν οι μαγείρισσες των παιδικών σταθμών και στα οποία την τελευταία πινελιά έβαλε η κα Βίκυ Καραμπέλα, γνωστή σε όλους για τις μαγειρικές και ζαχαροπλαστικές της ικανότητες. Διασκέδασαν με τον Λίνο, με μαγικά και όχι μόνο και στο τέλος παρακολούθησαν τον πλέον γνήσιο ήρωα των παιδικών μας χρόνων τον Καραγκιόζη!

Για όλα τα παιδιά, ο Δήμαρχος, Σωτήριος Ντούρος και εκ μέρους όλης της ΔΗΦΑ ο Πρόεδρος Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος μεταφέρουν τις καλύτερες ευχές για καλό καλοκαίρι και ένα μέλλον γεμάτο επιτυχίες και χαρές.



ΑΙΟΛΙΚΙ Shade Systems

**Εγγυημένες λύσεις
σε κάθε σας ανάγκη!**



Τέντες & Στέγαστρα
Πέργολες & Ειδικές Κατασκευές
Συστήματα Σκίασης 
(Στόρια - Περσίδες - Ρολοκουρτίνες)

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΝΤΣΠΑΝΑ
NYFAN

Ten Cate

Paradise **DICKSON**

Σωκράτους 219 & Πίνδου - Αχαρνές, Τηλ.: 210 2443291, 210 2462525
www.pappasgroup.gr • e-mail: info@pappasgroup.gr

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΞΗΜΕΡΩΜΑ! Το νέο CD του Παναγιώτη Μπούτση

«Ακούσματα απ' τα παλιά, πενιές νοσταλγίας, λόγια απλά καθημερινά, σαν όπως κουβεντιάζουμε... και σε κοιτώ και με κοιτάς και άντε καινούργιες ιστορίες... από εκείνες που μοιάζουν με τις παλιές μα δεν χορταίνεις να τις λες... να τις ακούς» μ' αυτά τα λόγια μας παρουσιάζει ο συνδημότης μας Παναγιώτης Μπούτσης το νέο του CD που κυκλοφορεί στα δισκοπωλία με τίτλο «ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΞΗΜΕΡΩΜΑ»! Ένα αυθεντικό, λαϊκό CD με μεγάλες επιτυχίες που θα σας κρατήσουν συντροφιά και θα σας διασκεδάσουν!

Ακολουθεί το επίσημο Δελτίο Τύπου του κ. Μπούτση που είναι γραμμένο με στίχους από τα γνωστά λαϊκά κομμάτια που περιέχει το CD!

«Περασμένα μεσάνυχτα και, «ψάχνεις άπιαστα πράγματα που δεν φτάνεις και τα καλάπό δίπλα σου περνάνε και τα χάνεις» και όπως είσαι «μπερδεμένη διαρκώς, ξελογιασμένη αλητεύεις... τριγυρνάς... μα στον ΤΑΚΗ σου γυρνάς». Όμως, εμείς «πίνουμε και τραγουδάμε κι από φτώχεια δεν μασάμε, το ξενύχτι το κρασί μας είν' η αντιβίωσή μας». Κι έτσι λοιπόν αφού «Ρεμπέτικο ρετρό και Rock στο ίδιο το τραπέζι, πενιά από κει πενιά από δω σαν μέλι πετιμέζι.» Έχεις, «στο ένα χέρι το βιολί στο άλλο το κλαρίνο μα η ζωή πάντα βαρεί το ίδιο μαντολίνο», «κι εγώ αγκαλιά μ' ένα μπουζούκι στις ζωής το τουρλουμπούκι, βήμα βήμα περπατώ τον παράδεισο να βρω», μα ανταμώνω «μια Μενιδιάτισσα μικρή μελαχρινή ναζιάρα» που «μου βαλε ντέρτι στην καρδιά και βάσανα μεγάλα» της λέω «απόψε στον παράδεισο να με πας με το χορό σου και το μαγαζί δικό σου έλα χόρεψε τρελά» Γιατί «δεν ξέρω γράμματα μα όμως δεν με μέλει τα κλαπατσιμπάνα που παίζω, στάζω με μέλι γι' αυτό συνέχεια τραγουδώ σκαλί σκαλί το λυτρωμό μου για να βρώ», μα ο νους μου πάει «Στην εθνική χαράματα για ακόμα



