



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΡΥΜΠΟΗΣ - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Παρακολουθείτε καθημερινά
τό blog της εφημερίδας
dekeleianews.blogspot.com

Τώρα τό blog καί στό facebook:
Εφημερίδα «Δεκέλεια»

Χωρίς αισιοδοξία

Η Νέα Δημοκρατία μέ τό ΠΑΣΟΚ καί έν μέρει μέ τήν ΔΗΜΑΡ, ήταν πραγματική συγκυβέρνηση, μέ τήν έννοια ότι έπρεπε νά συναποφασίζουν γιά κάθε θέμα. Στην σημερινή κυβέρνηση όμως δέν είναι έτσι. Ο ΣΥΡΙΖΑ έχει συμφωνήσει μέ τούς ΑΝΕΛ, ότι θά καταθέτει όποιο νομοσχέδιο κρίνει καί αν δέν συμφωνούν οί ΑΝΕΛ, άπλως δέν θά τό ψηφίζουν καί θά περνάει μέ τίς ψήφους άλλων κομμάτων, γιατί προφανώς θά πρόκειται γιά νομοσχέδια τά όποια έχουν άριστερή ιδεολογία καί πρόθυμους ύποστηρικτές βουλευτές. Αυτό σημαίνει ότι έχουμε κυβέρνηση Τσίπρα-ΣΥΡΙΖΑ καθαρά, μέ στήριξη Π. Καμμένου, έναντι κάποιων ύπουργικών θέσεων ως άντάλλαγμα. Είναι λάθος λοιπόν νά αναφερόμαστε σέ συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ.

Μετά τήν άποτυχία τής «Λαϊκής Ένότητας» νά μπει στην Βουλή, ό Τσίπρας έχει πλέον πεδίο ελεύθερο νά κυβερνά, χωρίς προσκόμματα καί δικαιολογίες καί μέ όλη τήν ευθύνη επάνω του. Η φορολογική λαίλαπα ή όποια ξεκίνησε, μαζί μέ πολλά άλλα στοιχεία, όπως γιά παράδειγμα ή παύση τής προστασίας τής Α' κατοικίας, μάς αφαιρούν τήν προεκλογική «έλπίδα» του Ίανουαρίου. Φοβόμαστε ότι ό άπελπισμένος λαός έχει ξεπεράσει τά όρια του καί τό κράτος θά αντιμετώπισει τό μαζικό φαινόμενο: «οὐκ αν λάβοις παρά του μη έχοντος».

Η Νέα Δημοκρατία βρίσκεται σέ σημαντικό σταυροδρόμι. Αν θέλει νά έχει μέλλον, πρέπει νά αλλάξει ριζικά. Η γνώ-

μη μας είναι ότι δέν διαθέτουν όλοι οι ύποψήφιοι άρχηγοί, αυτήν τήν ικανότητα.

Τό ΠΑΣΟΚ προσπαθεί νά σταθεροποιηθεί αναπολώντας τήν παλαιά δόξα, ή όποια έχει παρέλθει άνεπιστρεπτή. Τό Ποτάμι ψάχνει νά βρει ταυτότητα. Ο Βασίλης Λεβέντης πραγματοποίησε τό όνειρο τής ζωής του, τό όποιο ήταν αυτοσκοπός. «Νύν άπολύεις τόν δουλόν Σου Δέσποτα». Τά άντισυστημικά κόμματα Χρυσή Αύγή καί ΚΚΕ, πορεύονται τά μονοπάτια τους όπως τά χάραξαν εδώ καί χρόνια.

Η τεράστια άποχή δείχνει ότι ό κόσμος έχει χάσει τήν εμπιστοσύνη του στους πολιτικούς καί στό πολιτικό σύστημα τής μεταπολίτευσης γενικώς. Υπάρχει έντονη προσδοκία γιά κάτι καινούργιο καί έλπιδοφόρο, αλλά προς τό παρόν δέν φαίνεται καί στόν όρίζοντα.

Το κορόιδο της Ευρώπης

Υπάρχει μια ωραία κουβέντα για τους χαρτοπαίχτες που λέει ότι "αν κάτσεις σε ένα τραπέζι πόκερ και δεν καταφέρεις να διαπιστώσεις ποιός είναι το κορόιδο, τότε είσαι εσύ". Στο τραπέζι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το κορόιδο είμαστε εμείς αλλά δεν το έχουμε καταλάβει.

Τι δεν έχουμε καταλάβει λοιπόν;

Καταρχάς ότι οι αποφάσεις που λαμβάνονται σε επίπεδο κορυφής στην Ευρώπη, καθορίζονται σχεδόν σε ασφικτικό βαθμό από τις εισηγήσεις μιας τεράστιας γραφειοκρατίας τεχνοκρατών. Η Μέρκελ για παράδειγμα ή ο Ολάντ, δεν μπορούν να αποφασίσουν ανεξάρτητα από τις εισηγήσεις της τρώικας. Όλοι αυτοί οι τεχνοκράτες τους οποίους ο Σαμαράς και ο Τσίπρας ονόμαζαν χαμηλόβαθμους υπαλλήλους, όλοι αυτοί που πηγαινοέρχονται επί χρόνια με μπλοκάκια και σημειώνουν, έχουν προσδιορίσει διαδικασίες για να λύσουν το πρόβλημα όπως αυτοί νομίζουν. Οι σημειώσεις τους αποτελούν το πακέτο των μέτρων που εμείς καλούμαστε να εφαρμόσουμε. Εμείς, δηλαδή οι ηγέτες μας Σαμαράς και Τσίπρας - αλλά και ο Βενιζέλος που λόγω αυξημένης ευφυίας του πήρε μόλις λίγες ημέρες για να καταλάβει ότι αυτό δεν γίνεται - επέμεναν στην "πολιτική διαπραγμάτευση". Πολιτική διαπραγμάτευση δεν υπάρχει και αυτό αποδείχθηκε τρεις

Συνέχεια στη σελ. 13

Έκλογές στον Σύλλογο
Κατοίκων Όλυμπιακού
Χωριού

Σελ. 3

Πώς μαθαίνουν οί Ίάπωνες
μαθητές νά σέβονται τό
σχολείο τους

Σελ. 14

"Βόμβα" από Π. Καμμένο:
Το προσφυγικό κοστίζει 2,7 δισ. ευρώ
στις ένοπλες δυνάμεις

Σαν... βόμβα έσκασε, στη χθεσινή συνεδρίαση του ΚΥΣΕΑ, η είδηση ότι το Προσφυγικό κοστίζει 2,7 δισ. ευρώ τον χρόνο στις Ένοπλες Δυνάμεις.

Τα σχετικά στοιχεία, τα οποία παρουσίασε στον πρωθυπουργό Αλ. Τσίπρα και στα υπόλοιπα μέλη του ΚΥΣΕΑ ο ύπουργός Εθνικής Άμυνας Π. Καμμένος, αποδεικνύουν ότι, πέρα από το ζήτημα της ανθρωπιστικής κρίσης, η διαχείριση της μεταναστευτικής και προσφυγικής ροής βλάπτει σοβαρά τον προϋπολογισμό.

Σύμφωνα με τό Έθνος, η συνεδρίαση του ΚΥΣΕΑ ασχολήθηκε κυρίως με τό Προσφυγικό αλλά και τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, υπό τό πρίσμα της γερμανικής πρότασης για ελληνοτουρκική συνεργασία στη φύλαξη των θαλάσσιων συνόρων στο Αν. Αιγαίο.

Ο Π. Καμμένος παρουσίασε στοιχεία για την εμπλοκή των Ένόπλων Δυνάμεων στη φύλαξη των θαλάσσιων συνόρων, στην περιουλογή προσφύγων αλλά και στη σίτιση και στέγάσή τους στα νησιά και τα αστικά κέντρα της ενδοχώρας.

Τόσο ο ύπουργός Εθνικής Άμυνας όσο και ο ύπουργός Εξωτερικών Ν. Κοτζιάς εισηγήθηκαν την άμεση απόρριψη της γερμανικής πρότασης για κοινές ελληνοτουρκικές περιπολίες στο Αιγαίο - όπερ και εγένετο, αφού τυχόν αποδοχή της πρότασης θα ικανοποιούσε τό πάγιο τουρκικό αίτημα για αλλαγή του υφιστάμενου επιχειρησιακού καθεστώτος στο αρχιπέλαγος.

Παράλληλα ενημερώθηκε και ο στρατηγός Μ. Κωσταράκος, που βρίσκεται στις Βρυξέλλες, καθώς στις αρχές Νοεμβρίου αναλαμβάνει την αρχηγία του ευρωστρατού. Ο στρατηγός εξήγησε στους συνεργάτες του Γιούνκερ την ελληνική ευαισθησία στο θέμα και λίγο αργότερα ο εκπρόσωπος της Κομισιόν διευκρίνισε ότι ουδέποτε υιοθετήθηκε η εν λόγω γερμανική πρόταση...

Σ.Σ.: Τά λιγώτερα είναι από τό Ύπουργείο Έθνικής Άμυνας. Στο Ύπουργείο Δημοσίας Τάξεως πόσα κοστίζει; Στο Παιδείας; Στο Υγείας; Στους Δήμους; Στην Έκκλησία, σέ οργανώσεις, σέ ιδιώτες; Αν προστεθούν όλα αυτά πόσες δεκάδες δισ. € μαζεύονται; Γιατί δέν τολμοούν νά τά ύπολογίσουν; Η μήπως γνωρίζουν πολύ καλά καί τό κρύβουν; Γιατί έκτός από ένα σωρό έθνικά καί κοινωνικά προβλήματα τά όποια προκαλούνται, αν πληροφορηθεί ό κόσμος τό μέγεθος του οικονομικού κόστους (γιατί δυστυχώς μόνο αυτό τόν πονάει) θά προκληθεί επανάσταση μέ συνέπειες οί όποίες δέν συμφέρουν τούς νενέκους καί τούς χρήσιμους ήλίθιους.



Πρωτοσέλιδα «Δεκέλειας»

Αγαπητοί συμπολίτες
Στό προηγούμενο φύλλο (69ο) είχαμε προβλέψει ότι μετεκλογικά θα σχηματίσουν κυβέρνηση τὰ δύο μεγάλα κόμματα και ίσως 1-2 ακόμα. Αυτό ήταν συμπέρασμα κοινής αλλά και μή χρησιμοποιητικής λογικής. Πιστεύουμε ότι ήταν λάθος τὸ ὅτι δέν πραγματοποιήθηκε, γιατί μία τέτοια συμμαχία, θὰ ὠφελούσε κατά τὸ δυνατόν τὴν χώρα και θὰ εἶχε χρονική προοπτική. Θὰ λειτουργούσαν δέ τὰ κόμματα σάν ζυγός και θὰ μπορούσαμε νὰ ἀποφεύγουμε ἀρκετές παθογένειες. Δυστυχῶς επικράτησε τὸ μικροκομματικό συμφέρον. Μὲ τὸ ὑπάρχον σχῆμα δέν ὑπάρχει πολὺ μέλλον και συγχρόνως κυριαρχοῦν μονομερείς θέσεις χωρίς ἀντίβαρο.

Στὸ 68ο φύλλο, φαινομενικά δημοσιεύσαμε



ἀνοικτὴ ἐπιστολή πρὸς τὸν Ἀλέξη Τσίπρα. Στὴν πραγματικότητα ὅμως κατ' οὐσίαν ἀπευθυνόμαστε σὲ ὅλους τοὺς ἀναγνώστες. Τὸ μεγάλο μέρος τοῦ ἀρθρου, ἔβγαλε ἓνα ἐξόχως σημαντικό θέμα: τὸ πῶς δύναται ὁ ἄνθρωπος νὰ ἀντιμετωπίζει τὰ προβλήματα τῆς ζωῆς ἀπὸ τὰ μικρότερα μέχρι τὰ μεγαλύτερα. Τὴ μοναδική λύση στὴν πορεία τοῦ βίου του. Στὸ τέλος τοῦ ἀρθρου, πάλι, ἔχοντας ὡς ἀντικείμενο τὸν κόσμον και ὄχι τὸ πρόσωπο, στηλιτεύσαμε μία συγκεκριμένη συνήθεια. Τὴν ἐνσυνείδητη ἀγάμο οἰκογένεια. Ἡ ἔκφραση ἐνόχλησε και ἀπὸ μιά ἀποψη δικαίως, ἀλλὰ δέν εἶναι λάθος. Ὅπως γράφει τὸ λεξικό: μούλος= γεννημένος ἀπὸ μὴ νόμιμο γάμο, νόθος, μπάσταρδος. Ἀπὸ ἐκεῖ βγαίνει και τὸ μούλαρι (μικρὸς μούλος) και δέν ἐνοχλεῖ κανέναν. Βεβαίως ὁ καθένας ἔχει δικαίωμα στὴν ζωὴ του, ἀλλὰ

πάλι ὁ καθένας ἔχει δικαίωμα νὰ παίρνει θέση γιὰ μία πράξη. Ὅταν δέ, κατέχει κάποιος δημόσια θέση, ἢ εὐθύνῃ πολλαπλασιάζεται γιατί γίνεται παράδειγμα και στὰ θετικά και στὰ ἀρνητικά. Γιὰ παράδειγμα, ὅταν ὁ Ἀνδρέας εἶχε τίς περιπέτειες μὲ τὴ Μιμή, μὲ κορύφωση τὸ περίφημο νεῦμα στὶς σκάλες τοῦ ἀεροπλάνου, πολλαπλασιάστηκαν στὸν κόσμον οἱ ἐξωσυζυγικές σχέσεις. Ὡς πολιτικός λοιπὸν βρίσκεσαι σὲ γυάλα και θέτεις τὸν ἑαυτὸ σου σὲ δημόσια κριτική.

Παρά ταῦτα ἔχουμε μετανιώσει γιὰ αὐτὸ τὸ κομμάτι, γιατί ἀποσπάσαμε τὴν προσοχή τοῦ κόσμου ἀπὸ τὸ μεγίστης σημασίας θέμα, σὲ μία αἰχμηρὴ ἔκφραση. Τὸ κακὸ εἶναι ὅτι φίλοι και συνεργάτες μᾶς προέτρεψαν γιὰ τὸ ἀντίθετο, ἀλλὰ εἶναι γεγονός ὅτι μᾶς διακατέχει μιά «ξεροκεφαλιά».

Πάντως ὅσο μπορούμε θὰ γράφουμε τὴν γνώμη μας ἀφοβὰ και ἐλεύθερα και δεχόμεστε εὐχαρίστως κάθε καλόπιστη κριτική, προτάσεις ἢ θέσεις, εἴτε στὸ ἠλεκτρονικὸ ταχυδρομεῖο, εἴτε ἀλλιῶς.

Ἡ «Δεκέλεια» στὸ e-mail σας

Ὅποιος ἐπιθυμεῖ, μπορεῖ νὰ λαμβάνει τὴν ἔφημερίδα μας στὸ ἠλεκτρονικὸ τοῦ ταχυδρομεῖο, στέλνοντάς μας τὸ e-mail του χωρίς κανένα ἄλλο στοιχεῖο, στὴν διεύθυνση: dekeleianews@gmail.com.

Προαιρετικά μπορεῖ νὰ μᾶς ἀναφέρει και τὴν περιοχή πού κατοικεῖ.

Γλωσσικά

Πληθυντικός

Ἀκούστηκε ἀρχικῶς «μεταναστευτικές ροές» και μετὰ σάν τσουνάμι πλημύρισε τὰ ΜΜΕ και τοὺς πολιτικούς. Εἶναι ἐκπληκτικό, πόσο εὐκολὰ ἐπικρατοῦν και καθιερώνονται αὐθαίρετες ἔκφρασεις. Προφανῶς ἢ «ροή» σὲ πληθυντικὸ ἀριθμὸ στὴ συγκεκριμένη χρήση εἶναι ἀδόκιμος ὅρος. Δυστυχῶς ἀναμένεται νὰ καθιερωθεῖ, ὅπως

οἱ συμπεριφορές, οἱ λογικές, οἱ πρακτικές, οἱ πολιτικές κ.ἄ. οἱ ὁποῖες λέξεις μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοί, ἀλλὰ σάν οὐσιαστικά λανθασμένα ἐπικράτησαν.

Τὸ «πολλές ὑπομονές» δέν τὸ σχολιάζουμε, γιατί τὸ πρόφερε λόγιος ἄνθρωπος και τὸ ἐκλαμβάνουμε ὡς χαριτολόγημα.

Ῥήσεις και ἀποφθέγματα ΣΥΡΙΖΑ

Βαλαβάνη: «Αὐξάνονται οἱ μισθοί!»
«Δέν μᾶς χρειάζεται ἡ ἄδεια τῆς τρόικας» τονίζει στὴ La Repubblica (28.1.2015)

Ν. Βούτσης: «Βρώμικος πόλεμος τὰ ὅσα διαδίδονται γιὰ κλείσιμο τῶν τραπεζῶν».

28/6/2015 17:44

Μετὰ ἀπὸ τρεῖς ὥρες ἀνακοινώθηκε ἀπὸ τὴν κυβέρνηση τὸ κλείσιμό τους.

Βαρουφάκης: Εἶμαι τόσο σίγουρος ὅτι δέν θὰ κλείσουν οἱ τράπεζες, ὅσο ὅτι ὁ ἥλιος βγαίνει ἀπὸ τὴν ἀνατολή.

Λαφαζάνης: «Τέλος στὴν ιδιωτικοποίηση τῆς ΔΕΠΑ»

Τὴν μὴ ιδιωτικοποίηση προανήγγειλε μιλώντας στὸ Ρόιτερς ὁ ὑπουργὸς Ἐνέργειας.

(30.1.2015)

Νίκος Παππᾶς: «Καλὴ ὄρεξη στὴν κυρία Μέγκελ, ἀλλὰ δέ θὰ φᾶμε τὸν ἑλληνικὸ λαό!»

Δήλωσε, μιλώντας στὸ δελτίο τοῦ Mega.

(31.1.2015)

Τσίπρας: «Σκέφτομαι νὰ πρωτοτυπήσω!»

«Οἱ προκάτοχοί μου ἐπέλεξαν ἄλλα νὰ λένε προεκλογικά και ἄλλα νὰ κάνουν μετεκλογικά.

Ἐχασαν τὴ στήριξη τοῦ λαοῦ και ἔπεσαν. Σκέφτομαι νὰ πρωτοτυπήσω και νὰ μείνω συνεπής

στὶς δεσμεύσεις μου... Ἐννοοῦμε αὐτὰ πού λέμε και εἴμαστε σταθεροὶ στὶς ἀπόψεις μας.»
(31.1.2015)

Βαρουφάκης: «Σύντομα ἢ συμφωνία πού θὰ λύσει τὸ πρόβλημα μιά γιὰ πάντα»

Συνέντευξη σὲ βρετανικὸ δίκτυο

(2.2.2015)

Τσίπρας: «Εἴμαστε κυρίαρχη χώρα, θὰ βάλομε τέλος στὴν τρόικα!»