ένα ταξιδάκι... ΑΘΗΝΑ –ΤΡΙΚΑΛΑ μου λες ΑΙΓΑΛΕΩ – ΜΕΝΙΔΙ, και στρίβω τσιγάρο δυνατό, ζεστό καφέ σε πλαστικό και μ' ένα τραγουδί λαϊκό γυρνάω στο «Μάγκα που χορεύει αντρίκια ζεϊμπεκιά και το μπουζούκι παίζει διπλόχορδη πενιά», γιατί «Η ζωή μας είν' μικρή θέλει τραγουδί, γλέντι γι' αυτό εκτός από κρασί κερνώ και αφέντι... μας σε ανύποπτη στιγμή μες το βαθύ σκοτάδι, έσπασα το μπαγαλά μου, που τον είχα πάντοτε κοντά μου... και ταξιδεύοντας γυρνώ... κι ακολουθώντας την πενιά φέρνω μα βόλτα κι άλλη μια, και μ' ένα όπα αντρίκιο... με βρήκε, «χορεύοντας Ξημέρωμα» Καλή ακρόαση!!

60 ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ



Ο Δήμος Αχαρνών σας ενημερώνει ότι μετά από ενέργειες της Αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής κας Κυριακής Σαββίδη, εξασφάλισε τη διάθεση 60 θέσεων στις Εξοχές του Δήμου Μαρα-

θώνα, για άτομα Γ' ηλικίας.

Η κατασκηνωτική περίοδος θα διαρκέσει δέκα (10) ημέρες, από 28/08/2013 έως 06/09/2013. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα με συμμετοχή, η οποία ανέρχεται στο ποσό των 30€.

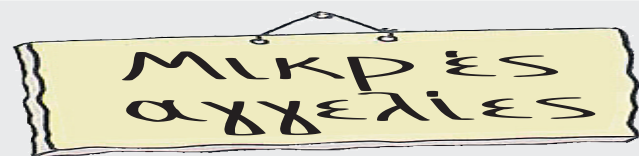
Η κατασκηνώση έχει οικίσκους και ο καθένας έχει δύο ξεχωριστούς κοιτώνες, με δύο (2) κρεβάτια και κεντρική τουαλέτα.

Τα δικαιολογητικά για την εγγραφή είναι τα εξής:

- Αίτηση Συμμετοχής με πρόσφατη φωτογραφία
- Ιατρική βεβαίωση που να βεβαιώνει την κατάσταση της υγείας του, να του επιτρέπει τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα, να αναφέρει τα φάρμακα που τυχόν παίρνει, καθώς και τα νοσήματα από τα οποία πάσχει (εξαιρούνται τα μεταδοτικά νοσήματα, καθώς και οι βαριές αναπηρίες)
- Φωτοαντίγραφο ασφαλιστικού βιβλιαρίου
- Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας
- Απόδειξη πληρωμής

Οι κατασκηνωτές θα πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με σε-ντόνια, μαξιλαροθήκες, πετσέτες και είδη καθαριότητας.

Οι αιτήσεις για συμμετοχή στο πρόγραμμα θα γίνονται δεκτές από 24/07/2013 έως την 16/08/2013, στη Δ/ση Κοινωνικής Πολιτικής, στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, που στεγάζεται στο ισόγειο του Δημαρχείου Αχαρνών.



ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ενοικιάζεται κατάστημα 23τμ, 2 δωματίων, στην Κεντρική Πλατεία, πλησίον Ι.Ν. Αγ. Βλασίου. Τηλ.: 2102469087, 6937108661

Ενοικιάζεται βιοτεχνικός χώρος 680 τ.μ (υπόγειο 250, ισογειο 250, πατάρι 180) χαμηλής όχλησης σε οικόπεδο 1.000m πληροφορίες

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΟΙΚΙΩΝ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 100τμ, με 3 Υ/Δ,τζάκι, ηλιακό, τέντες, διαμπερές, βραδινό ρεύμα με πάρκινγκ και απο-

θήκη στο Κεντρικό Μενίδι.

Τηλ.: 2102440413

AUTO - MOTO

Peugeot 206 COLOR LINE 1,4/90PS,98.500 χλμ,1.400 cc,90 bhp,8 / 2006,Μαύρο (Μεταλλικό),Υπολογιστής Ταξιδιού, Απόσυρσης-δικαίωμα, Ανταλλαγή με Car δεκτή, Προβολείς ομίχλης, Υδραυλικό τιμόνι, Immobilizer, Κλιματισμός(A/C), ABS, Ηλεκτρικά παράθυρα, Κεντρικό κλειδί, Airbag 4, Bucket Καθίσματα, Συναγερμός, Parctronic, CD Player. τιμή 3500 τηλ 6944397060

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 19ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Η φετινή σχολική χρονιά στο 19ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών έκλεισε «Με άρωμα Ελλάδας». Μια υπέροχη σχολική εορτή που διοργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από τους εκπαιδευτικούς και όλους τους μαθητές του Σχολείου, παρουσία γονέων, συγγενών και φίλων στις 7-6-2013.

Την εκδήλωση αυτή υποστήριξαν με τα προϊόντα τους τα οποία προσφέρθηκαν, με μέριμνα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου, στους μαθητές, εκπαιδευτικούς, γονείς και λοιπούς παρευρισκομένους οι επιχειρήσεις:

ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ ΑΕΕ
Ζαχαροπλαστείο ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΝ
Κατάστημα ΚΗΠΟΣ FOOD MARKET
Φούρνος ΓΟΤΣΗΣ

Το Δ.Σ. και τα μέλη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 19ου Δημοτικού Σχολείου Αχαρνών, συγχαίρουν τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές για το θέμα που επέλεξαν και την εκπληκτική παρουσίασή του και ευχαριστούν θερμά τις παραπάνω επιχειρήσεις που με τις προσφορές τους συνέβαλαν ώστε να ολοκληρωθεί η σχολική γιορτή με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, επισημαίνοντας ότι οι ενέργειες αυτές, προάγουν τις ανθρώπινες και φιλικές σχέσεις και συμβάλλουν στην ανάπτυξη της κοινωνικής αλληλεγγύης και προόδου που σήμερα περισσότερο από ποτέ έχει ανάγκη ο τόπος μας. Αχαρνές, 20 Ιουνίου 2012

Με εκτίμηση
Για το ΔΣ του Συλλόγου
Ο Πρόεδρος Δημήτρης Μασσέλος



40ΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε το ΣΑΒΒΑΤΟ 27/07/2013 και ώρα 9πμ 40/ΗΜΕΡΟ Μνημόσυνο στον Ιερό Ναό του Αγίου Διονυσίου Αχαρνάι για την ανάπαυση της ψυχής του πολυαγαπημένου μας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΤΣΑΚΩΝΑ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ
ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

ΠΑΤΜΟΣ: Το Ιερό νησί των Δωδεκανήσων!



Γράφει η Βίκυ
Καράμπελα
– Μίχα

Πάτμος, ένα νησί ντυμένο στο λευκό και στο γαλάζιο του Αιγαίου. Πάτμος, ένα νησί ευλογημένο απ' το Θεό και απ' τη φύση...