«Ἐχουμε μιά συμφωνία μὲ τὸ λαὸ μας και θὰ τὴν τιμήσουμε - Δέν ὑπάρχει περίπτωση νὰ γυρίσουμε πίσω»

(5.2.2015)

Σπίρτζης: «Μποροῦμε νὰ τὰ καταφέρουμε και μόνοι μας!»

(5.2.2015)

Λαπαβίτσας: «Ο ΣΥΡΙΖΑ ἀπορρίπτει παντελῶς τὸ Μνημόνιο»

«Αὐτὸ ξέρω ὅτι λέει ὁ ΣΥΡΙΖΑ και γι' αὐτὸ ἐκλέχθηκα μαζί του», δηλώνει ὁ βουλευτὴς στὸν ΒΗΜΑ FM. (6.2.2015)

Ἡ **Ραχήλ Μακρή** λέει ὅτι δικαιώθηκε γιὰ τὰ 100 δισεκατομμύρια!

«Ἐγὼ εἶχα δίκιο! Ἐσεῖς τελικά ξεφτιλιστήκατε ὁμαδικῶς...» (6.2.2015)



Ἰδιοκτῆτης - Ἐκδότης - Διευθυντής
Χάρης Δημοῦτσος

Ἔδρα: Κυριακῆς Λιόση 4

13677 - Ὁλυμπιακὸ Χωριὸ

Τηλ.: 210 7785444 - 693 888 7040

Ὁμοιοτηλέτυπο (fax): 210 2400068

e-mail: dekeleianews@gmail.com

Συνδρομές:

Δῆμοι - Ὄργανισμοί - Φορεῖς 100 €,

Σύλλογοι 80 €, Ἰδιῶτες 30 €, Φοιτητές 15 €

Ἡ συνδρομὴ δίνεται γιὰ ἐτήσια παραλαβὴ τῆς ἔφημερίδας και δέν ἀποτελεῖ ἀμοιβὴ γιὰ δικαίωμα καταχωρήσεων.

Λογαριασμός Ἐθνικῆς Τραπέζης: 890/604937-00

Λογαριασμός ALPHA BANK: 139-002101-157453

Τὰ ἀρθρα ἀπνκοῦν τὴ γνώμη
τῶν συγγραφέων τους

Ἐκτύπωση «STILVOPRESS»

ΤΗΛ.: 210 5781638

Έκλογές στον Σύλλογο Κατοίκων Όλυμπιακού Χωριού

Συγκάτοικοι του Ολυμπιακού Χωριού σύντομα θα έχουμε εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου στο Σύλλογο Κατοίκων Ολυμπιακού Χωριού. Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 2006 από ανθρώπους που είχαν όραμα για το Ολυμπιακό Χωριό και για τη ζωή των κατοίκων του. Υπήρξαν άνθρωποι που μπήκαν μπροστά, θυσιάζοντας χρόνο, κόπο, ακόμη και την υγεία τους για το σύνολο των κατοίκων του Ολυμπιακού Χωριού. Όλοι τούς γνωρίζουμε και τούς οφείλουμε πολλά. Δυστυχώς, στην πορεία του συλλόγου παρατηρήθηκαν φαινόμενα ιδιοτέλειας, κακοδιαχείρισης και άλλα πολλά με αποτέλεσμα την απαξίωση του συλλόγου από τους κατοίκους του Ολυμπιακού Χωριού. Ως εκ τούτου και μη έχοντας δυναμική παρουσία ενωμένοι σ' ένα σύλλογο απέναντι στους αρμόδιους φορείς (Δήμο Αχαρνών, ΟΕΚ, ΟΑΕΔ, ΔΕΚΟ, Πολυκλινική, ΓΓΑ) τα προβλήματά μας παραμένουν, πολλαπλασιάζονται και οδεύουμε σε αδιέξοδο. Αυτή τη στιγμή δρομολογούνται εξελίξεις από ΟΑΕΔ και ΟΕΚ, δήμου Αχαρνών και λοιπά, σχετικά με τα σπίτια μας (τιμή τ.μ), τα καταστήματα και για πολλά άλλα θέματα και εμείς είμαστε εκτός κάθε συζήτησης. Θα αποφασίσουν για εμάς χωρίς εμάς. Είναι απόλυτη ανάγκη και υποχρέωσή μας ν' αντιδράσουμε αμέσως, διότι χάθηκε πολύτιμος χρόνος. Απαιτείται καθολική συμμετοχή στις επικείμενες εκλογές στις οποίες θα πρέπει να επιλέξουμε ένα δυναμικό Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο με τη συμμετοχή όλων μας θα καταθέτει τις δικές μας προτάσεις για τα προβλήματα του Ολυμπιακού Χωριού. Είναι σίγουρο ότι ένα 11μελές διοικητικό συμβούλιο χωρίς την ενεργό συμμετοχή μας δεν έχει καμία δυνατότητα για την επίλυση των προβλημάτων μας. Ας αφήσουμε τη γκρίνια και τη μιζέρια και ας σκεφτούμε καλά ότι είναι περισσότερα αυτά που μας ενώνουν παρά αυτά που μας χωρίζουν και όλοι μαζί, ο καθένας σύμφωνα με τις δυνατότητές του, να προχωρήσουμε σε μία ουσιαστική αλλαγή. Μπορούμε όλοι να εκφραστούμε μ' ένα ενιαίο ψηφοδέλτιο στο οποίο θα επιλεγούν άνθρωποι οι οποίοι είναι γνωστοί για το έργο τους, το ήθος τους και γενικά την προσφορά τους στο Ολυμπιακό Χωριό.

ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Τηλ.: 6955704903

Σ.Σ. Νά συμπληρώσουμε εμείς ότι υπάρχουν αρκετοί συμπολίτες μας, άξιοι και ικανοί, οι οποίοι μπορεί να μην είναι ευρέως γνωστοί. Έχουν δέ απομακρυνθεί βλέποντας εικόνες μη έλκυστικές. Όσοι λοιπόν έχουν διάθεση και αισθάνονται ότι μπορούν, ας πλαισιώσουν τον Σύλλογο είτε εντός του Διοικητικού Συμβουλίου, είτε εκτός. Οι εκλογές θα διεξαχθούν τον Νοέμβριο και οι δηλώσεις συμμετοχής θα είναι μέχρι και τρεις ημέρες πριν. Τηλέφωνο 210.2476812.

Η θέση μας είναι πάγια: α) Οί κομματικοποιήσεις δεν βοηθούν στα τοπικά προβλήματα και β) όσοι έχουν συμμετάσχει δύο φορές στο Συμβούλιο, να παραμερίσουν ώστε να μπουν άλλοι. Έκτός αν νομίζουν ότι κατέχουν το προνόμιο του σωτήρα.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ

ΟΛ. ΧΩΡΙΟΥ & ΚΑΤΟΧΟΣ ΜΗΧΑΝΗΣ

ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ,

ΖΗΤΕΙ ΠΡΩΙΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΩΣ ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ.

ΤΗΛ. ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ 210 2476170, 6987380496

**Πωλούνται
λικέρ σπιτικά
και ρακόμελο
Κρήτης
Τηλ. 6934696122**



Μετά το σκάνδαλο που ζέσπασε, η Volkswagen βγάξει νέο μοντέλο χωρίς καθόλου ρύπους!!!

**Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ
ΚΥΡΙΑΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ**

**Διοργανώνει τό
Σάββατο 31 Οκτωβρίου 2015
ΕΚΔΡΟΜΗ**

**στήν Ίερά Μονή Όσιου Θεοδοσίου
καί στό Ναύπλιο
Τιμή είσιτηρίου: 20 €**

Άναχώρηση:

07:15 από τό Πνευματικό Κέντρο (Πλατ. Θρακομακεδόνων)

καί

07:30 από τό Όλυμπιακό Χωριό (ιερό Ναό)

Πληροφορίες - Δηλώσεις συμμετοχής:

Ίερός Ναός Αγ. Κυρίλλου & Μεθοδίου ☎ **210 2440 722**

κ. Χάρης Δημούτσος ☎ **210 7785 444, 693 888 7040**

κ. Εύαγγελία (Θρακομακεδόνες) ☎ **210 2433 846**



Συγκοινωνιακά

Όλες οι αλλαγές στις λεωφορειακές γραμμές των Αχαρνών, για τις οποίες είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο, θά εφαρμοστούν από 1ης Νοεμβρίου. Η μόνη ή οποία θά καθυστερήσει είναι αυτή πρός τό Νοσοκομείο Αγίων Αναργύρων.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**της Επιτροπής Πολιτιστικού Προγράμματος
του Πνευματικού Κέντρου Θρακομακεδόνων**

*«Έδοξε τη επιτροπή αφυπνίσαι τον ατέρμονα των Αχαρνών Δήμον
πνευματικούς αγώσι και επάθλοισ».*



Προκηρύσσουμε διαγωνισμό **διηγήματος** με στόχο την ανάδειξη και βράβευση των τριών (3) καλύτερων διηγημάτων μεταξύ συγγραφέων του Δήμου Αχαρνών.

Η υποβολή των διηγημάτων αρχίζει από την δημοσίευση της παρούσης προκήρυξης έως και την 31 Μαρτίου 2016. Τα υποβαλλόμενα διηγήματα πρέπει να είναι πρωτότυπα, αδημοσίευτα και αποστέλλονται ενυπόγραφα στο Π.Κ.Θ..

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν για τις προϋποθέσεις συμμετοχής και τους σχετικούς όρους του διαγωνισμού, από έντυπο φυλλάδιο που διατίθεται στα Γραφεία του Π.Κ.Θ. - Πλατεία Αριστοτέλους, Θρακομακεδόνες.

Η "Επιτροπή Πολιτιστικού Προγράμματος" του Π.Κ.Θ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΒΑΡΥΜΠΟΠΗΣ

Ο Σύλλογός μας σας εύχεται Καλό Φθινόπωρο και σας καλεί να λάβετε και φέτος μέρος στις διάφορες δραστηριότητες που οργανώνουμε .

Στο φετινό Πρόγραμμα περιλαμβάνονται οι παρακάτω δραστηριότητες Γυμναστική ενηλίκων

Δημιουργείται **απογευματινό τμήμα τρεις φορές** την εβδομάδα Δευτέρα-Τρίτη-Παρασκευή.

Δυνατότητα και για **πρωινό τμήμα τρεις φορές** την εβδομάδα εάν ζητηθεί.

Για **δύο φορές** την εβδομάδα οι διαθέσιμες ημέρες είναι:

Πρωί: Τρίτη - Πέμπτη και Τρίτη - Παρασκευή

Απόγευμα: Δευτέρα - Πέμπτη και Τρίτη - Παρασκευή.

Η γυμναστική θα γίνεται σε ομάδες των 5 ατόμων.

Παραδοσιακοί χοροί (ένα βράδυ την εβδομάδα δύο ώρες)

Χοροί Λάτιν (Τρίτη 7-9 το βράδυ)

Χειροτεχνία (πρωί - δύο ώρες) (Προετοιμασία για το Χριστουγεννιάτικο Παζάρι)

Κοπτική ραπτική (Τετάρτη μεσημέρι 3-5 ομάδα προχωρημένων και 12- 2 ομάδα αρχαρίων)

Υφαντική - Χαλί κόμβων (Μία φορά την εβδομάδα για δύο ώρες)

Δημιουργική απασχόληση παιδιών από 4 έως 8 ετών (Δευτέρα απόγευμα 5:30 - 7:00)

Ζωγραφική ενηλίκων (Παρασκευή πρωί 10-12)

Ζωγραφική παιδιών από 9 ετών (Σάββατο 11-1 ή 3-5 μεσημέρι)

Το μάθημα και στις δύο ομάδες, προσαρμοσμένο ανάλογα περιλαμβάνει ελεύθερο σχέδιο, χρώματα, συνθέσεις, σχέδιο με μουσική, ασκήσεις παρατήρησης και μελέτη υφών καθώς και θεωρία Ιστορίας Τέχνης, γνωριμία με ζωγράφους και το έργο τους, επισκέψεις σε μουσεία και γκαλερί.

Εργαστήρι Γερμανικών για ενήλικες (προχωρημένοι) (Τρίτη απόγευμα)

Εργαστήρι Γαλλικών για ενήλικες (αρχάριοι και προχωρημένοι)

Συντροφιά για περπάτημα (πρωί ή νωρίς το απόγευμα)

Βελτιώστε την Αυτοεικόνα σας (Image Making) 20 συναντήσεις, μία ώρα την εβδομάδα (Τρίτη ή Πέμπτη απόγευμα)

Μεικτή χορωδία για μικρά και μεγάλα παιδιά (από 16 έως 106 ετών)

Τρίτη ή Πέμπτη 8-9 μ.μ.

Προτεινόμενες νέες Δραστηριότητες

Σχολή γονέων με στόχευση την βελτίωση της επικοινωνίας στην οικογένεια, την προαγωγή των γνώσεων των γονέων σχετικά με τις ψυχικές, συναισθηματικές, κοινωνικές, πνευματικές και άλλες ανάγκες των παιδιών σε κάθε στάδιο της ανάπτυξής τους. Απευθύνεται σε γονείς παιδιών όλων των ηλικιών, κάθε εθνικής προέλευσης και μόρφωσης και σε μελλοντικούς γονείς. Συνάντηση μία φορά την εβδομάδα για 2 ώρες. Συντονίζει ψυχολόγος ειδική στον συγκεκριμένο τομέα. (Δευτέρα ή Παρασκευή απόγευμα 7-9)

Μουσικοκινητική αγωγή Carl Orff που προσφέρει μύηση στον κόσμο της μουσικής σε παιδιά 4-6 ετών. Μέσω της βιωματικής επαφής εξασκείται η παρατηρητικότητα, η ετοιμότητα, η φαντασία, η πρωτοβουλία και η δημιουργικότητα. Το σύστημα ORFF φέρνει τα παιδιά από πολύ νωρίς σε επαφή με μουσικά όργανα τα οποία ταιριάζουν στις σωματικές τους ανάγκες και στην κινητικότητά τους.

Παιδική χορωδία (από 4^η Δημοτικού έως και Γυμνάσιο) (Τρίτη ή Πέμπτη 6-7 μ.μ.)

Μαθήματα πλεξίματος - κεντήματος (βελόνες - βελονάκι - βελονιές)

Διάρκεια μαθημάτων και χρόνος κατόπιν συνεννόησης

Βραδιά κινηματογράφου δύο Παρασκευές τον μήνα με επιλεγμένες ταινίες (7-9 μ.μ.)

Βραδιά Επιτραπέζιων Παιγνιδιών για μεγάλους δύο Παρασκευές τον μήνα (7-9 το βράδυ)

Η δημιουργία των ανωτέρω δραστηριοτήτων εξαρτάται αποκλειστικά από το ενδιαφέρον που θα υπάρξει

ΕΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΤΕ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

210 8169431 και 6944 385235 ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ή

210 8169570 και 6974890900 ΒΑΝΑ ΔΕΝΤΑΚΗ-ΣΤΡΙΠΤΑΗ

Οι Ρίζες - Εξέλιξη της Ποντιακής Διαλέκτου

Αν και δεν είμαι γλωσσολόγος, θα προσπαθήσω να αναπτύξω τις ρίζες και την εξέλιξη της ποντιακής διαλέκτου, στηριζόμενος σε ιστορικές μαρτυρίες/καταγραφές αρχαίων αλλά και σύγχρονων ιστορικών.

Πριν όμως αναφερθώ στην ποντιακή διάλεκτο, κρίνεται σκόπιμο να αναφερθώ συνοπτικά στο ποιοι και πότε εποίκησαν (μετανάστευσαν για νέες πατρίδες) τα πλούσια εδάφη του ευρύτερου χώρου του Ευξείνου Πόντου.

Σύμφωνα με τον Michael Rostovzeff, οι Έλληνες προσέγγισαν τις ακτές του Ευξείνου Πόντου γύρω στα 1100 π.Χ., δηλαδή την εποχή του σιδήρου. Ο Βυζαντινός Λόγιος Βησσαρίων ο Τραπεζούντιος θεωρεί την περιοχή του Πόντου ως πρωτοελληνική, χαρακτηρίζοντας και την Τραπεζούντα «*Πρεσβυτάτη είπερ άλλη της υπαρχούσης*».

Ο J. Fallmerayer στο βιβλίο του «Η Αυτοκρατορία της Τραπεζούντας» υποστηρίζει ότι η Σινώπη ιδρύθηκε από ελληνο-πελασγικά φύλα το 1260 π.Χ.

Ο πρώτος όμως καταγεγραμμένος ελληνικός εποικισμός ήταν τον 9^ο π.Χ, όταν οι Ίωνες της Μιλήτου ίδρυσαν την Ηράκλεια, την Σινώπη και στην συνέχεια επεκτάθηκαν στον ευρύτερο γεωγραφικό χώρο του Πόντου σύμφωνα και με τον γεωγράφο Στράβωνα.

Κατά συνέπεια η γλώσσα η οποία ομιλείτο τόσο στην περιοχή της Μιλήτου όσον και στον Εύξεινο Πόντο ήταν η αρχαϊζουσα ιονική-αττική ελληνική γλώσσα, και αυτό μαρτυρείται και από τον ιστορικό Ξενοφώντα το 401 π.Χ. στην «Κύρου Ανάβαση», που αναφέρεται στην Τραπεζούντα ως «*πόλιν ελληνίδα οικουμένην εν τω ευξείνω Πόντο, Συνοπέων αποικία*».

Μέσω της ιωνικής-αττικής γλώσσας ο ελληνικός πολιτισμός διαδόθηκε και επικράτησε στον Πόντο εξελληνίζοντας και όποιους ιθαγενείς συναντούσαν. Ιδιαίτερα δε, κυριάρχησε στο βασίλειο του Πόντου, που δημιουργήθηκε από την παρθικής καταγωγής δυναστεία των Μυθιδρατών (302-64 π.Χ.).

Οι Έλληνες του Πόντου από τον 9^ο αιώνα π.Χ. μέχρι την ίδρυση της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας δεν έπαψαν ποτέ να έχουν δεσμούς με τη μητροπολιτική Ελλάδα, ιδιαίτερα με την Αθήνα, όπως στον εμπορικό, στον οικονομικό, στο αμυντικό και στο πολιτισμικό τομέα.

Με την ίδρυση της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και την επικράτηση της χριστιανικής θρησκείας και στο Πόντο, το εθνόνυμιο «Έλλην»

απωλέσθηκε καθόσον ταυτίστηκε με τον όρο «παγανιστής» και αντί αυτού επικράτησε το όνομα Ρωμαίος ή Ρωμικός, η δε επίσημη γλώσσα της Αυτοκρατορίας κατά τον 7^ο μ.Χ. αιώνα καθορίστηκε η καθαρεύουσα ελληνική γλώσσα.