Η Πάτμος, το νησί του Σπηλαίου της Αποκάλυψης, αποτελεί πανελλήνιο και πανορθόδοξο τόπο προσκυνήματος, χαρακτηρίζεται από μια μοναδική ατμόσφαιρα πνευματικότητας και γαλήνης. Η Χώρα είναι μια μεσαιωνική πόλη, κτισμένη γύρω από το Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου με ασπροβαμμένα σπίτια, μεγαλοπρεπή αρχοντικά, μικρές γραφικές πλατείες, πολλές εκκλησίες και στενά σοκάκια. Η Σκάλα η πρωτεύουσα και το λιμάνι της Πάτμου αποτελεί τον πιο πολυσύχναστο οικισμό του νησιού.

Μην ξεχάσετε να επισκεφθείτε:

- Τις Λαμπρές εκκλησίες κι ενδιαφέροντα μουσεία στη Χώρα, το Γροίκο (Γρίκο), τη Σκάλα και τον Κάμπο
- Αρχαιολογικά μνημεία που θα συναντήσετε διάσπαρτα στο νησί.
- Το Καστρομοναστήρι του Αγίου Ιωάννη το οποίο αποτελεί ένα μοναδικό μνημείο της Ορθοδοξίας
- Το εκκλησιαστικό μουσείο που στεγάζεται στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη και φιλοξενεί ανεκτίμητα θρησκευτικά κειμήλια.
- Τη βιβλιοθήκη του μοναστηριού η οποία είναι μια από τις μεγαλύτερες της Ελλάδας
- Το Σπήλαιο της Αποκάλυψης. Ένας από τους ιερότερους τόπους της Πάτμου ανάμεσα στη Σκάλα και στο μεσαιωνικό οικισμό της Χώρας.
- Την Ιερά Μονή Ευαγγελισμού
- Την Ιερά Μονή Ζωοδόχου πηγής
- Τη λίμνη Πέτρας η οποία είναι ο σημαντικότερος υδροβιότοπος του νησιού και έχει ανακηρυχθεί προστατευόμενη περιοχή λόγω του εξαιρετου φυσικού κάλλους της και κυρίως λόγω του ότι αποτελεί το ασφαλές καταφύγιο για πολλά σπάνια είδη πουλιών. Κυρίως κύκνων, ερωδιών, αγριόπαπιων, γλάρων, κτλ.

Και φυσικά από τον προορισμό του μήνα δεν θα μπορούσαν να λείψουν και οι νοστιμιές που θα γευτείτε εκεί! Εμείς σας προτείνουμε:

Κολοκυθολούλουδα

Υλικά

20 κολοκυθολούλουδα
1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο
1 ½ φλιτζάνι τσαγιού ρύζι πλυμένο στραγγισμένο
1 φλιτζάνι τσαγιού ντομάτα ψιλοκομμένη
Μαϊντανό, άνηθο, δυόσμο ψιλοκομμένο
Αλάτι χονδρό, πιπέρι

Εκτέλεση

Σε ένα ηγάνι τσιγαρίζουμε ελαφρά το κρεμμύδι, προσθέτουμε το ρύζι και μαϊντανό – άνηθο - δυόσμο να τσιγαριστούν 1-2 λεπτά και μετά προσθέτουμε τη ντομάτα, αλάτι και πιπέρι. Προσθέτουμε 1 φλιτζάνι τσαγιού χλιαρό νερό και ανακατεύουμε μερικά λεπτά και η γέμιση είναι έτοιμη.

Γεμίζουμε τα κολοκυθολούλουδα μέχρι τη μέση, τα κλείνουμε χαλαρά και τα τοποθετούμε στην κατσαρόλα σε στρώσεις κατά προτίμηση πάνω σε σχάρα να μην κολλήσουν. Σκεπάζουμε με ένα πιάτο, προσθέτουμε χλιαρό νερό ίσα που να τα σκεπάζει και μισό στυμμένο λεμόνι και τα αφήνουμε να βράσουν μία ώρα.



Γίδα ή τραί με φασολάκια

Υλικά:

1 κιλό κρέας γίδας ή τράγου κομμένο μερίδες
1 κιλό φρέσκα φασολάκια καθαρισμένα



1 φλιτζάνι τσαγιού ντομάτες ψιλοκομμένες
1 φλιτζάνι τσαγιού ελαιόλαδο
1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο
1 ματσάκι μαϊντανό ψιλοκομμένο
Λίγο δυόσμο
Αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση

Ζεματίζουμε το κρέας με νερό και το ξαφρίζουμε. Τσιγαρίζουμε το κρεμμύδι, προσθέτουμε το κρέας και 2 ποτήρια νερό και το βράζουμε μέχρι να μαλακώσει. Προσθέτουμε τα φασολάκια, τη ντομάτα, και το μαϊντανό. Συνεχίζουμε το βράσιμο σε σιγανή φωτιά μέχρι να μαλακώσουν και τα φασολάκια και να μείνει ελάχιστο ζουμί, προσέχοντας να μην κολλήσουν.

Πουγκιά Πάτμου

Υλικά

Για τη ζύμη:
1 κ. Αλεύρι
100 γρ. Σπορέλαιο
2 κρόκους Αυγών
1/2 φλιτζ. Νερό

Για τη γέμιση:

1/4 κ. Αμυγδαλόψιχα
1/4 κ. Καρυδόψιχα
120 γρ. τριμμένη Φρυγανιά
1/2 κουτ. γλ. Μοσχοκάρυδο



Για το σιρόπι:

1 κ. Ζάχαρη
1 κ. Νερό
1/4 κ. Μέλι

Εκτέλεση

Για τη ζύμη:

Ανακατεύουμε σε ένα μεγάλο μπολ το αλεύρι με το σπορέλαιο και μετά τους κρόκους δυο αυγών. Ρίχνουμε και το νερό και ζυμώνουμε καλά. Η ζύμη πρέπει να είναι αρκετά σφιχτή για να ανοίγει εύκολα το φύλλο.

Για τη γέμιση:

Ανακατεύουμε το καρύδι, το αμύγδαλο, τη φρυγανιά και το τριμμένο μοσχοκάρυδο.

Για το σιρόπι:

Βράζουμε τη ζάχαρη με το νερό μέχρι να δέσει το σιρόπι καλά. Ρίχνουμε το μέλι, το αφήνουμε να πάρει μια δράση και το κατεβάζουμε από τη φωτιά.

Κόβουμε το φύλλο με ένα στρογγυλό πιατάκι. Βάζουμε ένα κουταλάκι γέμιση και το κλείνουμε βάζοντας στις άκρες λίγο νεράκι για να κολλήσει. Τα τρυπάμε με οδοντογλυφίδα για να φεύγει ο αέρας.

Βάζουμε σε μία κατσαρόλα σπορέλαιο και περιμένουμε μέχρι να κάψει. Τηγανίζουμε τα πουγκιά. Όταν κρυώσουν ζεσταίνουμε το σιρόπι, τα βουτάμε μέσα στο σιρόπι και τα τοποθετούμε σε ένα σουρωτήρι για να στραγγίξουν.

Λικέρ με κράνα

Υλικά:

2 κιλά κράνα ώριμα (μικροί κόκκινοι καρποί ενός θάμνου που λέγεται κρανιά) .
1/2 κιλό ζάχαρη
1 κιλό κονιάκ