Στον Πόντο όμως συνέχιζαν να ομιλούν την αρχαϊζουσα ιονική-αττική γλώσσα, αλλά ως τοπική διάλεκτο, καθόσον η επίσημη γλώσσα τους, γραπτή και προφορική καθορίστηκε η καθαρεύουσα ελληνική γλώσσα όπως και της υπόλοιπης Βυζαντινής Αυτοκρατορίας της οποίας αποτελούσε τη βορειοανατολική της περιοχή.

Μετά το 1461, ημερομηνία άλωσης της πρωτεύουσας των Κομνηνών της Τραπεζούντας από τους Οθωμανούς, οι Έλληνες κάτοικοι του Ευξείνου Πόντου εξακολουθούσαν να ομιλούν την ποντιακή διάλεκτο, πλην ορισμένων περιοχών, όπου οι χριστιανοί κάτοικοι κυρίως εσωτερικά του Πόντου, λόγω της μεγάλης καταπίεσης που δέχονταν από τους Οθωμανούς δυνάστες, έπρεπε να επιλέξουν την γλώσσα ή την θρησκεία τους και επέλεξαν να κρατήσουν την πίστη τους, γιατί εάν άλλαζαν θρήσκευμα, πάραυτα άλλαζαν και εθνότητα, και έτσι οι περιοχές αυτές ομιλούσαν την τουρκική. Οι αποκαλούμενοι τουρκόφωνοι, αλλά χριστιανοί στο θρήσκευμα, διατηρώντας έτσι, τις ελληνικές τους ρίζες.

Η ποντιακή ήταν μια προφορική διάλεκτος και λόγω των μεγάλων αποστάσεων και της έλλειψης συχνής επικοινωνιακής επαφής μεταξύ των, δημιουργήθηκαν τα εξής ιδιώματα:

Το ιδίωμα της Τραπεζούντας, Ματσούκας, Σάντας, Χαλδίας, Τρίπολης, Κερασούντας, Κοτυώρων και Αμισού καθώς και σε περιοχές στο εσωτερικό της Μικράς Ασίας όπου πήγαν για μεταλλουργοί. Το ιδίωμα της Οινόης, της Αμισού. Το ιδίωμα της Ινέπολης, η οποία επηρεάστηκε από την κοινή νεοελληνική λόγω της εγγυτήτάς της με τον ελλαδικό χώρο. Το ιδίωμα του Όφη και των Σουρμένων. Το ιδίωμα της Σινώπης και το ιδίωμα της Νικόπολης.

Η ποντιακή αυτή διάλεκτος, με όλα τα αναφερόμενα ιδιώματά της με την εγκατάσταση των προσφύγων Ελλήνων του Πόντου στην Μητροπολιτική Ελλάδα το 1922-23, συνέχισε να ομιλείται όπου εγκαταστάθηκαν. Ιδιαίτερα σε συνοικισμούς και χωριά της Μακεδονίας όπου οι περιοχές αυτές αποτελούνταν αμιγώς από κατοίκους του Πόντου. Με την πάροδο όμως του



Ανοίξαμε την νέα μας Οδηγική χρονιά με πολύ κέφι, με δημιουργική όρεξη, με την Πάρνηθα μέσα στα σύννεφα, το μουντό καιρό, την Κυριακή 11/10/2015, δράσαμε και αλληλοεπιδράσαμε με τους Κλάδους μας, των Αστεριών και των Πουλιών, στην πλατεία των Θρακομακεδόνων, όπου μαζί με πολλά παιδιά από τα σχολεία της περιοχής μας, παίξαμε, τραγουδήσαμε και... "Έχουμε κέφι έστω και αν βρέχει!"

Σας περιμένουμε, εσάς τους γονείς και τα παιδιά σας, στις Ομάδες μας με ανοικτή αγκαλιά, στις συγκεντρώσεις μας, που θα γίνονται στην Εστία μας, Μακεδονίας 12 & Ξάνθης, στους Θρακομακεδόνες:

Αστέρια, κορίτσια και αγόρια 5 έως 7 ετών - Παρασκευή 5.30 μ.μ. - 7.00 μ.μ.
Πουλιά, κορίτσια και αγόρια 7 έως 11 ετών - Σάββατο 10.00 π.μ. - 12.00 μ.μ.
Οδηγοί, κορίτσια και αγόρια 11 έως 14 ετών - Σάββατο 4.15 μ.μ. - 6.15 μ.μ.

Ξεκινήσαμε ήδη τις δράσεις μας, σύμφωνα πάντα με το Παιδαγωγικό Πρόγραμμα του Οδηγισμού, ειδικά προσαρμοσμένο για την κάθε ηλικιακή ομάδα, θα συμμετάσχουμε στην Παρέλαση της 28^{ης} Οκτωβρίου και προετοιμαζόμαστε παράλληλα για την Χριστουγεννιάτικη Εορταγορά μας, που θα γίνει την Κυριακή 6/12/2015, στο Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Έφορό μας, κα Έφη Γκίκα 6978816276.

Θυμίζουμε ότι, με την ετήσια συνδρομή του, το κάθε μέλος μας:

1. Αποκτά την Οδηγική ταυτότητα.
2. Είναι ασφαλισμένο για ατύχημα κατά τη διάρκεια όλων των Οδηγικών εκδηλώσεων.
3. Έχει το δικαίωμα να συμμετέχει σε εκδηλώσεις, κατασκηνώσεις και εκπαιδεύσεις του Τμήματος, της Περιφέρειας, ή Πανελληνίως.
4. Μπορεί να πάρει μέρος σε Οδηγικό ταξίδι στο εξωτερικό.
5. Πάιρνει το Οδηγικό περιοδικό, που κυκλοφορεί για την ηλικία του.
6. Έχει το δικαίωμα στις ειδικές τιμές που καθορίζονται για τα Μέλη μας στους Οδηγικούς ξενώνες.
7. Έχει δικαίωμα στις εκπτώσεις που παρέχονται από ορισμένα καταστήματα σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, με την επίδειξη της Οδηγικής ταυτότητας. Τον κατάλογο των καταστημάτων αυτών μπορείτε να τον δείτε στην ιστοσελίδα του Σ.Ε.Ο.: <http://www.seo.gr> όπως και κάθε άλλη πληροφορία σχετικά με τον Οδηγισμό.

Σας περιμένουμε!
Με Οδηγικούς Χαιρετισμούς!
Το Τοπικό Τμήμα Σ.Ε.Ο. Θρακομακεδόνων

ΠΑΡΝΗΘΑ - ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ

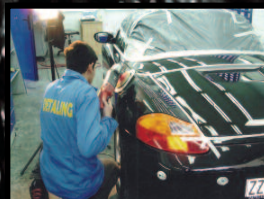
Πωλείται οικόπεδο από ιδιοκτήτη, στη θέση «Μπίλιζα» κοντά στην πλατεία και σε συγκοινωνίες, 1003 τ.μ. με μεγάλη πρόσοψη.

Τηλέφωνο 6976819286

ΓΥΑΛΙΣΜΑ - ΚΕΡΩΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ



1
 Επαναφορά των φαναριών 100% στην αρχική τους κατάσταση.



Τηλ.: 6976 014 792
email: topouridis@hotmail.com

Τοπουρίδης Δημήτριος

Το πρόγραμμα του Πνευματικού Κέντρου Θρακομακεδόνων Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2015

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τρίτη-Τετάρτη 27-28 Οκτωβρίου

28η Οκτωβρίου 1940

Επετειακές εκδηλώσεις για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Κυριακή 1 Νοεμβρίου

Το Λιοντάρι του Χειμώνα (Κινηματογραφική Λέσχη)

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου του J. Goldman. Ιστορικό δράμα εποχής. Έναρξη: 19:30.

Δευτέρα 9 Νοεμβρίου

«Στρες σε ενήλικες και παιδιά. Τι είναι και τι μπορούμε να κάνουμε για να το αντιμετωπίσουμε;» Ομιλία-Παρουσίαση από τη συγγραφέα-εκπ/κό, Νάντια Κουρμούση, υπεύθ. Αγ. Υγείας Α/μιας Εκπ/σης Αν. Αττικής. Έναρξη: 19:00.

Κυριακή 15 Νοεμβρίου

ToyStory 3 (Κινηματογραφική Λέσχη)

Όταν ο Άντυ φεύγει για το κολέγιο, τα αγαπημένα του παιχνίδια καταλήγουν... Μια ταινία για τους μικρούς μας φίλους. Έναρξη: 18:30.

Παρασκευή 20 Νοεμβρίου

«Η διαπαιδαγώγηση των παιδιών, τα όρια και η σημασία τους. Μαθησιακές δυσκολίες».

Παρουσίαση και συζήτηση, με τις Ελίνα Γκίκα ψυχολόγο και Αντωνία Τσούμη ειδική παιδαγωγό, για θέματα δια-παιδαγώγησης που απασχολούν τους νέους γονείς. Έναρξη: 18:30.

Σάββατο 21 Νοεμβρίου

A Gentleman of Music - James Last (Μουσική βραδιά)

Ένα έργο του μαέστρου και συνθέτη που γνώρισε μεγάλη επιτυχία τον προηγούμενο αιώνα. Μια πορεία που ξεπερνά τα 50 χρόνια. Έναρξη: 19:00

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Σάββατο 5 Δεκεμβρίου

Το Φάντασμα της Όπερας - A. L. Webber (Μουσική βραδιά)

Το Φάντασμα της Όπερας, σε μουσική Webber και στίχους του Charles Hart. Μιούζικαλ βασισμένο στο μυθιστόρημα του G. Leroux, Επιμέλεια-Παρουσίαση: Δρ Λεωνίδας Ζωγράφος. Έναρξη: 19:00.

Κυριακή 13 Δεκεμβρίου

Σφραγισμένα Χείλη (The Reader) (Κινηματογραφική Λέσχη)

Μεταφορά στην οθόνη του μπεστ-σέλερ «Διαβάζοντας στη Χάνα». Μια ταινία του Σ. Ντάλντρι, με την Κέιτ Γουίνσλετ που απέσπασε το Όσκαρ Α΄ γυναικείου ρόλου. Έναρξη: 19:30

Ενας νέος πολυχώρος, το «Αρχελάου Θέατρο», γεννήθηκε για να φιλοξενήσει τους λάτρεις της Πολιτιστικής Κουλτούρας.

Ο σύγχρονος χώρος, που είναι προσβάσιμος και σε άτομα με αναπηρία, βρίσκεται στην περιοχή των Θρακομακεδόνων και ήδη έχει πάρει ζωή τόσο μέσα από τις θεατρικές του παραστάσεις, όσο και από τις μουσικές βραδιές, αφιερώματα, εκθέσεις θεατρικά εργαστήρια, σεμινάρια, κινηματογραφικές βραδιές που φιλοξενεί...

Το «Αρχελάου Θέατρο», με οραματιστή και ιδρυτή τον κύριο Νίκο Σιδηρόπουλο, βρίσκεται στην Διεύθυνση: Τέρμα Λ. Θρακομακεδόνων & Αρχελάου, Θρακομακεδόνες.

Η πρόσβαση είναι εφικτή με τη συγκοινωνία και συγκεκριμένα με το λεωφορείο 724, ενώ υπάρχει χώρος παρκαρίσματος τόσο για ΙΧ όσο και Πούλμαν.



Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210-2435220
 E-mail: roster@otenet.gr Facebook: [fb/axelaou.theatro](https://www.facebook.com/axelaou.theatro)

Η Αντικαρκινική σε αντικαπνιστική εκστρατεία

Στο πλαίσιο της αντικαπνιστικής εκστρατείας, το Παράρτημα της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, παρουσιάζει την αφίσσα και το φυλλάδιο για το 2015, που φιλοτεχνήθηκαν από τον κύριο Νικόλαο Ηρειώτη. Σύμφωνα με τις προγραμματισμένες δράσεις του Παραρτήματος, τα φυλλάδια θα διανεμηθούν στα σχολεία του δήμου μας, στηρίζοντας την καμπάνια κατά του καπνίσματος «Μη σας νοιάζει!».

Επιπλέον, αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε τον πρόεδρο του Συνδέσμου Δήμων & Κοινοτήτων για την Προστασία και Ανάπτυξη της Πάρνηθας (ΣΥΝ.ΠΑ) κύριο Βασίλη Λαζάρου, για την οικονομική συμμετοχή ώστε να τυπωθούν τα φυλλάδια.

ΛΕΩ ΟΧΙ ΣΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Το κάπνισμα δεν είναι παιχνίδι. Είναι παιχνίδι!

Μόλις το αρχίσεις, μπορεί να μιν είσαι σε θέση να το σταματήσεις ποτέ!

Η νικοτίνη αλλάζει τη χημεία του εγκεφάλου σου κι έτσι είναι δύσκολο να το σταματήσεις. Το ίδιο ισχύει και για τα ναρκωτικά και το αλκοόλ.

Το κάπνισμα είναι επικίνδυνο και μακριά επιδημική αλλά και μεταδοτική, αφού μεταδίδεται από άτομο σε άτομο στη νεαρή ηλικία.

Το κάπνισμα είναι σα να πληρώνεις να να έχεις μικρότερη διάρκεια ζωής. Το πιο ανόητο πράγμα που μπορείς να κάνεις ποτέ!

Μη φοβάσαι την κριτική των άλλων και μην εξαρτάσαι από ουσιές!

**Λέω ΝΑΙ στην ΥΓΕΙΑ!
Θέλω να ζω καλύτερα!
Λέω ΟΧΙ στην εξάρτησή!**

Μερικά από τα δηλητήρια που περιέχει το τσιγάρο...

Τι ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ το τσιγάρο

Στυλ / Μόδα / Μέσο προβολής

Ένδειξη ότι μεγάλωσε

Τρόπος να εντυπωσιάσεις

Δείγμα αυτοπεποίθησης

**ΚΟΒΟΥΜΕ το τσιγάρο
ΚΕΡΑΙΖΟΥΜΕ τη ζωή**

Θυμήσου όμως, με το κάπνισμα...

- Σκεπτόμαστε πιο δύσκολα
- Κοιμώμαστε όταν τρώγουμε
- Κοιμώμαστε πιο δύσκολα
- Βραίνεται το στόμα μας
- Μαρίζει η αναπνοή μας
- Γερνάει το δέρμα μας
- Κασασιέρονται τα δόντια μας
- Αρροστεαίνουμε εύκολα

Ο ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ο Πρόεδρος του Παραρτήματος κ. Παναγιώτης Χ. Καζανάς ενημερώνει:

Τα τσιγάρα περιέχουν **4.700 τοξικές ουσιές** εκ των οποίων οι **60** είναι αποδεδειγμένα **καρκινογόνες** ενώ οι **590** είναι πρόσθετες χημικές ενώσεις που τις χρησιμοποιούν οι καπνο-βιομηχανίες για τη βελτίωση της γεύσης.

Το κάπνισμα **σχετίζεται** με πολλές μορφές καρκίνου.

Το κάπνισμα είναι το **κύριο αίτιο** πνευμονοπάθειας και καρδιοπάθειας.

Το κάπνισμα **επιδεινώνει** προϋπάρχοντα ιατρικά προβλήματα, όπως το άσθμα, την υψηλή αρτηριακή πίεση και το διαβήτη.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΗΜΩΝ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ

Αντικαρκινική και Κότινος

Ο ΚΟΤΙΝΟΣ, (η ελιά της Αντικαρκινικής), ξεκινά το δεύτερό του ταξίδι με σκοπό τη συγκέντρωση φαρμάκων για όσους τα έχουν ανάγκη. Πρώτος σταθμός θα είναι το Ολυμπιακό Χωριό και συγκεκριμένα το γραφείο της



Ομάδας Πολιτικής Προστασίας Ολυμπιακού Χωριού – Αχαρνών (οδός Κακλαμανάκη 8) όπου θα παραμείνει μέχρι τέλος Οκτωβρίου. Η παραλαβή του ΚΟΤΙΝΟΥ έγινε στην έδρα του Παραρτήματος από τον Πρόεδρο κ. Βασίλειο Παραδέλλη και μέλη της Ομάδας.

Ο Πρόεδρος του Παραρτήματος Αχαρνών της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, Παναγιώτης Καζανάς τόνισε σε δηλώσεις του: "Θέλω να ευχαριστήσω τα μέλη της Ομάδας για την ευαισθητοποίησή τους και για τη συμβολή τους στη διάδοση των ιδεών και αξιών που προεβεί ο ΚΟΤΙΝΟΣ".

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΔΕΚΑ (10) ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΗΣ «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ», που πραγματοποιήθηκε στο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (ΠΚΘ) στις 3 Οκτωβρίου 2015.

ΕΠΙΒΕΒΑΗΜΕΝΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Ο συντάκτης της παρούσας θεωρεί καθήκον του να αναφερθεί σε μια μη ηθελμένη παράλειψη, έτσι ώστε να αποκατασταθεί δημόσια ένας εξαιρετος συμπολίτης μας, τον οποίο τιμούμε και τιμήσαμε κατά την εκδήλωση της 3ης Οκτωβρίου 2015. Πρόκειται για τον διακεκριμένο καθηγητή της κλασσικής φιλολογίας και θα προσέθετα εγώ μοναδικό γλωσσοπλάστη της ελληνικής γλώσσας, κ. Κώστα Καλογερά, ο οποίος εκτός από αρωγός και χορηγός των δραστηριοτήτων μας, υπήρξε και ο πρώτος ομιλητής του Β' κύκλου μαθημάτων των «ανοιχτών διαλόγων», που πραγματοποιήσαμε στο ΠΚΘ.

Συγκεκριμένα στις 3-2-2014 ο κ. Κώστας Καλογεράς έδωσε διάλεξη με θέμα «Εγώ, Εγώ, Εγώ ο Έλληνας».

Η παράλειψη αυτή (δηλ. η μη αναφορά στον κατάλογο των ομιλητών) χρεώνεται προσωπικά σε μένα, γι' αυτό και ζητώ συνγνώμη από τον φίλιτο δάσκαλό μας.

Ακολουθεί η παρουσίαση της δεκαετούς δραστηριότητας του φορέα μας, της Λ.Ε.Θ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» από τον πρόεδρο, που υπογράφει και το παρόν σημείωμα, τον Γιώργο Λιβανό.

Ακολουθεί Βίντεο με την ομιλία του προέδρου.

Όσοι όμως θέλετε να παρακολουθήσετε όλη την εκδήλωση μπορείτε να κάμετε κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο του καλού μας φίλου, του Κώστα Ζίγκηρη, όπου στον ιστότοπο «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ ΑΧΑΡΝΩΝ» έχει ανεβάσει ούτε ένα, ούτε δύο, αλλά πέντε (5) ΒΙΝΤΕΟ: <https://eleftherovima.wordpress.com/2015/10/06/10-%CF%87%CF%81%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CE%B1-%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82-2/>

Ο Πρόεδρος
Γιώργος Λιβανός

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Γυμνασίου και Λυκείου

σε Φυσική, Μαθηματικά και Χημεία,

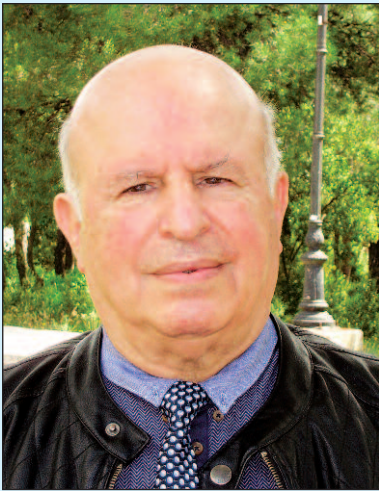
παραδίδονται από πτυχιούχο Φυσικής

του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Προσιτές τιμές!