Εκτέλεση

Εάν τα κράνα που έχουμε επιλέξει, δεν είναι ώριμα αρκετά (πρέπει να έχουν βαθύ κόκκινο χρώμα), τα αφήνουμε μερικές ημέρες, έως ότου ωριμάζουν. Πλένουμε καλά τα κράνα και αφαιρούμε τα κοτσάνια τους. Τ' απλώνουμε σε καθαρή πετσέτα, για να στεγνώσουν. Τοποθετούμε τα κράνα σε γυάλα, σε στρώματα εναλλάξ με τη ζάχαρη. Φροντίζουμε το επιφανειακό στρώμα να είναι ζάχαρη. Καλύπτουμε το στόμιο της γυάλας με διπλό τούλι και το δένουμε. Αφήνουμε τα κράνα για 2-3 μήνες ή έως ότου λιώσει όλη σχεδόν η ζάχαρη. Στη συνέχεια προσθέτουμε το κονιάκ. Κλείνουμε αεροστεγώς. Μετά από 15 ημέρες δοκιμάζουμε το λικέρ και εάν χρειαστεί προσθέτουμε ζάχαρη ή κονιάκ, ανάλογα με τη γεύση που προτιμάμε. Τα κράνα διατηρούνται μέσα στο λικέρ για ένα χρόνο. Όταν αφαιρέσουμε τα κράνα, φιλτράρουμε και τοποθετούμε το λικέρ σε μπουκάλια.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΕΡΓΑΤΙΚΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗΣ

Ι. ΘΗΒΑΙΟΥ 2 & ΗΡΑΚΛΕΟΥ Α. ΟΡΟΦΟΣ - ΑΧΑΡΝΑΙ
Τηλ.: 210 2465 983 / Fax: 210 2461 079 / email: kuluriot@hol.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ: 10 Βήματα για Προστασία της μέσης σας Του Αθανάσιου Παγώνα*

Ο πόνος στη μέση (οσφυαλγία) είναι ένα πολύ κοινό σύμπτωμα. Το πιο συχνό αίτιο είναι η μυϊκή καταπόνηση, σε συνδυασμό με την έλλειψη φυσικής κατάστασης. Η ξεκούραση για 2-3 ημέρες και ενδεχομένως ήπια παυσίπονα μπορούν να λύσουν το πρόβλημα.

Σε πιο σπάνιες περιπτώσεις, το αίτιο είναι πιο σοβαρό: μια δισκοκήλη (κήλη μεσοσπονδυλίου δίσκου), η σπονδυλολίση, ένα κάταγμα ή ένας όγκος.

Ο πόνος στη μέση θεωρείται επικίνδυνος όταν συνυπάρχει με πόνο, μούδιασμα, αδυναμία στο πόδι, πρόβλημα στην ούρηση κ.ο.κ.

Η αντιμετώπιση ενός πόνου στη μέση ξεκινάει από ένα λεπτομερές ιστορικό (πότε άρχισε ο πόνος, πόσο διαρκεί, που αντανάκλα, τι τον επιδεινώνει κλπ) και ακολουθεί η φυσική εξέταση. Πρέπει εκτός των άλλων να διερευνηθούν και άλλα σημεία του σώματος που μπορεί να προκαλέσουν πόνο που μοιάζει με τον πόνο στη μέση,



όπως οι νεφροί και η κοιλιά.

Αν κριθεί αναγκαίο θα ζητηθούν εξετάσεις όπως απλές ακτινογραφίες αλλά και μαγνητική τομογραφία.

Η συντηρητική θεραπεία (ξεκούραση, φάρμακα, φυσικοθεραπεία) συνήθως αρκεί. Σε σπάνιες περιπτώσεις χρειάζεται ειδική χειρουργική επέμβαση στη σπονδυλική στήλη.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε σε ένα ορθοπεδικό.

1.ΝΑ ΚΑΘΕΣΤΕ Η ΝΑ ΣΤΕΚΕΣΤΕ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΑΣ ΕΥΘΥΤΕΝΕΣ.

2.ΡΥΘΜΙΣΤΕ ΣΩΣΤΑ ΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ .

3.ΣΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΚΟΥΜΠΑΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ.

4.ΣΗΚΩΣΤΕ ΒΑΡΟΣ ΛΥΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΓΟΝΑΤΑ ΣΑΣ ΜΕ ΙΣΙΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ.