Τηλ. 6937887187

Ένα αβγό οινόπνευμα, παρακαλώ.



«Φύγε, φύγε, φύγε είπτε το πουλί. Το ανθρώπινο είδος δεν μπορεί να αντέξει πάρα πολλή πραγματικότητα» διατείνεται, ως προαγέτης, που είναι ο Έλιοτ. Εγώ όμως το διακινδυνεύω γιατί οι ιστορικές μνήμες, που αναμοχλεύουν τα σωθικά μου, καθώς πλησιάζει η εθνική γιορτή της 28ης Οκτωβρίου 1940 γίνονται προστακτικές για να παλεύεις και να σταυρώνεσαι κάθε μέρα. Αυτό είναι ζωή. Είμαι ξεκάθαρος: Ονειρεύομαι να δω το λαό μας να βάζει χώμα στο κεφάλι του και στα μούτρα του από τους τάφους των προγόνων και κυρίως τις γυναίκες αντί για κρέμες και φκιασίδια. Τότε μόνο θα ανοίξει ο ουρανός της πατρίδας και θα αντικρύσουμε τ' αστέρια της. Κάθε λέξη που βάζω στη σειρά εκφωνείται από εκείνες τις άγριες φοράδες του Παρνασσού και στοχεύω να κοινωνήσω μαζί σας σήμερα με Προμηθεϊκό πυρ, γνώση και ιστορία.

Κάθε λέξη που βάζω στη σειρά και την πετάω ανάμεσά σας είναι βόμβα από κανόνι, που δεν εξερράγη τότε, το Φεβρουάριο του 1943, και γεμάτη γόμωση της βάζω ελλύχνιο για να ανατιναχθεί στα σωθικά σας. Ο σημερινός εσωτερικός μας κόσμος εμπύρετος, από ζωάρκεια και πλούτο, από τρυφλότητα και πολυτέλεια, δεν μπορεί να χτίσει εθνική υπερηφάνεια, γιατί δεν φλογίζεται από το αόρατο, από το μέσα μας πρωτόγονο, που σαν αερικό ορμάει με τη δύναμη των σπλάχνων μας να χτίσει το οικοδόμημα της Ιλιαδορωμησοσύνης. Βλέπω την ιστορία να μας ρωτάει: Τι έκαμες το αίμα που σου 'δωκα; Πού θα στεγάσεις την αυριανή μας μεγαλωσύνη ή την μελλοντική μας ταπείνωση; Πιστεύεις ότι η απάντησή σου θα είναι με λέξεις, που θα έχουν μέσα τους εκρηκτική δύναμη και, όταν ξετιναχτούν από το στόμα σου, θα χτίζουν με λύθρο το αύριο της πατρίδας; Επιστρατεύω γεγονότα και μνήμες.

Μπήκαν οι Γερμανοί στον τόπο μας ένα πρωί κι άρχισαν από το ύψωμα των Ελληνικών να πολυβολούν αδιάκριτα στη γέφυρα των Σιδήρων της ορεινής Τριχωνίδας. Ο μπάμπας μου Νικόλαος Ζαραβέλης περνούσε τη γέφυρα χωρίς βιασύνη. Θα έλεγα με περιφρόνηση προς

το θάνατο. Όσες σφαίρες και να τούριζαν, δεν έπεσε. Τρύπησαν την κάπα του, αλλά το κορμί του δεν άγγιξε καμμιά. Μπήκαν πάνοπλοι στο χωριό, λήστεψαν και άρπαξαν τα πάντα οι Ούνοι, που δεν μας χρωστάνε τίποτα. Άρπαξαν απ' το αρχοντικό των Καλογεραίων άλογα, μουλάρια, γίδια, πρόβατα, αγελάδες, κότες, σιτάρι, καλαμπόκι, λάδι, κρασί, τσίπουρο, κουβέρτες, τα πάντα. Δεν σας λέω πόσα για να μην υπερτονίσω την κληρονομιά μου. Σας δηλώνω όμως κατηγορικά: μου χρωστάνε οι Ούνοι του Φύρερ και της Μέρκελ και όχι μόνο σε μένα. Χρωστάνε στην πατρίδα μας την Ελλάδα. Έχω με εγκόλαψη στα σωθικά μου την ιστορική στιγμή. Βρήκαν όλη την οικογένειά μου κι εμένα σ' ένα γειτονικό μαχαλά, τα Μουτζουροκάλυβα, μέσα σε μια αποθήκη μ' ένα τεράστιο σωρό από κοπριά. Το οικημα ανήκε στο θείο μου Παπα-Βαγγέλη Ζαραβέλη, του οποίου η παπαδιά δεν έδωσε λίγο ψωμί στην αδερφή μου τη Φωτεινή, τρίχρονη τότε, που της το ζήτησε. Η Χριστιανική της απάντηση ήταν: Εμείς τρώμε «καθάριο» δηλαδή σιταρένιο. Στη γλώσσα της στιγμής εσήμαινε: Οι φτωχοί τρώνε μόνο μπομπότα, δηλαδή αν είχα μπομπότα, θα σουδίνα. Μετά από λίγο της γλύτωσα τη ζωή. Ο Γερμανός αξιωματικός, που είδε τη σκηνή την έβαλε στον τοίχο να την εκτελέσει. Εγώ όμως μπροστά στη συνταρακτική σκηνή τον τράβηξα απ' το μανίκι και του είπα: Herr-Leutnant, μη. Δεν ήξερα στα Γερμανικά το μη. Με χάιδεψε στο κεφάλι, μου έδωσε μια κουραμάνα κι έφυγε. Σκεφθείτε μόνο πως μεταμορφώνει ο πόλεμος τον άνθρωπο. Την παπαδιά σε θηρίο, τον πολεμιστή σε τρυφερόκαρδο. Επιβίωσαμε. Φύγαμε από τον ανασκύριστο τόπο και με την έναρξη του εμφυλίου ξεσπιτωθήκαμε σαν εσωτερικοί πρόσφυγες στο Αγρίνιο για έξι ολόκληρα χρόνια.

Γυρίσαμε στο πέρα από τη γέφυρα χωριό και μπήκαμε στο σπίτι μας: Μια γωνία τοίχων είχε μείνει. Τους σκεπάσαμε με κάτι τσίγκους, κοιμηθήκαμε με το πρώτο στο σπιτικό μας αναμμένο καντήλι και άρχισε η ζωή. Πέρα από τη λογική, πέρα από τις ανάγκες, το ματωμένο πνεύμα της ιστορικής στιγμής άρχισε να ποτίζει τη γη μας κι ο ιδρώτας ανακατωμένος με τα δάκρυά μας ζύμωνε και τις καρδιές και το ψωμί μας. Τα κούμαρα, τα κοτσύφια και τα ποταμίσια ψάρια ήσαν η δική μου ευθύνη. Μια μέρα έφυγε η μάννα μας και άφησε την αδελφή μου τη μεγαλύτερη, έχει συγχωρεθεί τώρα, να μαγειρέψει φακές. Έβρασε τις φακές και τοποθέτησε τα έξι πήλινα πιάτα, που είχαμε, πάνω στον τοίχο-σπίτι. Πηδάει μια μαγκούφα κότα και τα σπάει και τα έξι. Η τραγωδία έφτασε στο αποκορύφωμά της. Ήσαν οι αλκυωνίδες μέρες. Έφτιαξα λίγο ζυμαρί, κόλλησα τα πιάτα και τα άφησα στον ήλιο να ξεραθούν. Ο ερχομός του πατέρα μας εσήμαινε σερβίρισμα

για τη νοικοκυρά αδερφή μου κι έβαλε στα πιάτα το φαγητό. Όλα άντεξαν. Εκείνο του πατέρα μας διαλύθηκε και χύθηκε η φακή μπροστά του. Αυτός ο πατέρας και πολλοί άλλοι δεν έλεγαν ποτέ λόγο τρυφερό. Δεν χάιδευε ποτέ. Πρώτα έδερνε και μετά πρόσταζε. Η αγαπημένη μου αδερφή ξυλοκοπήθηκε απερίγραπτα. Δεν έχω την απαντοχή να επαναλάβω τη συνταρακτική σκηνή. Δεν έφαγε φυσικά κανείς μας. Έγραψα αργότερα: «Τα πέντε μας κοιμηθήκαμε, χωρίς φαΐ το βράδυ, και νιώσαμε πως ήτανε, και το σκοτάδι χάδι».

Κάμποσες μέρες μετά, η λατρεμένη μου μάννα, μου είπτε να πάρω ένα αυγό απ' τη φωλιά και να πάω στον μπάμπια μου το Λουκά, τον άρχοντα-παντοπώλη του χωριού να αγοράσω «ένα αυγό οινόπνευμα». Καλά διαβάζετε, υποθέτω με δακρυσιμένα μάτια. Μπήκα στη γραμμή, ήμουν τέταρτος και έκτος στη σειρά ήταν ο Σπύρος Κακαρέλης από τη Χαράστη -Σλάβικο όνομα- Χαραυγή σήμερα, που μου μίλησε και μου ζήτησε το αυγό για να αγοράσει οινόπνευμα για τη χήρα μάννα του. Θα πέθαινε, αν δεν της έκαναν βεντούζες. Του τόδωσα, πήδησε απ' το χέρι μου στο δικό του, δεν το συνειδητοποίησα μέχρι σήμερα. Όταν ήρθε η σειρά μου, ζήτησα ένα αυγό οινόπνευμα από το θείο μου, τον πλουσιότερο άνθρωπο του χωριού, και με ρώτησε: Πού είναι το αυγό; Κι επειδή δεν το είχα πια, δεν μου έδωσε οινόπνευμα. Βγήκα έξω, κοίταξα στον ουρανό, είπα στον κυρίαρχο του σύμπαντος λόγια, που λέγαμε καθημερινά οι δυο μας -από τότε τα έχουμε βρει- και τότε συνέβη το εξής: Ο Σταύρος Καζάκος, ο τρελός του χωριού, τον οποίο η μάννα μου χάριν συντομίας φώναζε Καζακοσταύρο, με πιάνει από το χέρι, βγάζει απ' τα κουρέλια του ένα κλεμμένο από τις κότες του παπα-Βαγγέλη αυγό, το τρυπάει με μια βελόνα και δίνει την αυτοκρατορική διαταγή: Πιες το. Το ήπια και θυμάμαι τώρα τα λόγια του Γκαίτε: Όποιος δεν έκλαψε, όποιος δεν πόνεσε, όποιος δεν αγάπησε και εκείνος που δεν πείνασε προσθέτω εγώ, δεν σας εγνωρίσω ώ ουρανοί!». Κυκλοφόρησε αμέσως στο αίμα μου κι έφτασε ως τα νύχια μου, η

πνοή μου ζωντάνεψε, έκανα ένα πήδο αυτοβεβαίωσης και κοίταξα στον ουρανό. Είδα τον ουρανό ανοιχτό, το Θεό να με αγκαλιάζει και να μου χαμογελάει. Σας λέω την αλήθεια, την αλήθεια και μόνη την αλήθεια.

Είχα από παιδί και έχω μέχρι σήμερα, μεγάλη εξοικείωση με τα όπλα και ένα εμπροσθογεμές όπλο ήταν κρεμασμένο πίσω από την πόρτα του σπιτιού μας. Μου φάνηκε χρήσιμο τότε γιατί ο γενικός γραμματέας του Κ.Κ. της περιοχής, στενός συγγενής μας, πήγαινε στις δύο φωλιές της μάννας μου και μ' ένα καπέλο γυρισμένο ανάποδα άρπαζε-έκλεβε τα αυγά λέγοντας: Αυτό το γέννησε η ασπρούλα μου, αυτό η μαουρούλα μου, αυτό η κοκκινούλα μου. Ρωτώντας τη μάννα μου πως το γνώριζε, αφού δεν καθόταν η κότα στη φωλιά, μου λέει αυστηρά: Μη μιλάς γιατί αυτός μπορεί να σκοτώσει τον πατέρα σου. Πήρα ένα πρωί νύχτα το όπλο, το γέμισα μπαρούτι και μολύβι για αγριογούρουνα και πήγα δίπλα στη φωλιά και το στερέωσα σε μια διχάλα πορτοκαλιάς γιατί δεν μπορούσα να το κρατήσω καλά καλά στα χέρια μου. Άρρησε να βγει ο θαυμαστής του Μολότωφ επαναστάτης και ληστής αυτών κι όταν εμφανίστηκε, ο αδελφός του παππού μου ο Βαγγέλης κάθονταν σ' ένα τραπέζι του καφενείου. Μόλις πλησίασε με το καπέλλο ανάποδα κι άπλωσε το χέρι στη φωλιά σήκωσε το λύκο και ακούστηκε το χαρακτηριστικό κρακ. Ο αδερφός του παππού μου ο Βαγγέλης με είδε. Παιδί μου, μου φώναξε. Εγώ απτόητος με φωνή ξερη στρατιώτου κι όχι παιδιού είπα: Αν δε μου πεις εδώ και τώρα πως γνωρίζεις ποιά συγκεκριμένη κότα γέννησε το αυγό που κλέβεις θα σε σκοτώσω. Θυμηθείτε την άποψη του Κυρίου: Ουκ ήλθον βαλείν ειρήνην αλλά μάχαιραν. Παιδί μου, φώναζε ξέπνοος ο παππούς. Μη χαρμίσεις τη ζωή σου. Και ποιός δεν ξέρει τι κάθαρμα είναι αυτός ο άνθρωπος. Γυρίζω προς τον νεόκοπο ληστή, επαναστάτη και του ζήτησα με ύφος στρατηγού να κατεβάσει το παντελόνι. Φώναξε τη γυναίκα σου να φέρει όλα τα κλεμμένα αυγά. Έφερε ένα τεράστιο καλάθι με

Συνέχεια στη σελ. 11



σχοδή οδηγών

Γ. ΚΕΧΑΓΙΑΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ Α,Β,Γ,Δ,Ε
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ



ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 125
ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ

ΤΗΛ.: 210-24.32.836
6977 24.88.33
6944 29.77.78

Εκδηλώσεις Τιμής και Μνήμης της Μικρασιατικής καταστροφής από τον Δήμο Αχαρνών

Πλήθος κόσμου παρευρέθηκε στις εκδηλώσεις τιμής και μνήμης της Μικρασιατικής καταστροφής που διοργάνωσαν από κοινού ο Δήμος Αχαρνών, το Λύκειο Ελληνίδων Αχαρνών και ο Μικρασιατικός Σύλλογος Σμυρναίων Ηρακλείου Κρήτης «Η ΣΜΥΡΝΗ», την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2015 στην αίθουσα Εκδηλώσεων του Δήμου Αχαρνών.



Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, παρουσιάστηκαν τα βιβλία «Σμύρνη Αγάπη μου» και «Σμυρναϊκά Καλούδια στο τραπέζι μας» από την Πρεσβυτέρα κα Βαρβάρα Μεταλληνού και την Πρόεδρο του Συλλόγου Σμυρναίων Ηρακλείου Κρήτης κα Δήμητρα Δελμηγάλη Γεωργιάδη.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Αχαρνών κ. Κασσαβός δήλωσε: «Ο Δήμος Αχαρνών είναι αρωγός σε κάθε προσπάθεια που προάγει τον πολιτισμό και μας φέρνει κοντά με τη Νεώτερη Ελληνική Ιστορία. Η Σμύρνη είναι μία πόλη σύμβολο για τον Ελληνισμό, και έχουμε όλοι χρέος να κρατήσουμε άσβεστη την ανάμνησή της, που αποτελεί πηγή εθνικής υπερηφάνειας για όλους τους Έλληνες και τις Ελληνίδες. Άλλωστε, ας μην ξεχνούμε ότι στις δύσκολες στιγμές που όλοι βιώνουμε, η Ιστορία και ο Πολιτισμός μας αποτελούν πηγές έμπνευσης, δύναμης και υπερηφάνεια για να υπερβούμε όλοι μαζί τις δυσκολίες και να προχωρήσουμε μπροστά».

Στο τέλος της εκδήλωσης, ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια της Σμύρνης και της Ερυθραίας από το Λύκειο Ελληνίδων Αχαρνών.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Βουλευτής των ΑΝΕΛ κ Κων/νος Κατσίκης, ο Πρόεδρος της ΔΗ.Φ.Α. κ. Δασκαλάκης, ο Πρόεδρος της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής κ. Κων/νος Καρυδάκης και ο πρώην Πρόεδρος της ΙΛΕΑ και μέλος, Ιστορικός Ερευνητής και Συγγραφέας κ. Γιώτας.

Μουσικό αφιέρωμα στα 90χρονα του Μίκη Θεοδωράκη από τον Δήμο Αχαρνών

Με μία μουσική συναυλία – αφιέρωμα γιόρτασε ο Δήμος Αχαρνών τα 90^α γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη.

Μ' αυτόν τον πολύ ξεχωριστό τρόπο θέλησε ο Δήμος Αχαρνών να τιμήσει τον σπουδαίο Έλληνα και επίτιμο Δημότη Αχαρνών κ Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος είναι πολύ αγαπητός και χαιρεί μεγάλης εκτίμησης στον Αχαρναϊκό λαό.

Στη συναυλία που διοργάνωσαν από κοινού ο Δήμος Αχαρνών με την Φιλότεχνη Λέσχη Αχαρνών, συμμετείχε η 40μελής Χορωδία των Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού, με Πρόεδρο την κα Παπασυριοπούλου υπό τη διεύθυνση του Μαέστρου κ Αιμίλιου Γιαννακόπουλου.

μεγαλώσαμε μαζί τους, και να πάρουμε όλοι μας μία ψυχική ανάταση, που τόσο την έχουμε ανάγκη σήμερα, στις δύσκολες εποχές που ζούμε».