5.ΟΤΑΝ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ ΟΣΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΚΟΡΜΟ ΣΑΣ.

6.ΟΤΑΝ ΣΤΕΚΕΣΤΕ ΟΡΘΙΟΣ ΑΚΟΥΜΠΗΣΤΕ ΤΟ ΕΝΑ ΠΟΔΙ ΣΕ ΕΝΑ ΣΚΑΜΝΙ Η ΚΑΠΟΥ ΨΗΛΟΤΕΡΑ.

7.Η ΚΑΘΙΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΦΟΡΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΜΕΣΗ .ΟΠΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΑΝΕΒΑΣΤΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ.

8.ΝΑ ΚΟΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙ ΜΕ ΑΝΑΤΟΜΙΚΟ ΜΑΞΙΛΑΡΙ.

9.ΑΠΩΛΕΙΑ ΒΑΡΟΣ -ΕΙΔΙΚΑ ΤΟ «ΣΩΣΙΒΙΟ».

10.ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

*Παγώνας Αθανάσιος / Ορθοπεδικός-Χειρουργός, τ.ια-τρός ΠΓΝΑ- «ΚΑΤ» Κηφισιά



Νίκος Γ. Μούρτζινος
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Οδυσσέως 17 Αχαρνές
2102468230 6976932610




Χάρης Α. Γιαννόπουλος
Γαστρεντερολόγος - Ηπατολόγος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Δεκελείας 1 & Πάρνηθος, 136 71 Αχαρναι
Τηλ. - Φαξ : 210 2468227 - Κιν. : 6976225920
E-mail : yancharis@yahoo.gr

ΠΑΓΩΝΑΣ ΧΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

τ. ιατρός ΠΓΝΑ "ΚΑΤ" ΚΗΦΙΣΙΑ
ορ. Ιατρικού Αθηνών Κλινικής Π. Φαλήρου



Πλατεία Αγ. Νικολάου 8
Αχαρναι Τ.Κ. 136 71
Είσοδος από Καποδιστρίου

Τ/Φ: 210 2460023
κ. 693.6923731
email:nazedoctor@yahoo.gr



ΤΡΑΒΑΣΑΡΟΣ ΤΑΣΟΣ - ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
Απόφοιτος του τμήματος ψυχολογίας του
Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Επόπτης της μονάδας SOS στο Δήμο Μενιδίου

Δέχομαι κατόπιν ραντεβού

Διεύθυνση ιδιωτικού γραφείου :
Λεωφόρος Δημοκρατίας 241, Μενίδι - (11η στάση)
Τηλέφωνο: 6945053093
email :tasostrav@yahoo.gr



Διονύσης Λεχαρέας

Εμπόριο ζωοτροφών
Συμπληρώματα Διατροφής για σκύλους και γάτες

Τ 698 20 57 173
E qualityanimalfoods@gmail.com

"Οι τροφές διανέμονται
στο χώρο σας τις ώρες
που σας εξυπηρετεί"

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Sparrow's School

ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΑΓΩΓΗ

ΨΥΧΟΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Η σωστή διαπαιδαγώγηση στο ξεκίνημα
της ζωής του παιδιού είναι το σημαντικότερο
βήμα για το μέλλον του.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΣΠΕΝΤΖΟΥΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Καμβουνίων 17 Αγ.Πέτρος - Αχαρνές 13675
Τηλ/fax: 210 2449240 e-mail: sparrowsschool@hotmail.com
<http://sparrowsschool.gr>



Φροντιστήρια Άλμα

Σπύρος Βρεττός - Γιάννης Καβαληγιέρος

Θετική | Τεχνολογική
ΕΠΑΛ | Γυμνάσιο

Διεύθ.: Πάρνηθος 35 & Βίκτωρος Ουγκώ,
Αχαρνές, Τ.Κ 136 71

Τηλ.: 210 2405434

E-mail: info@alma-fr.gr

www.alma-fr.gr