Στη μουσική βραδιά, που διοργανώθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Αχαρνών, παρευρέθηκαν ο κ. Ιωάννης Δέδες, Βουλευτής Περιφέρειας Αττικής από τον ΣΥΡΙΖΑ, οι κ.κ. Αναστάσιος Χίος, Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών & Ανθρώπινου Δυναμικού και Θρακ/νων, ο Θεόφιλος Αφουξενίδης, Αντιδήμαρχος Οικονομικών, ο Θεόδωρος Συρινίδης, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας & Ανακύκλωσης, η κα Μαρία Ναυροζίδου, Πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Α., ο κ. Γιώργος Δασκαλάκης, Πρόεδρος της ΔΗ.Φ.Α., η κα Γιώτα Γιαννάκου, Πρόεδρος της



Στον πρόλογό του ο Δήμαρχος Αχαρνών κ. Κασσαβός τόνισε: «Απόψε τιμούμε ένα σπουδαίο Έλληνα, έναν άνθρωπο πρότυπο για τη νέα γενιά, που με τους αγώνες και το έργο του έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα του στη νεότερη Ελληνική Ιστορία. Σκοπός της αποψινής βραδιάς, να μας ταξιδέψει μουσικά, να θυμηθούμε αγαπημένες μελωδίες και τραγούδια που

Ένωσης Γονέως & Κηδεμόνων Αχαρνών, η κα Μπαϊρακτάρη, Πρόεδρος της Φιλότεχνης Λέσχης Αχαρνών, ο κ. Παναγιώτης Καζανάς, Πρόεδρος της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας Παράρτημα Αχαρνών και πλήθος κόσμου που χειροκρότησε θερμά τους εξαιρετικούς μουσικούς και τη Χορωδία των Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Πρατήρια με νοθευμένα καύσιμα στις Αχαρνές

Πρόστιμα σε συνολικά 233 πρατηριούχους υγρών καυσίμων επέβαλε το Υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και κλιματικής αλλαγής για νοθεία σε βενζίνη καθώς και σε πετρέλαιο κίνησης ή θέρμανσης.

Έξι από αυτά είναι στις Αχαρνές:

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1) ΕΤΕΚΑ Φιλαδέφειας & Μιχαλάκη 36 | 2) ΕΤΕΚΑ Δεκελείας 105 |
| 3) ΕΤΕΚΑ Εθνικής Αντιστάσεως 81 | 4) REVOIL Δεκελείας 71 |
| 5) ΕΚΟ Δεκελείας 94 | 6) ΕΠ Αθηνών 31 |



Lavrentis Beria @LavrentisBeria3 · 20h

Δεν ανησυχώ. Όταν ο Ινδος στο Mumbai μαθαίνει Java και εδώ εχετε καταληψη για το Ρωμανο, δαρβινικα θα εκλειψετε.

127 161



τελεται

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ † ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ † ΣΤΕΦΑΝΙΑ

ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ

ΧΡΗΣΤΟΣ † ΣΙΜΠΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΕΛΕΤΕΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΑΠΟΡΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 95, ΑΧΑΡΝΑΙ

ΤΗΛ.: 211 4015323 - 210 2382240

ΚΙΝΗΤΑ. 6983 326000 - 6948 086032



ΟΜΑΔΑ ΑΛΗΘΕΙΑΣ
ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

2.708.807€ για υπερωρίες το 2015 θα μοιραστούν οι υπάλληλοι της ΕΡΤ.

Την ίδια ώρα η προκαταβολή φόρου για ελεύθερους επαγγελματίες πάει στο 100% και η φορολόγηση των επιχειρήσεων από το 26% στο 29%.

Γι' αυτό είμαστε η μόνη χώρα που έχει αριστερά στην Ευρώπη.

Γνωρίζω το παλιό Μενίδι μέσα από τα μάτια του λαϊκού ζωγράφου Χρήστου Τσεβά

Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες για παιδιά Δημοτικού, για το σχολικό έτος 2015 - 2016, με θέμα:

"Γνωρίζω το παλιό Μενίδι μέσα από τα μάτια του λαϊκού ζωγράφου Χρήστου Τσεβά".

Η Διεύθυνση Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νέας Γενιάς του Δήμου Αχαρνών - Τμήμα Πολιτιστικής Εκπαίδευσης, συνεχίζει τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες για μαθητές του Δημοτικού Σχολείου.

Αναγνωρίζοντας το ρόλο της τέχνης ως αρωγού στην εκπαιδευτική διαδικασία, η Διεύθυνση Παιδείας συνεχίζει εκπαιδευτικές δραστηριότητες για παιδιά δημοτικού, θέτοντας τους στόχους και επιλέγοντας τα θέματά τους από το πρόγραμμα σπουδών κάθε τάξης.

Οι δραστηριότητες θα λαμβάνουν χώρα στο κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης «Χρήστος Τσεβάς», που βρίσκεται επί της οδού Λιοσίων 18.

Η διάρκεια των επισκέψεων θα είναι περίπου δύο ώρες για κάθε ομάδα.

Σκοπός της δραστηριότητας είναι:

- να γνωρίσουν το έργο του ξεχωριστού λαϊκού ζωγράφου και συμπολίτη μας «Χρήστου Τσεβά»,
- να περάσουν ένα ευχάριστο και δημιουργικό πρωινό,
- να εξασκήσουν την παρατήρηση, να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από τη ζωγραφική, να δουλέψουν ομαδικά,
- να μάθουν τη χρήση των βασικών και των συμπληρωματικών χρωμάτων και πειραματιστούν με τα υλικά,
- να ζωγραφίσουν την πρότασή τους για την πόλη.

Ημέρες λειτουργίας προγράμματος: Τρίτη και Πέμπτη
Ανώτατο σύνολο συμμετεχόντων μαθητών: 25-30
Προτεινόμενες τάξεις: Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

Χώρος διεξαγωγής:

Δημοτική Πινακοθήκη «Χρήστος Τσεβάς»
(Λιοσίων 18, έναντι του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου)

Πληροφορίες για τον προγραμματισμό επίσκεψης:

Δημοτική Πινακοθήκη: τηλ. **2102441888** ή
στο Γραφείο Πολιτιστικής Εκπαίδευσης, τηλ.: **2132072538**

Αστυνομικό δελτίο

Μεγάλες επιτυχίες του Τμήματος Ασφαλείας Αχαρνών, με κορύφωση την εύρεση και κατάσχεση επτά κιλών ηρωίνης. Σέ αντίσταθμισμα αυτών προγραμματίζουν να κλείσουν τό παραγωγικό και απαραίτητο Αστυνομικό Τμήμα Θρακομακεδόνων. Συγκεκριμένα:

■ Στις 04/09 συνελήφθησαν στον καταυλισμό Αγίας Σωτήρας, τρεις ανήλικοι, μέλη έγκληματικής ομάδας ανήλικων ΡΟΜΑ, για ληστείες και κλοπές. Αυτοί μαζί με άλλους ανήλικους ΡΟΜΑ που αναζητούνται, διέπρατταν ληστείες και κλοπές σε βάρος διερχόμενων οδηγών και πεζών, περιμετρικά του καταυλισμού της Αγίας Σωτήρας Αχαρνών. Ειδικότερα, χρησιμοποιώντας διάφορα τεχνάσματα, όπως τοποθέτηση εμποδίων στο οδόστρωμα και ρίψη λίθων, εξανάγκαζαν τους διερχόμενους οδηγούς να ακινητοποιήσουν τό όχημά τους και στή συνέχεια με την απειλή ή χρήση βίας και χρήση ροπάλων, αφαιρούσαν τσάντες, χρηματικά ποσά και ηλεκτρονικές συσκευές. Με τον ίδιο τρόπο πλησίαζαν και τους διερχόμενους πεζούς, ηλικιωμένες κυρίως γυναίκες, από τίς οποίες αφαιρούσαν κοσμήματα και τσάντες, ενώ στή συνέχεια τρέπονταν σε φυγή με κατεύθυνση τόν καταυλισμό.

■ Στις 09-09-2015: Συνελήφθησαν ένας 21χρονος και μία 22χρονη ήμεδαποί για κατοχή και διακίνηση ναρκωτικών ουσιών καθώς και για πλαστογραφία. Κατασχέθηκε ποσότητα ηρωίνης συνολικού βάρους 6.976 γραμμαρίων καθώς και τό ποσό των 25.150 ευρώ σε πλαστά χαρτονομίσματα

■ Στις 02/10 εξαρθρώθηκε έγκληματική οργάνωση ανήλικων ΡΟΜΑ τά μέλη της οποίας διέπρατταν ληστείες και κλοπές σε βάρος πεζών και οδηγών οχημάτων στήν περιοχή της Αγίας Σωτήρας. Ειδικότερα, οι δράστες εντόπιζαν διερχόμενους πεζούς και οδηγούς οχημάτων και στή συνέχεια τους ακινητοποιούσαν. Ακολουθως, με τή χρήση σωματικής βίας και με την απειλή μαχαιριού, αφαιρούσαν χρηματικά ποσά, τιμαφή και ηλεκτρικές συσκευές ενώ σε όρισμένες περιπτώσεις αφαιρούσαν και τά όχηματα.

■ Στις 8/10 εξαρθρώθηκαν δύο πολυμελείς έγκληματικές ομάδες Ρομά που διακινούσαν ναρκωτικά στίς περιοχές Αυλίζας και Αγίας Σωτήρας Αχαρνών

■ Συνελήφθησαν δεκατέσσερις ήμεδαποί Ρομά μέλη της σπείρας και ταυτοποιήθηκαν δέκα συνεργοί τους οί οποίοι αναζητούνται, ενώ ένα μέλος είναι ήδη έγκλειστος των Φυλακών Κορυδαλλού. Διενεργήθηκε έρευνα σε επτά σπίτια και κατασχέθηκαν ποσότητες ναρκωτικών, επτά αυτοκίνητα, δύο μοτοσυκλέτες, χρηματικά ποσά, κινητά τηλέφωνα και πλήθος ηλεκτρονικών συσκευών

■ Έξιχινιάσθηκε ή άνθρωποκτονία 45χρονου ύπηκόου Ινδίας που διαπράχθηκε στίς 28-9-2013 στήν περιοχή των Αχαρνών

■ Δράστης είναι ένας 31χρονος ύπήκοος Πακιστάν ό οποίος και συνελήφθη.



ISO 22000-9001

Αναλαμβάνουμε κάθε κοινωνική σας εκδήλωση (γάμος - βάφτιση - γενέθλια - μπουφέ)

- Λ. Καραμανλή 137, Αχαρνές - Τηλ.: 216 700 4078-9
 - Αχαρνών & Αιγαίου Πελάγους (κολυμβητήριο), Α. Λιόσια Τηλ.: 210 2482 272
 - Λ. Φυλής 188, Α. Λιόσια - Τηλ.: 210 2486 702
 - Κεντρικό: Μενεξέδων 19, Α. Λιόσια - Τηλ.: 210 2480 600
- www.ipirotikopelexas.gr - email: ipirotic@otenet.gr

SOS

ΑΠΟΦΡΑΚΤΙΚΗ

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ 40€



ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΚΑΙ ΑΡΓΙΕΣ

6944 655774

210 27 24 801 - 210 27 24 802

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!!!

ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΣ ΟΡΟΣ 3ου ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ!!!
ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ και ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ!!!

Σοκ... ΑΡΘΡΑ 12

Άρθρο 1: Πολυπολιτισμική Παιδεία σε όλα τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Χώρας, από 11.9.2016.

Άρθρο 2: Κατάργηση Θρησκευτικών Εορτών και Εθνικών σε όλα τα εκπαιδευτικά Ιδρύματα, από 11.9.2017.

Άρθρο 3: Κατάργηση Εκκλησιασμού μαθητών, από 11.11.2016.

Άρθρο 4: Υποχρεωτική επίσκεψη σε Συναγωγή και Ισλαμικό Τέμενος από Εκπαιδευτική Βαθμίδα του Δημοτικού και σταδιακά σε εκπαιδευτικές βαθμίδες Γυμνασίου και Λυκείου, από 11.11.2016.

Άρθρο 5: Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Βαθμίδα του Δημοτικού του μαθήματος σεξουαλικής διαπαιδαγωγίσεως από 11.9.2016 και παροχή δωρεάν προφυλακτικών σε όλους τους μαθητές από εκπαιδευτική βαθμίδα του Δημοτικού, από 11.10.2016.

Άρθρο 6: Κατάργηση μαθήματος Ελληνικής Ιστορίας, κατάργηση για την Ελληνική Επανάσταση, εισαγωγή μαθήματος Ευρωπαϊκής Αναγεννήσεως με κυρίαρχο ζήτημα την Γαλλική και Ιταλική Επανάσταση του Γαριβάλδη του 1843. Εφαρμογή Μεταρρυθμίσεως από 11.12.2018.

Άρθρο 7: Πρακτική εφαρμογή του μαθήματος σεξουαλικής διαπαιδαγωγίσεως σε όλες τις Σχολικές Βαθμίδες, από 11.12.2017.

Άρθρο 8: Κατάργηση Εθνικών Εορτών και Παρελάσεων, από 16.10.2016.

Άρθρο 9: Εισαγωγή εορτών για το περιβάλλον σε όλες τις Σχολικές Βαθμίδες, από 17.10.2016.

Άρθρο 10: Κατάργηση Θεολογικών Σχολών σε Πανεπιστήμιο από 16.10.2016. Μετατροπή σε Θρησκευολογικές Σχολές του Τμήματος των Φιλοσοφικών Σχολών. Κατάργηση μαθήματος Θρησκευτικών σε όλες τις Εκπαιδευτικές Βαθμίδες, από 11.9.2016, και εισαγωγή μαθήματος Θρησκευολογίας από 12.9.2016.

Άρθρο 11: Κατάργηση πολλών Καθηγητών σε εκπαιδευτικές Βαθμίδες και εισαγωγή Διαδικτύου, από 1.1.2017.

Άρθρο 12: 12 Α: Εισαγωγή εικόνων-slides στο μάθημα σεξουαλικής διαπαιδαγωγίσεως, από 19.9.2016.

12 Β: Εισαγωγή Ηλεκτρονικής ταυτοποίησης των μαθητών, από 20.9.2017.

12 Γ: Εισαγωγή Ηλεκτρονικής Μπάρας ασφαλείας σε όλα τα Σχολικά και Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και εισαγωγή μαθητών-σπουδαστών-καθηγητών στα Σχολικά και Πανεπιστημιακά Ιδρύματα με Κάρτα Ασφαλείας.

12 Δ: Εκδρομές Σχολείων Εκπαιδευτικών και Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων σε μέρη σεξουαλικής απελευθερώσεως, από 17.9.2017.

12 Ε: Απελευθέρωση σεξουαλική των μαθητών, από 16.9.2016.

<http://www.makeleio.gr>

Οι Ρίζες - Εξέλιξη της Ποντιακής Διαλέκτου

Συνέχεια από τη σελ. 4

χρόνου, οι νεότερες γενεές, ερχόμενες σε επαφή με την γραπτή νεοελληνική γλώσσα και με τη μίξη των πληθυσμών, έπαψαν να ομιλούν την ποντιακή διάλεκτο των προγόνων τους και κατά συνέπεια η ποντιακή διάλεκτος θα έχει την τύχη των προφορικών λόγων, δηλαδή θα συμπεριληφθεί στις νεκρές γλώσσες, και σύμφωνα με την γλωσσολογία μια γλώσσα ή διάλεκτος χωρίς φυσικούς ομιλητές είναι εξ ορισμού νεκρή, παρά τις προσπάθειες που γίνονται για την διατήρησή της στην ζωή.

Σήμερα, όσο παράδοξο και αν ακούγεται, η ιστορική αυτή διάλεκτος ομιλείται όπως ακριβώς την ομιλούσαν οι πρόγονοι του προσφυγικού ελληνισμού του Πόντου, στις περιοχές του Όφη και της Τόνγιας από 300.000 ελληνόφωνους κατοίκους, των οποίων οι πρόγονοί τους εξισλαμίσθηκαν και δεν υπήχθησαν εις την ανταλλαγή ως Μουσουλμάνοι στο θρήσκευμα, όπως η Συνθήκη της Λωζάνης προέβλεπε την ανταλλαγή των πληθυσμών με κριτήριο μόνο το θρήσκευμα. Ο Τούρκος συγγραφέας Ομέρ Ασάν στο βιβλίο του «Ο Πολιτισμός του Πόντου», γράφει: «Οι χωρικοί στο Ερένκιοϊ του Όφως μιλούσαν μεταξύ τους μια γλώσσα που την έλεγαν ρωμαίικα. Όταν τους ρώτησα που την έμαθαν μου απάντησαν: «Εμείς, αυτήν την

γλώσσα μιλούσαμε, τα τουρκικά τα μάθαμε μετά». Άρα τα ρωμαίικα ήταν η μητρική μας γλώσσα ενώ τα τουρκικά τα είχαμε μάθει αργότερα...» Επομένως τι ήμασταν εμείς; Ρωμιοί ή Τούρκοι; Στην σελίδα 46 γράφει: «Όταν οι Μιλήσιοι αποίκησαν τον Πόντο, αφομοίωσαν τις ντόπιες φυλές, τις έκαναν να δεχτούν τον δικό τους πολιτισμό και τη δική τους θρησκεία... Η ελληνική γλώσσα κυριάρχησε στο εμπόριο, στην επιστήμη και στην τέχνη». Το 2010 κάναμε ένα ταξίδι από την Ν. Τραπεζούντα στην Τραπεζούντα-Όφη επισκεπτόμενοι τις αλησμόνητες πατρίδες των παππούδων/γονέων μας, όπου διαπιστώσαμε ότι η ρωμαίικη γλώσσα, όπως μας την περιγράφει ο συγγραφέας Ομέρ Ασάν, ομιλείτο όπως ακριβώς την ομιλούσαν οι παππούδες μας. Συμπεραίνεται λοιπόν ότι ένας λαός με κοινές ρίζες, με κοινή κουλτούρα και γλώσσα, με μια απόφαση, με απόφαση της Συνθήκης της Λωζάνης, το 1923 διασπάσθηκε σε δύο Έθνη.

Υ.Γ. Ο συγγραφέας Ομέρ Ασάν μας παραθέτει το παρακάτω και με νόημα δημοτικό τραγούδι της περιοχής του.

*Θάλασσα Μαύρη Θάλασσα
Μαύρα που είναι τα νερά σου
Και σένα σαν κι μένανε
Μαύρη είναι η καρδιά σου.*

Χρήστος Δ. Γιανταμίδης

Clean and Clear Service

**Καθαρισμοί Πολυκατοικιών
Έκδοση Κοινοχρήστων
Καθαρισμοί & Συντηρήσεις Κήπων
Απολυμάνσεις - Πυροσβεστήρες
Ελαιοχρωματισμοί - Υδραυλικά - Ηλεκτρολογικά
Επισκευές Παντός Τύπου**

Τηλ: 6972 481 984 - 6932 861 629

Ένα αβγό οινόπνευμα, παρακαλώ.

Συνέχεια από τη σελ. 7

εκατόν δεκαπέντε αυγά και με κατεβασμένο το παντελόνι γύρισε στο σπίτι του. Έκανε καιρό να ξαναβγεί έξω και δεν ξέρω αν πήρε παράσημο από τον Μολότφφ. Κοίταξα στον ουρανό, ήταν ανοιχτός και περιλαμπρός. Μετάρσιος, είδα το θρόνο του Θεού και τον Κύριο να με ευλογεί.

Έφυγα μετά από λίγο και πήγα στην εκκλησιαστική σχολή Λαμίας και γύρισα μετά από χρόνια, αφού είχα γράψει το πρώτο μου βιβλίο για την Κύπρο και τον εθνάρχη Μακάριο. Το πούλησα στην Πάτρα και αγόρασα έφηβος πια, το πρώτο μου μακρύ ντρίλινο παντελόνι. Ένας αγαπημένος φίλος, σπουδαίος άνθρωπος και μεγαλύτερός μου, με κάλεσε για μια δουλειά που είχε στο θείο μου το Λουκά να τον συνοδέψω. Είχα να τον δω πέντε χρόνια. Μόλις μπήκα μες το μαγαζί τον χαιρέτησα και του είπα: Θεέ, μου δίνετε ένα ποτήρι νερό; Ήταν αυτός, που δεν μου έδωσε οινόπνευμα χωρίς αυγό. Η χρήση του πληθυντικού ήταν καίριο κομμάτι της αγωγής μας στη σχολή και τότε σήκωσε το χέρι του ο υποψήφιος αυτός άνθρωπος και μου άστραψε ένα χαστούκι και είδα τον ουρανό σφοντύλι. Στην ερώτηση του φίλου μου γιατί με χτύπησε απήντησε: Αυτός -προφανώς λόγω της φτώχειας μου- δεν μπορεί να χρησιμοποιεί πληθυντικό. Κοίταξα προς τα πάνω με ματωμένη μύτη και είδα το ταβάνι. Δεν είδα το Θεό γιατί η ψυχή μου ήταν στο σκοτάδι. Πήρα όμως την απόφαση έχοντας το πρόσωπο του Θεού να ακολουθήσω συνειδητά τον ανηφορικό το δρόμο και βγήκα απίστευτα πληγωμένος στο δρόμο.

Προχώρησα προς τη γέφυρα, έβαλα τα δυο μου χέρια στη μέση και ανάμεσα από το τρίγωνο του δεξιού χεριού πέρασε ένα χελιδόνι, ξαναπέρασε και ξαναπέρασε. Γοητευμένος και παραδομένος στην ποίηση της ομορφιάς της στιγμής κοίταξα προς τον ουρανό και ο Θεός ήταν εκεί. Σας παρουσίασα τη ζωή του τότε. Ο πόλεμος, η κατοχή και ο εμφύλιος κατόπιν έκαναν τους ανθρώπους θηρία. Η τρυφερότητα προς τον άλλον ήταν άγνωστη. Οι μανάδες μας τραγικές φιγούρες, που έτρωγαν μόνο την άκρη της φτερούγας απ' την κότα, λίχνιζαν με το βλέμμα τους τα πρόσωπά μας. Κι όμως αυτή την εποχή την προτιμάω απ' το σήμερα της πατρίδας μας. Το πνιγρό αδιέξοδο της κατανάλωσης συνο-

δεύεται από την μπόχα της παρακμής. Η υπερκατανάλωση έγινε το μοναδικό μας ιδανικό και σ' αυτό για ψηφοθηρία αντιστοιχούν τα προγράμματα των κομμάτων και κάθε μέρα αποδεικνύεται ο δηλητηριασμός της ζωής μας και η θανατερή της ασφυξία. «Η καταναλωτική κοινωνία τρέφει την αλόγιστη βουλιμία του εύκολου κέρδους, ασχημονεί πάνω στο απαρόμοιαστο κάλλος της γης μας, οδηγεί στον εκβαρβαρισμό της καλαισθησίας των Νεοελλήνων, μεταμορφώνει σε βούρκο τις Ελληνικές θάλασσες και τις πόλεις σε τσιμεντένιες φυλακές, φαρμακώνει τον αέρα που ανασαίνουμε. Η βουλιμία όλων συντηρεί τον παρασιτισμό, την κοινωνική αναταραχή, την ανισότητα και την αδικία» γράφει ο αγαπημένος μου Χρήστος Γιανναράς. Όλη η Ελλάδα, η πατρίδα των πατρίδων, ήταν γεμάτη αγάλματα, ώστε η εξωτερική ομορφιά να μπαίνει στις ψυχές των πολιτών. Έγινε ένα απέραντο χεζολίθαρο. Δεν υπάρχει το χέρι, η δύναμη, το κύρος, να αρπάξει από το αυτί όλα αυτά τα υποκείμενα που συνθηματολογούν και βγάζουν το βόρβορο της ψυχής τους σε κάθε τοίχο σπιτιού, σχολείου, εκκλησίας και να τους πει: Από πού αντλείτε το δικαίωμα να επιβάλλετε την αθλιότητα στην πατρίδα μας; Αντί γι αυτό: «Το αφιόνι της πολιτικοποίησης με στόχο την πνευματική αποχαύνωση της νεολαίας ή η τηλεόραση, για τις μεγαλύτερες ηλικίες αποδεικνύεται από τους καταδολιευτές, τους δολομήχανους, ο διάτιμος στην κοινή συνείδηση τρόπος ζωής. Δεν έχω δακρυοδόχο του μεγέθους, που απαιτείται, για να συγκεντρώσω τα δάκρυα βλέποντας το κατάντημα της πατρίδας μας. Αρπάζω μια δάδα, χωρίς δαδοφόριο και γίνομαι δειχτάρης σε κάθε όρθια συνείδηση αποβλέποντας να ακουστεί το διακέλευσμα προς το έθνος: Ας μην αφήσουμε την Ελλάδα να πεθάνει». Ο καθένας μας έχοντας το πρόσωπο του Θεού έχει και απεριόριστη δύναμη στο κεφάλι του. Βροντοφωνάζει ο ποιητής: «Η αιώνια σπορά φυτρώνει στη μικρή γλάστρα του νου μας».

Κωνσταντίνος Καλογεράς

Το σημερινό δημοσίευμα αφιερώνεται στο φίλο μου Ανδρέα Παπαματθαίου, ομόκαπνο στον πόνο και ομόγνωμο στις Μούσες.



**ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ DEBATE;
ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΗΡΞΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΞΗ;
ΔΙΒΑΤΟΝ = DEBATE!**

Πριν από χιλιάδες Σεπτέμβρηδες, στο ίδιο μέρος, ένας αλλόκοτος αλλά πολύ ανοιχτομάτης λαός, επινόησε ένα σύστημα, για να μπορεί να συγκρίνει δύο διαφορετικές και αντικρουόμενες απόψεις:

Έστηνε δύο «βήματα», δύο βάρη, το ένα κοντά στο άλλο. Στο ένα ανέβαινε ο ρήτορας που υποστήριζε την μία και στο άλλο βήμα ο υποστηρικτής της άλλης άποψης.

Πρώτα μιλούσε ο ένας και εξέθετε τα επιχειρήματα, που κατά την γνώμη του στήριζαν την άποψή του, και ακολούθως μιλούσε ο άλλος και έλεγε τα δικά του.

Το πλήθος άκουγε και τον έναν, άκουγε και τον άλλον και όταν συμφωνούσε με ένα επιχείρημα που άκουγε, αναφωνούσε «ΒΡΑΒΕΥΩ, ΒΡΑΒΕΥΩ».

Το σκηνικό αυτό με τα 2 βήματα, ονομάστηκε ΔΙΒΑΤΟΝ, ακριβώς γιατί είχε ΔΥΟ βήματα.

Το σύστημα αυτό, όπως και πολλά άλλα άλλωστε, το δανείστηκαν οι νεο-πολιτισμένοι Δυτικοί, σε εποχές που οι απόγονοι εκείνου του αλλόκοτου λαού, είχαν τεθεί σε υποχρεωτική πνευματική καταστολή, που κράτησε 2.000 Σεπτέμβρηδες.

Το ΔΙΒΑΤΟΝ οι νεο-πολιτισμένοι το έγγραψαν DEBATE και το καλύτερο που κατόρθωσαν να προφέρουν, ήταν... ΝΤΙΜΠΕΪΤ.

Μα ούτε και το «ΒΡΑΒΕΥΩ» μπόρεσαν να μιμηθούν σωστά και το κατάντησαν... BRAVO.

(Αυτό το «ΕΥ» μέσα στη μέση της λέξης, τους δυσκόλευε και έτσι το έφαγε η μαρμάγκα...)

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ:

Σε όλους τους νεο-αγράμματους δημοσιογράφους, μήπως και καταλάβουν ότι δεν είχαμε ΔΙΒΑΤΟΝ αλλά... ΠΟΛΥΒΑΤΟΝ, μια και είχαμε πολλά βήματα!

Αφού συνηθίζουν να δείχνουν την καλλιέργειά τους, χρησιμοποιώντας αντί Ελληνικών, «ξένες λέξεις» της μόδας, (που συνήθως είναι στραβο-προφερόμενα Ελληνικά), ας επινοήσουν επιτέλους τη λέξη MULTIBATE για όταν είναι πολλά τα βήματα (πολλοί ρήτορες) κρατώντας την λέξη DEBATE, για όταν είναι ΔΥΟ.

Πάλι σπαστά Ελληνικά, αλλά τουλάχιστον ακριβολογούν...

Έλλη Κορίμη

fonipeiraioton.gr

Επικίνδυνα για την υγεία τα ενεργειακά ποτά

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας έχει χαρακτηρίσει τα ενεργειακά ποτά ως πιθανό «κίνδυνο για τη δημόσια υγεία», διαπιστώνοντας ότι η κατανάλωσή τους είναι σε ανοδική πορεία.

Τώρα, ένα infographic που δημιούργησε το Personalise.co.uk έρχεται να δείξει τι ακριβώς συμβαίνει στο σώμα τις πρώτες 24 ώρες μετά την κατανάλωση ενός ενεργειακού ποτού. Τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ βασίζονται σε επίσημες πηγές, όπως η Εθνική Υπηρεσία Υγείας του Ηνωμένου Βασιλείου (NHS), η Αμερικανική Υπηρεσία Τροφίμων και Φαρμάκων (FDA) και ο ίδιος ο κατασκευαστής του πιο δημοφιλούς από τα ενεργειακά ποτά που είναι διαθέσιμα στην αγορά.

Ένα κουτάκι 250ml περιέχει, εκτός των άλλων, 80mg καφεΐνης και 27,5g ζάχαρης. Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά, δείτε τι συμβαίνει στον οργανισμό σας από την στιγμή που θα πιείτε το ενεργειακό ποτό, μέχρι και περίπου 24 ώρες μετά:

- 10 λεπτά: Μόλις πιείτε το ενεργειακό ποτό, η καφεΐνη που περιέχει χρειάζεται περίπου 10 λεπτά για να εισέλθει στο κυκλοφορικό σας σύστημα. Ο καρδιακός σας ρυθμός και η πίεσή σας αρχίζουν να αυξάνονται.

- 15-45 λεπτά: Είναι ο χρόνος που η καφεΐνη μεγιστοποιείται στο αίμα σας. Θα αρχίσετε να νιώθετε μεγαλύτερη ενέργεια και θα μπορείτε να συγκεντρωθείτε καλύτερα.

- 30-50 λεπτά: Όλη η καφεΐνη από το ποτό έχει απορροφηθεί από τον οργανισμό σας. Το συκώτι σας αντιδρά απορροφώντας εκλύοντας περισσότερη ζάχαρη στο αίμα σας.

- 1 ώρα: Το σώμα σας αρχίζει να νιώθει την απότομη πτώση από την έλλειψη ζάχαρης, ενώ και η επίδραση της καφεΐνης αρχίζει να περνάει. Θα αρχίσετε να νιώθετε κουρασμένοι και τα επίπεδα της ενέργειάς σας θα πέσουν χαμηλά.

- 5-6 ώρες: Αυτό το χρονικό διάστημα είναι ο «χρόνος μισής ζωής» του ενεργειακού ποτού. Είναι ο χρόνος που χρειάζεται το σώμα σας για να μειώσει τα επίπεδα καφεΐνης στο αίμα σας κατά 50%. Αν είστε γυναίκα και παίρνετε αντισυλληπτικά χάπια, θα χρειαστείτε τον διπλάσιο χρόνο για την ίδια μείωση.

- 12 ώρες: Είναι ο χρόνος που χρειάζονται οι περισσότεροι άνθρωποι για να απομακρύνουν πλήρως την καφεΐνη του ποτού από το σύστημά τους.

- 12-24 ώρες: Επειδή η καφεΐνη είναι ένα είδος «ναρκωτικού», τα άτομα που καταναλώνουν τακτικά ποσότητες καφεΐνης (όπως και ο καφές) θα αρχίσουν να έχουν τα πρώτα συμπτώματα στέρησης 12-24 ώρες μετά την τελευταία τους «δόση». Αυτά τα συμπτώματα πολλές φορές είναι πονοκέφαλοι, δυσκοιλιότητα και ευερεθιστότητα/εκνευρισμός.

ΠΗΓΗ:

<http://www.medicalnewstoday.com>

Τι συμβαίνει στον οργανισμό όταν βάζετε γάλα στον καφέ σας

Αδιαμφισβήτητο το αγαπημένο ρόφημα όλων των Ελλήνων (και όχι μόνο) είναι ο καφές. Είτε πρόκειται για τον ζεστό ελληνικό καφέ, είτε για το κλασικό μας φραπέ, είτε για το δημοφιλέστερο τα τελευταία χρόνια καπουτσίνο, αλλά και κάθε άλλο τύπο, όλοι μας, λατρεύουμε την γεύση και το άρωμά του καφέ.



Οι περισσότεροι άνθρωποι συνηθίζουν να βάζουν γάλα στον καφέ τους. Λίγοι, όμως, γνωρίζουν τι συμβαίνει στο πεπτικό σύστημα και στον οργανισμό γενικότερα,

από τον συνδυασμό του γάλακτος στον καφέ.

Σύμφωνα με έρευνες, όταν το γάλα αναμιχθεί με την καφεΐνη (καφές, τσάι κ.λπ.) τότε αυξάνεται η απέκκριση ασβεστίου από τα ούρα. Δηλαδή αυξάνεται η ποσότητα ασβεστίου που αποβάλλει ο οργανισμός. Επίσης, πολύ μεγαλύτερη ποσότητα ασβεστίου συσσωρεύεται/κατακτάται στο έντερο.

Αυτός είναι και ο λόγος, που, πολλοί άνθρωποι αισθάνονται ότι δεν μπορούν να χωνέψουν καλά τον καφέ τους και νιώθουν το στομάχι τους «βαρύ», όταν βάζουν γάλα στον καφέ τους.

Το ασβέστιο, όταν έρθει σε επαφή με την καφεΐνη, τότε πηχίζει και δημιουργεί μια μάζα που προκαλεί φούσκωμα, πόνο στο στομάχι ή την κοιλιά και ακόμη συχνότερα κοιλιακές διαταραχές.

iatropedia.gr

Κύριε Διευθυντά,

Στην καίριο εποχή των περικοπών, πού ζούμε σήμερα, κόβονται μισθοί, κόβονται συντάξεις, κόβονται επίδοματα, κόβονται χρόνια από το προσδόκιμο ζωής (μέσω των υπηρεσιών υγείας του Ι.Κ.Α.) για να γίνει βιώσιμο το Ασφαλιστικό -όχι όμως και οι ασφαλισμένοι του- έρχεται σαν χαριστική βολή και η «Δεκέλεια» να μās κόψει ό,τι μās απέμεινε: Τόν καφέ και τó γάλα! Καί δέ μιλάω για τó «γάλα τής μνάας» μας -αυτό τó έχουμε φτύσει πρό πολλού- αλλά για τήν ελάχιστη απόλαυση πού μās προσφέρει ένας καφές με -έστω και χωρίς- λίγο γάλα.

Σας παρακαλώ να αναθεωρήσετε και να ανανεώσετε τή θεματολογία τής στήλης Υγείας στην έγκριτη έφημερίδα σας. Διαφορετικά προτείνω, όπως παλιότερα κάποια έφημερίδα υπηρηφανευόταν πώς γκρέμισε τόν καραμανλισμό, έσεις κάτω από τόν τίτλο «ΔΕΚΕΛΕΙΑ» να προσθέσετε: «Η έφημερίδα πού έκοψε στούς Έλληνες τόν καφέ και τó γάλα».

Ευχαριστώ για τήν φιλοξενία

Παύλος Γεωργίου

Άννα Κανδύλη
Ρευματολόγος



- Πάρνηθος 82 - 136 74 Αχαρνές
Τηλ.: 210 2402311 - Κιν.: 6974 801416
- Δ. Σούτσου 38 - 115 21 Αθήνα (στάση μετρό Αμπελοκήπων)
Τηλ.: 210 6410984 - Fax: 210 6410987
- E-mail: annakandili@yahoo.gr

Οι οθόνες «σκοτώνουν» τους βαθμούς στο σχολείο

Οι οθόνες «σκοτώνουν» τους βαθμούς. Αυτό είναι το μήνυμα -επίκαιρο λόγω της επικείμενης έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς- προς γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς μιας νέας βρετανικής επιστημονικής έρευνας, σύμφωνα με την οποία κάθε πρόσθετη ώρα που ένας έφηβος περνάει στο σπίτι του μπροστά σε μια οθόνη (τηλεόραση, υπολογιστή, παιχνιδιοκονσόλας, κινητού), τόσο μειώνονται οι βαθμολογικές επιδόσεις του στο σχολείο. Από όλες τις οθόνες, η πιο επιζήμια για τους βαθμούς βρέθηκε να είναι αυτή της τηλεόρασης.



Οι ερευνητές του Πανεπιστημίου του Κέμπριτζ, με επικεφαλής την επιδημιολόγο δρ Κίρστεν Κόντερ, που έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο διεθνές περιοδικό "International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity", επιβεβαίωσαν επίσης το μάλλον αυτονόητο: όσοι μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης διαβάζουν περισσότερες ώρες τα

μαθήματά τους στο σπίτι τους, έχουν σημαντικά καλύτερους βαθμούς σε σχέση με τους συμμαθητές τους.

Η έρευνα ανέλυσε στοιχεία για 845 μαθητές 14 έως 16 ετών και βρήκε ότι -στη Βρετανία τουλάχιστον- ένας έφηβος περνά κατά μέσο όρο τέσσερις ώρες περίπου μπροστά σε μια οθόνη στον εξωσχολικό χρόνο του. Ακόμη και όταν ένας μαθητής διαβάζει πολύ τα μαθήματά του στο σπίτι του, αν τον υπόλοιπο χρόνο είναι «κολλημένος» στο Ίντερνετ ή στην τηλεόραση, πάλι έχει σχετικά χειρότερους βαθμούς σε σχέση με όσους μαθητές δεν αφιερώνουν τόσο χρόνο μπροστά σε μια οθόνη.

Από την άλλη, το επίπεδο σωματικής σωματικής άσκησης δεν φαίνεται να επηρεάζει θετικά τη σχολική επίδοση, πράγμα που πάντως έρχεται σε αντίθεση με μια άλλη πρόσφατη μελέτη, σύμφωνα με την οποία η γυμναστική και γενικά ή άσκηση έχει θετική επίδραση όχι μόνο στην υγεία, αλλά και στους βαθμούς. Σε κάθε περίπτωση, και οι δύο μελέτες -η παλαιότερη και η νέα- συμφωνούν ότι η σωματική άσκηση δεν κάνει κακό στις επιδόσεις του παιδιού στο σχολείο.

Οι ερευνητές δήλωσαν ότι τα ευρήματά τους θα πρέπει να επιβεβαιωθούν από άλλη μεγαλύτερη μελέτη, αλλά πάντως συνέστησαν στους γονείς να περιορίσουν, όσο μπορούν, τις ώρες που τα παιδιά τους περνάνε μπροστά σε μια οθόνη - πράγμα καθόλου εύκολο, όπως γνωρίζουν όσοι έχουν παιδιά...



Το κορδίο της Ευρώπης

Συνέχεια από τη σελ. 1

φορές ως τώρα. Κάθε προσπάθεια των Ελλήνων ηγετών για “πολιτική διαπραγμάτευση” κατέληγε στο να μας στέλνουν πίσω στην τρόικα για να συμπληρώσουμε το μπλοκάκι της τρόικας με τα προαπαιτούμενα. Τα προαπαιτούμενα έχουν κουτάκια που πρέπει να τα τσεκάρεις ότι τα έκανες, αν δεν τα κάνεις βάζουν ένα Χ. Όταν συμπληρωθούν τα κουτάκια, μας δίνουν τα λεφτά, όταν λείπουν τα κουτάκια μας λένε ξαναπεράστε όταν τα ολοκληρώσετε, ή στην καλύτερη περίπτωση μας δίνουν μια μικρή δόση χρημάτων έναντι, για να μην βουλιάξουμε.

Το μόνο που έχουμε τη δυνατότητα να κάνουμε εμείς, είναι να επιλέξουμε “ισοδύναμα” μέτρα και αυτό μόνο αν συμφωνήσουν οι εταίροι. Κάθε φορά που επιλέγουμε ισοδύναμα μέτρα είναι για κακό μας διότι οι Έλληνες πολιτικοί ως ισοδύναμα εννοούν πάντα την αύξηση των φόρων ή την μείωση μισθών και συντάξεων. Με αυτά τα “ισοδύναμα” μέτρα αντικαθιστούν μεταρρυθμίσεις που θα διευκόλυναν την ανάπτυξη διότι οι μεταρρυθμίσεις αυτές θίγουν ορισμένες ομάδες τις οποίες οι ίδιοι πολιτικοί έχουν ευνοήσει ή την τοπική “διαπλοκή”.

Το δεύτερο που δεν έχουμε καταλάβει είναι ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση λειτουργεί καθοδηγούμενη σε πάρα πολύ μεγάλο βαθμό από τις εταιρίες λόμπυ που βρίσκονται στις Βρυξέλλες. **Στις Βρυξέλλες δραστηριοποιούνται 30.000 λομπίστες οι**

οποίοι έχουν ως μοναδικό αντικείμενο να επηρεάσουν τους νόμους της Ευρωπαϊκής Ένωσης προς όφελος των πελατών τους, που είναι χώρες, πολυεθνικές και καρτέλ επιχειρήσεων. Δικηγόροι, οικονομολόγοι, σύμβουλοι, εμπειρογνώμονες και δημοσιοσχεστές περνάνε τη μέρα τους στους διαδρόμους των κτιρίων της ΕΕ συνομιλώντας, τρώγοντας και πίνοντας με υπαλλήλους όλων των επιπέδων με τεχνοκράτες, με μέλη της Ευρωβουλής, με μέλη της Κομισιόν και με όλους όσους εμπλέκονται με τις αποφάσεις, δηλαδή με τους νόμους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στις συναντήσεις αυτές τους τροφοδοτούν με εισηγήσεις, με non papers, με απόψεις, με γνωμοδοτήσεις, με επιχειρήματα και με μελέτες που όλα φυσικά οδηγούν στο συμπέρασμα ότι πρέπει να γίνει αυτό που θέλει ο πελάτης του λομπίστα.

Έτσι λειτουργεί η Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Ελλάδα λοιπόν, δεν έχει καμμία τέτοια εταιρία να την εκπροσωπεί. Η Ελλάδα δεν έχει λομπίστες στις Βρυξέλλες. Η Ελλάδα δέχεται και εφαρμόζει νόμους που θίγουν τα συμφέροντα της αφού τους έχουν γράψει οι ανταγωνιστές μας. Αν πχ θέλουν οι μεγάλες αλιευτικές εταιρίες της Ευρώπης να διαλύσουν τους μικρούς αλιείς, περνάνε νόμους για την καταστροφή όλων των ελληνικών καικιών, με ένα μικρό κόστος, δίνοντας 30.000 ευρώ σε κάθε ψαρά να “κόψει” το καΐκι

του. Αν θέλουν οι μεγάλες οινοποιίες και αποσταγματοποιίες να ξεμπερδεύουν με το τσίπουρο, ψηφίζουν νόμους που καταδικάζουν τους μικρούς Έλληνες παραγωγούς. Αν θέλουν να τα βάλουν με τον ελληνικό τουρισμό, επιβάλουν μέτρα αύξησης του ΦΠΑ στα νησιά, αν θέλουν να τα βάλουν οι Γερμανοί εφοπλιστές με τους Έλληνες εφοπλιστές, επιβάλουν μέτρα κατά των Ελλήνων εφοπλιστών κ.λπ. (Τα παραδείγματα δεν είναι τα πιο χαρακτηριστικά, αλλά είναι επίκαιρα). Και φυσικά οι μεθοδεύσεις αυτές δεν στρέφονται μόνο κατά της Ελλάδας, αλλά και όλων των χωρών ή κλάδων επιχειρήσεων που “εμποδίζουν” τα σχέδια των εταιριών που χρησιμοποιούν τους λομπίστες.

Υπάρχουν και πολλά άλλα που δεν έχουμε καταλάβει για το πώς λειτουργεί η Ευρώπη. Εξάλλου η αναφορά του Σόμπλε μόλις προχθές ότι η καθυστέρηση της υλοποίησης των μεταρρυθμίσεων κατά μισό χρόνο, σχετίζεται με μια “πρόοδο μάθησης που ήταν απαραίτητη για την Αθήνα” αυτό ακριβώς δείχνει, ότι **δεν ξέρουμε τι μας γίνεται και πώς λειτουργεί αυτή η Ένωση στην οποία είμαστε μέλη.**

Για να προασπίσουμε λοιπόν τα συμφέροντα μας στις Βρυξέλλες, το απόλυτο μίνιμουμ που πρέπει να κάνουμε, είναι να συνηνοηθούμε μεταξύ μας για τους στόχους που έχουμε και αφού το κάνουμε αυτό, να βρούμε τον τρόπο και τα μέσα,

ευθέως ή πλαγίως για να τους πετύχουμε. Εμείς, όπως προκύπτει από τη συμπεριφορά των πολιτικών μας, δεν έχουμε καν συμφωνήσει στους στόχους. Απέχουμε λοιπόν μερικές δεκαετίες από το να πετύχουμε τους στόχους μας και μέχρι τότε, μόνο ζημιές θα παθαίνουμε λόγω άγνοιας. Την απόλυτη άγνοια μας δε, την ομολόγησε πλειστάκις και ο Πρωθυπουργός που συχνά πυκνά δικαιολογείται λέγοντας: “Σόρρυ, δεν ήξερα, δεν είχα καταλάβει”...

Γρηγόρης Νικολόπουλος
Πηγή: reporter.gr

Σύλλογος Ξενοδοχοϋπαλλήλων

Πρόσκληση

Γενικής Συνελεύσεως την Κυριακή 15 Νοεμβρίου στις 11:30 π.μ. με θέματα:
1) Ένταξη στο σχέδιο πόλης
2) Παροχή νερού
3) Ενημέρωση των μελών σχετικά με θέματα που απασχολούν τον Οικισμό.

Ο Πρόεδρος
Βασ. Γκιούσμας



Οπτομετρία
Οπτικά
Φακοί επαφής
Ακουστικά βαρηκοΐας



ΣΕ ΓΥΑΛΙΑ
ΟΡΑΣΕΩΣ & ΗΛΙΟΥ
1+1 ΔΩΡΟ

• Λεωφ. Αθηνών 1 & Φιλαδέλφειας 18
16374 Αχαρνάι - Αθήνα
Τηλ. 210 2441955

• Λ. Κύμης & Επταλόφου
(κτίριο ΙΚΑ, έναντι Α' πύλης Ολ. Χωριού)
13677 Αχαρνάι - Αθήνα
Τηλ. 210 2449520

www.giakoumelos.gr
info@giakoumelos.gr



: optika giakoumelos

• ΟΠΤΟΜΕΤΡΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

• ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΥΑΛΙΩΝ ΟΡΑΣΕΩΣ



Πώς μαθαίνουν οι Ιάπωνες μαθητές να σέβονται το σχολείο τους

Το υποχρεωτικό μάθημα Soji No Jikan

Στο σχολείο υπάρχουν πολλά βασικά μαθήματα που κάνουν τα παιδιά, Μαθηματικά, Γλώσσα, Ιστορία κ.λπ., Υπάρχουν όμως και μαθήματα επιλογής που τα παιδιά μπορούν να επιλέξουν ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους κυρίως στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Και αυτό συμβαίνει, σε γενικές γραμμές, παγκοσμίως. Μαθαίνω όμως, ότι στην Ιαπωνία υπάρχει ένα μάθημα που όλα τα παιδιά Δημοτικών και Γυμνασίων είναι υποχρεωμένα να παρακολουθήσουν: το Soji No Jikan.



Το Soji No Jikan δηλ. "Η ώρα της καθαριότητας", είναι ένα διάστημα 15 λεπτών στο οποίο οι μαθητές καθαρίζουν τις αίθουσες διδασκαλίας. Και να πώς έχει το πρόγραμμα: αφού οι μαθητές φάνε το γεύμα τους, έχουν 30 λεπτά ελεύθερα για να παίξουν. Όταν τελειώσει αυτός ο χρόνος ακούγεται μία συγκεκριμένη μουσική από τα μεγάφωνα του σχολείου και όλα τα παιδιά αναγνωρίζουν ότι ξεκινά ο χρόνος του Soji No Jikan, συνήθως 1:30-1:45 μ.μ.

Συγκεντρώνονται λοιπόν, στις ομάδες τους και στις αίθουσες που έχουν αναλάβει και αρχίζουν το καθάρισμα για ένα τέταρτο. Και καθαρίζουν όλο το σχολείο, όχι μόνο την αίθυσά

τους. Δηλαδή υπάρχουν ομάδες που αναλαμβάνουν να καθαρίζουν το γήπεδο, τις τουαλέτες, την πισίνα, τα τζάμια, τους διαδρόμους κ.λπ. Κάθε παιδί που έρχεται στο σχολείο έχει τα



δικά του εργαλεία καθαριότητας: κουρέλι, ξεσκονόπανο, σκούπα. Τώρα θα ρωτήσετε το κουρέλι τι χρειάζεται. Μα για το σφουγγάρισμα φυσικά! Γιατί στα Ιαπωνικά σχολεία το σφουγγάρισμα δε γίνεται με σφουγγαρίστρες, αλλά με κουρέλι και στα τέσσερα!



Σαφώς υπάρχει μια τεράστια πολιτισμική διαφορά ανάμεσά μας. Αναρωτιέμαι τι θα γινόταν εδώ, αν βάζαμε τα παιδιά ένα τέταρτο πριν σχολάσουν, να καθαρίσουν όλα όσα είχαν λερώσει από το πρωί στο σχολείο τους.

"Εμπρηστική" δήλωση από τον Αλβανό πρώην ΥΦΥΠΑΜ: "Να φύγουν κολυμπώντας οι Βορειοηπειρώτες από την Χειμάρρα"!

Ο πρώην Αλβανός υφυπουργός Άμυνας, Ντριτάν Χίλα ζήτησε "να φύγουν οι Βορειοηπειρώτες από την Χειμάρρα και να κολυπήσουν μέχρι τα Διαπόντια νησιά του Ιονίου Πελάγους που είναι μια ώρα κολύμπι από την ακτή".

Η δήλωση αυτή έρχεται να προστεθεί σε σειρά αλβανικών προκλήσεων που γίνονται το τελευταίο διάστημα κατά της Ελλάδας και των Ελλήνων Βορειοηπειρωτών με αποκορύφωμα την κατεδάφιση του ορθόδοξου ναού του Αγίου Αθανασίου στην Χειμάρρα.

Με αφορμή τα γεγονότα που συνέβησαν στις Δρυμάδες με την κατεδάφιση της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου, ο Υφυπουργός Άμυνας της Αλβανίας- από τον Οκτώβρη 2013 έως και τον Μάρτιο του 2015- Dritan Hila, έκανε δηλώσεις οι οποίες δείχνουν τι σχεδιασμό έχουν στην κυβέρνηση του "σοσιαλιστή" Ε. Ράμα για τους Βορειοηπειρώτες, και ότι το γκρέμισμα της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου μόνο αποστασιαστικό γεγονός δεν ήταν.

Στόχος είναι η εκρίζωση του ελληνικού στοιχείου διαπαντός από τις μακραιώνες εστίες του.

Στην αρχή, αναφέρθηκε προσβλητικά για τον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου τον οποίο αποκάλυψε: «Ένα κτίριο που είναι σαν στάβλος αγελάδων, το οποίο προστατεύουν κάποιοι "γενναίοι Βόρει-

οηπειρώτες"», τους οποίους στην συνέχεια τους αποκάλυψε μισθοφόρους που πολεμούν για μια σύνταξη από την Ελλάδα.

Μιλώντας στην ενημερωτική πύλη balkanweb.com -μετά το θόρυβο και τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν από την κατεδάφιση της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου στις Δρυμάδες, ο Χίλα θεώρησε σκόπιμο να προσβάλλει και την Ορθοδοξία και τους Έλληνες Βορειοηπειρώτες.

Στη συνέχεια ο ίδιος δήλωσε πως επιθυμία του είναι όλοι αυτοί που αντιδρούν, οι Έλληνες ομογενείς δηλαδή, να «εξοριστούν» στα Διαπόντια νησιά του Ιονίου, που βρίσκονται απέναντι από τη Χειμάρρα, όπου ο πρώην υφυπουργός Άμυνας πέρασε τις πρόσφατες καλοκαιρινές του διακοπές, και προφανώς του άρεσαν.

«Πόσο θα ήθελα, εν ονόματι της Αλβανίας, να πάρουν στις βάρκες και να κατοικήσουν στα νησιά, που είναι μια ώρα κολύμπι από την ακτή της Χειμάρρας» είτε χωρίς ίχνος ντροπής αποκαλύπτοντας τους σχεδιασμούς του ίδιου και της κυβέρνησής του. Η δήλωση αυτή δεν προέρχεται από κάποιον παλαβό ακροδεξιό, αλλά από τον πρώην υφυπουργό Άμυνας της Αλβανίας και στενό συνεργάτη του πρωθυπουργού Έντι Ράμα που υποτίθεται ότι είναι σοσιαλιστής.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΘΕΣ/ΚΗΣ 31 - ΑΙΓΑΛΕΩ

ΤΗΛ.: 210-5440446

ΚΙΝ.: 6932669566/6936709602

ΟΙΚΙΑ: ΕΛ. ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ 3

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ

ΤΗΛ.: 210-9634122 (ΕΞΥΠ. ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ)

ΚΥΡΙΑ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ

ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ

ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6987983584 Κ. ΚΑΦΕΤΖΗ

ΝΕΟ φροντιστήριο
Από το 1990 στις Αχαρνές!

Τμήματα: Γυμνάσιο - Λύκειο - ΕΠΑΛ

Λεωφ. Αθηνών 1Α - τηλ. 210 2407175 & 210 2465928

email: neomenidi@gmail.com

facebook: neomenidi

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΨΥΞΗ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ECONOMY ΓΙΑΝΝΗΣ

210 - 9427315
6978 - 239 124

Πώς το PowerPoint σκοτώνει την κριτική σκέψη

Τοῦ Andrew Smith, ἀπὸ τὸν 'Guardian', μετάφραση: Ἀμαρυλλὶς Δελνιγιάννη

Οἱ βαριεστημένοι φοιτητές εἶναι τὸ λιγότερο αὐτὸ ποῦ μᾶς κάνει ἀνόητους καὶ ἀνεύθυνους εἶναι ἡ μετατροπὴ τῆς πληροφορίας σὲ ἐπιγραμματικὲς φράσεις (bullets)

Ἐνθυμοῦμαι ἀκόμα τὴν καλύτερη διάλεξη ποῦ παρηκολούθησα στὴ ζωὴ μου. Ἦταν στὸ πρῶτο μου ἔτος στὸ πανεπιστήμιο, στὰ πλαίσια μιᾶς σειρᾶς διαλέξεων ποῦ προσέφεραν ἀπὸ κοινού τα τμήματα ἀγγλικῶν καὶ φιλοσοφίας. Δοθέντος ὅτι τὸ θέμα ἦταν "Τὸ εἶναι καὶ τὸ μὴδὲν" τοῦ Σάρτρ, θὰ ἔπρεπε ἐκεῖνο τὸ βράδυ νὰ ἦταν τὸ ἀνιερότερο τοῦ κόσμου. Καὶ ὅμως δὲν ἦταν. Ὁ ὀμιλητὴς, ὁ Τόμας Μπῶλντγουϊν, εἶχε ἕνα φαινομενικὰ ἀπλό ὕφος: μετὰ τὸ πρόσωπο στραμμένο πρὸς ἡμᾶς ἔγραφε μιὰ πρόταση στὸν πίνακα καὶ τὴν ἀτένιζε μιὰ στιγμή σὰ μέντιουμ ποῦ κάνει νόημα σ' ἕνα πνεῦμα. Μετὰ γύριζε, χαμογελοῦσε καὶ ἀρχίζε νὰ ἐξηγεῖ.

Ὁ Μπῶλντγουϊν βημάτιζε στὸ δωμάτιο, ἀλλὰ ἀργά. Μερικὲς φορὲς σταματοῦσε ἐντελῶς, φαινόταν χαμένος, μιὰ στιγμή στὴν ὁποῖαν ἔμοιαζε νὰ διακυβεύεται ὁλόκληρη ἡ λογικὴ τοῦ κόσμου, πρὶν αὐτὸς καταφέρει νὰ ξαναβρεῖ τὸν εἰρμό του πρὸς μιὰ καλύτερη καταπιεστικὴ πρόταση. Μερικὲς φορὲς στεκόταν μετὰ τὸ χέρι στὸ μέτωπο γιὰ τὸσην πολλὴν ὥρα ποῦ νομίζαμε ὅτι πρέπει νὰ καλέσουμε γιὰτρό. Ἦταν τόσο ἀπορροφημένος, τόσο παρών, ποῦ σχεδὸν αἰσθάνοσαν τὴν κίνηση τοῦ μυαλοῦ του – καὶ μέσφ αὐτῆς – τοῦ δικοῦ σου. Ἀμφιβάλλω ἂν ἔχουν ποτὲ ἐκφωνηθεῖ λιγότερες λέξεις σὲ μιὰν ὠρίαία πραγματεία, καὶ πρὸ ὄλ' αὐτὰ ἔμεινε πηγαίναμε κατόπιν τοῦ μπάργεμαῖο ἔνθουσιασμοῦ. Μέχρι σήμερα, ὅταν ἔχω τὶς μαῦρες μου, ἀναπολῶ τὴν ἐξήγηση τοῦ Μπῶλντγουϊν γιὰ τὴν λογικὴ μετάπτωση ἀπὸ τὴν ἀγωνία στὴν ναυτία καὶ πάντα αἰσθάνομαι καλύτερα.

Ἡ διάλεξη τοῦ Μπῶλντγουϊν μοῦ ἦρθε προσφάτως στὸ μυαλό ὅταν ἄκουσα στὸ Radio 4 μιὰ συζήτηση γιὰ τὸ ἐπίπεδο τῶν παραδόσεων στὰ βρετανικὰ πανεπιστήμια. Ἐχω δυὸ παιδιά στὸ πανεπιστήμιο. Καὶ τὰ δυὸ ἔχουν βρεῖ τὶς παραδόσεις ἀπογοητευτικές, κι ἔτσι ὁ ἰσχυρισμὸς τοῦ ὑπουργοῦ παιδείας Τζὸ Τζόνσον ὅτι ἡ ποιότητα σ' αὐτὸν τὸν τομέα "ποικίλει ἐξαιρετικά" δὲν με ἐξέπληξε. Ἐπι πλέον, μιλώντας κατὰ καιροῦς σὲ ἡμερίδες, εἶχα τὴν ἴδια ἐμπειρία: τῆς μέχρι δακρῶν πληθξες γιὰ θέματα ποῦ κανονικὰ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχα ἀπολαύσει. Ἐτσι ὅταν ἡ κόρη μου μοῦ ἀνέφερε μιὰν ἐξαίρεση στὸν κανόνα αὐτὸν, ἤξερα ποῖα θὰ ἦταν ἡ πρώτη μου ἐρώτηση.

"Χρησιμοποίησε ὁ καθηγητὴς PowerPoint;"

"Μμ. Ὁχι, ἀπλῶς μίλησε", ἀπάντησε.

Τὸ PowerPoint εἶναι τόσο πανταχοῦ παρόν, ὥστε ἡ κόρη μου δὲν συνέδεσε τὰ δυὸ. Ἀλλὰ οἱ διαλέξεις ποῦ παρηκολούθησα μοῦ εἶχαν δημιουργήσει τὴν βεβαιότητα ὅτι τὸ ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχὲς αὐτὸ πρόγραμμα παρουσιάσεων τῆς Microsoft δὲν εἶναι ἀπλῶς βλαβερό, ἀλλὰ καταστρεπτικὸ γιὰ τὴν βαθειὰ σκέψη, σχεδὸν ἐπιστημονικῶς σχεδιασμένο γιὰ νὰ ἀποκοιμίσει καὶ τὸ πιὸ ζωντανὸ μυαλό. Ὅσο περισσότερο ἀναζητοῦσα τὶς αἰτίες γι' αὐτὸ, τόσο περισσότερα ἀρχίζα νὰ βλέπω παντοῦ τὴν ὑπνωτικὴ του ἀντανάκλαση.

Ἄς ἐπικεντρωθοῦμε γιὰ λίγο στὴν διδασκαλία. Οἱ ὁπαδοὶ τοῦ PP ἰσχυρίζονται ὅτι δίνει αὐτοπεποιθση σὲ ἀνασφαλεῖς ὀμιλητὲς καὶ ἐπιβάλλει στοὺς πάντες νὰ παρουσιάσουν τὴν πληροφορία ὀργανωμένα. Σὲ κάποιον βαθμὸ ἰσχύουν καὶ τὰ δυὸ. Ἀλλὰ τὸ τμήμα εἶναι ὅτι ὁ ὀμιλητὴς κυριαρχεῖ στὸ ἀκροατήριο ἀπολύτως. Ἐνῶ στὸν μαυροπίνακα ἡ ἀπόσταση μεταξὺ τῶν ἐπιγραμμάτων (bullets) βράζει ἀπὸ ἐναλλακτικὲς πιθανότητες, ὁ ἀντίστοιχος κῶρος στὴν ὀθόνη τοῦ PP εἶναι νεκρὸς. Οἱ ἐπιγραμματικὲς προτάσεις (bullet points) ἐπιβάλλουν μιὰν ἄκαμπτη ἱεραρχικὴ, ὄχι ἀπαραίτητως κερδοζόμενη, αὐθεντία. Ἡ τὴν δέχεται ὀλοκληρωτικῶς ἢ δὲν τὴν δέχεται καθόλου. Καὶ μέχρι νὰ ἐντοπίσεις κάποιον λογικὸ σφάλμα, ἡ εἰκόνα ἔχει ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ μιὰν ἄλλη, καθὼς ὁ ὀμιλητὴς συνεχίζει ἀπότοπος, σίγουρος ὅτι μιὰ ἄλλη εἰκόνα τὸν περιμένει στὴν πορεία. Μὲ τοὺς πάντες νὰ ἐπικεντρώνονται στὶς ὀθόνες, οὐδεὶς – λιγότερο ἂν ὄλους ὁ ὀμιλητὴς – ἔσωτερικεῖ τὸ ἐπιχειρήματα γιὰ νὰ δοκιμάσει τὴν ἰσχύ του.

Κάποιοι βαριεστημένοι φοιτητές. Καὶ λοιπόν; Πόσο σοβαρὸ εἶν' αὐτὸ; Ἄν τὸ πρόβλημα τελειώνει ἐδῶ, ἡ ἀπάντηση θὰ ἦταν "ὄχι πολὺ". Ἀλλὰ δὲν τελειώνει ἐδῶ – καὶ ἡ ἐξήγηση βρίσκεται στὴν προέλευση τοῦ PowerPoint.

Ἴδου ἡ ἱστορία τῆς γεννήσεώς του: ἀπὸ τὰ τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ '50 οἱ ἔταιρειες ἀρχισαν νὰ συνεδιπτοποιοῦν ὅτι ἀντὶ νὰ μπαίνουν στὸν κόπο νὰ ἀναπτύσσουν νέα προϊόντα ποῦ ἤλιπιζαν ὅτι θὰ ἀνταπεκρίνοντο σὲ κάποιαν ἀνάγκη, θὰ μπορούσαν ἀντ' αὐτοῦ νὰ χρησιμοποιήσουν τὸ μάρκετινγκ γιὰ νὰ δημιουργήσουν πρῶτα τὴν αἴσθηση τῆς ἀνάγκης καὶ κατόπιν νὰ ἀναπτύξουν τὰ προϊόντα ποῦ θὰ τὴν ἱκανοποιούσαν (μιὰ μετάπτωση ἰδιοφυῶς παρουσιασμένη ἀπὸ τὴν τηλεοπτικὴ σειρὰ Mad Men). Γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχουν, ἔπρεπε διαφορετικὰ τμήματα μιᾶς ἔταιρείας νὰ συνομιλοῦν μεταξὺ τους καὶ νὰ "πωλοῦν" ἰδέες ἐσωτερικὰ μέσα στὴν ἔταιρεία. Ἐτσι ἐνῶ συσκέψεις ἐγίνοντο πάντοτε, τώρα οἱ συσκέψεις ἀφοροῦσαν συχνὰ... ἄλλες συσκέψεις καὶ ἰδοῦ! Ὁ σύγχρονος κόσμος εἶχε γεννηθεῖ.

Πρόδρομος τοῦ PowerPoint ὑπῆρξε ὁ προτζέκτορας, καὶ γι' αὐτὸ, ἀκόμα καὶ σήμερα, οἱ ὀθόνες τοῦ PP ἀποκαλοῦνται "ολαίτι". Αὐτὸ καθ' αὐτὸ τὸ πρόγραμμα ὀφείλει τὰ μέγιστα στὸν Γουίτφλντ Ντίφφου, μιὰ ἀπὸ τὶς μορφὲς τῆς ὀπλι κρυπτογραφίας, ἀλλὰ γρήγορα τὸ ἄρπαξε ἡ Μάικροσοφτ. Ὁ τρόπος μετὸν ὀποῖον προγραμματίστηκε καὶ προωθήθηκε σχετίζεται ἀπόλυτα μετὰ τὸ γνωστικὸ του ὕφος: ἀμείλικτα γραμμικὸ, ἐνθαρρῶνον σύντομος, καταφαντικῶς ἰσχυρισμοὺς σὲ τεχνικὴ γλῶσσα – ἐπιχειρήματα ἀπόλυτα, χωρὶς τὴν βᾶσανο τοῦ γκρίζου.

Ἀλλὰ μήπως, ὀπως παρητέρησε τὸ Harvard Business Review, ὀποπίπει στὴν ἀντίληψή μας ὅτι "ὀ ἐπιγραμματικὸς λόγος (τὰ bullets) ἀφῆνει σημαντικὲς συσχετίσεις ἀδιευκρίνιστες"; Ὁχι, διότι χάρις στὴν σχετικὰ μικρὴ διακριτικὴ ἱκανότητα τῶν περισσότερων προτζέκτορ, τὰ γράμματα πρέπει νὰ εἶναι μεγάλα, οἱ λέξεις λίγες, καὶ ἄρα, οἱ διαφάνειες πολλές. Ἐνώπιον μιᾶς τέτοιας παρήλασης, παρηαιτούμεθα, διότι δὲν μᾶς

ζητεῖται τίποτε. Ὅπως σημεῖωνει ὁ παρηπισημακὸς ἐιδικὸς στὶς ὀπτικὲς παρηουσιάσεις "Ἐντουαρντ Τάφτ τὸ PP διευκολύνει ἐνεργῶς τὴν δημιουργία "ἐλαφρῶν" παρηουσιάσεων. Μετὰ τὸ PowerPoint τὰ πάντα τείνουν νὰ μοιάζουν περισσότερο μετὰ ὀλόγκαν παρηαι μὲ συζήτηση: ἡ πληροφορία γίνετατ σερὰ σκηνῶν ὀπως στὸν κηνηματογράφο – ἀλλὰ ἡ παρηουσίαση δὲν εἶναι τανία καὶ ὀ παρηουσιαστὴς σπανίως εἶναι ὀ Μπράντ Πίπτ. Ἄρα, δὲν εἶναι περηεργο τὸ ὅτι βαριόμασε.

Καὶ μάλιστα ἡ ἄνῖα εἶναι τὸ λιγότερο. Εἶναι ἐνδεικτικὸ ὅτι οἱ διασημότερες δυὸ παρηουσιάσεις PowerPoint εἶναι (α) αὐτὴ ποῦ παρηουσιάστηκε ἀπὸ μηχανικὸς στὸς διευθύντες τῆς NASA καὶ ἐξηγοῦσε μετὰ ἀδιαιρηβήττηπ λογικὴ γιὰ τὰ φθαρημένα κερμακὰ τοῦ Κολούμπια δὲν ἦταν κἀτὶ τὸ ἀνησοχητικὸ καὶ (β) τὸ ἐξ ἴσου συγκεχυμένο λογύδριο τοῦ Κόλιν Πάουελ γιὰ πόλεμο μετὰ τὸ Ἰράκ. Βεβαίως τὸ νὰ ἀποδίδει κανεῖς εὐθύνας γιὰ τὸ Ἰράκ στὸ PowerPoint εἶναι σὰν νὰ ἀποδίδει εὐθύνας στὸν Δαρβῖνο γιὰ τὴν ὕπαρη τοῦ Ντόναλτ Τράμπ, ἀλλὰ τὸ πρόγραμμα κατέστησε δυσκολότερη τὴν ἀμφισβήτηση τῆς ὕποθέσεως. Δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι ὀ ἀμερικανὸς Στρατηγὸς ΜακΜάστερ, μεταγενεστέρως συνέκρινε τὴν διάδοση τῶν παρηουσιάσεων PP στὶς ἔνοπλες δυνάμεις μετὰ μιὰν "ἐσωτερικὴ ἀπειλή", λέγοντας: "Εἶναι ἐπικίνδυνες, διότι μπορούν νὰ δημιουργήσουν τὴν αὐταπάτη τῆς κατανόησης καὶ τὴν αὐταπάτη τοῦ ἐλέγχου. Μερικὰ προβλήματα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παρηγραφοῦν μετὰ bullets".

Ἄκόμα χειρότερη τὸν 21ο αἰῶνα εἶναι

ἴσως ἡ κατηγορία ποῦ ἀπευθύνει ὁ γάλλος συγγραφέας Φράνκ Φρομμὲρ στὸ βιβλίο του "Πῶς τὸ PowerPoint σᾶς κάνει ἢλιθιους". Ἐπειδὴ, λέει, τὸ PP μπορεῖ μόνο νὰ παρηουσιάζει προτάσεις καὶ ἐπιχειρήματα ὀς ἐξισώσεις, αὐτὰ ἐμφανίζονται σὰν νὰ μὴν ἔχουν "ἰδιοκτητὴ" κανεῖς δὲν χρειάζεται νὰ αἰσθανθεῖ ὕπεύθυνος γι' αὐτὰ. Στὸν κόσμο ποῦ γεννήθηκε ἀπὸ τὴν τραπεζικὴ κρίση, ἔξερουμε κατὰ καὶ πόσο ἐλκυστικὸ καὶ πόσο ἐπικίνδυνο εἶν' αὐτὸ. Μερικοὶ εὐφρεῖς ἐπὶ κεφαλῆς ἐπιχειρήσεων ἀκολουθοῦν πλέον τὸ παρηαιεγμα τοῦ Σπῆβ Τζόμπς καὶ τὴν συμβουλὴ τοῦ Τάφτ παρηουρίζοντας τὴν χρήση τοῦ PP σὲ εἰκόνας.

Μιλοῦσα σὲ ἕναν πρῶνον συνάδελφο, τώρα καθηγητὴ δημοσιογραφίας: ἕναν ἐξαιρετικὰ εὐστοφο ἄνθρωπο, ὕπερμαχο τῆς τεχνολογίας, ποῦ ἔχει συλλογισθεῖ πολὺ πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα. Ἐπενθυμίζει ὅτι μιὰ διάλεξη εἶναι ἕνα εἶδος παρηαιστασης καὶ πρέπει ἔτσι νὰ ἀντιμετωπίζεται. Θεωρεῖ ὅτι ἡ πῆση στὰ πανεπιστήμια νὰ ἀποκοιμίζου κέρδη – δηλ., νὰ συμπεριφέρονται ὀς ἐπιχειρήσεις – μετατόπισε τὴν ἰσορροπία ἀπὸ τὴν μετὰδοση γνώσεως στὴν ἔρευνα.

Ὁ φίλος μου μοῦ εἶπε ἀκόμα ὅτι ὅταν ἔπαψε νὰ χρησιμοποιεῖ PowerPoint στὶς παρηαισεις του, οἱ φοιτητὲς τοῦ ζήτησαν νὰ τὸ ἐπαναφέρει, διότι χωρὶς αὐτὸ θὰ ἔπρεπε μόνοι τους νὰ ὀργανώσουν τὶς σημειώσεις τους. Μοῦ φαίνεται ὅτι σ' αὐτὸν τὸν αἰῶνα ὀ μεγαλύτερος ἐκθρὸς μας δὲν θὰ εἶναι οὐτε τὰ τηλεχειριζόμενα ἀεροπλᾶνα οὐτε τὸ Isis οὐτε ἀκόμα καὶ ἡ κληματακὴ ἀλλαγὴ: θὰ εἶναι ἡ εὐκολία.

Συνεργασία τοῦ Δήμου Αχαρνῶν μετὰ τὴν Μητροπόλη Ἰλίου, Αχαρνῶν καὶ Πετρουπόλεως γιὰ τὴν κοινωνικὴ ἐνταξη των ΡΟΜΑ

Μετὰ τὸν Μητροπολίτη Ἰλίου, Αχαρνῶν καὶ Πετρουπόλεως κ. Αθηναγόρα συναντήθηκαν ὁ Δήμαρχος Αχαρνῶν κ. Γιάννης Κασσαβὸς καὶ ὁ Γ.Γ. κ. Θανάσης Κατσιγιάννης, στὸ Δημαρχιακὸ Μέγαρο Αχαρνῶν. Σκοπὸς τῆς συνάντησης ἦταν ἡ συνεργασία καὶ ἡ στήριξη τῆς πρωτοβουλίας τῆς Μητροπόλης Ἰλίου, Αχαρνῶν καὶ Πετρουπόλεως γιὰ τὴν κοινωνικὴ ἐνταξη των οικογενειῶν ΡΟΜΑ.



Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης παρηουσίασε ἀναλυτικὰ στὸν Δήμαρχο Αχαρνῶν τὴ φιλοσοφία καὶ τὶς δράσεις ποῦ περιλαμβάνει τὸ Πρότυπο Εκπαιδευτικὸ Ἐνταξιακὸ Πρόγραμμα Δράσης ὕπερ τοῦ παιδιοῦ καὶ τῆς οικογένειας ΡΟΜΑ τῆς Μητροπόλης Ἰλίου, Αχαρνῶν καὶ Πετρουπόλεως. Ἀπὸ τὴν πλευρὰ του, ὁ Δήμαρχος Αχαρνῶν συνεχάρη τὸν Μητροπολίτη κ. Αθηναγόρα γιὰ τὴ σημαντικὴ πρωτοβουλία, καὶ τόνισε ὅτι ὁ Δήμος Αχαρνῶν εἶναι ἀρωγὸς σὲ δράσεις ποῦ στηρίζου τὴν κοινωνικὴ ἐνταξη των παιδιῶν καὶ των οικογενειῶν ΡΟΜΑ.

Στὴ συνάντηση παρηεφῆθηκαν ἐπίσης ἡ κα Ελένη Καμπόλη, Διευθύντρια του 28ου Δημοτικῶ Σχολεῖοῦ ΚΑΠΟΤΑ, καὶ ὀ Ἐπιστημονικὸς Συνεργάτης τῆς Μητροπόλης Ἰλίου, Αχαρνῶν καὶ Πετρουπόλεως κ. Αφυφαντᾶκης.

Δημοτικό Συμβούλιο

Στό Δημοτικό Συμβούλιο της 24ης Σεπτεμβρίου ο Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος κατήγγειλε ότι για τὰ έργα τὰ οποία έκτελούνται στην κεντρική πλατεία καί στην οδό Παγκάλου, δέν υπάρχει ἐνημέρωση, δέν έχει ληφθεῖ ἀπόφαση ἀπό τό Δημοτικό Συμβούλιο καί δέν γνωρίζουν γιά ποιό σκοπό γίνονται. Ἐπίσης ἀντέδρασε γιατί κόπηκε τό μεγάλο πεῦκο.

Ὁ Δήμαρχος ἀπάντησε ὅτι οἱ αἰσθητικές παρεμβάσεις εἶναι μικρῆς κλίμακας, τό σύμβολο τοῦ περιπτέρου ἔληξε, ἐνῶ γιά τό πεῦκο εἶχε παρθεῖ ἀπόφαση στίς 17/01/2014, ἀπό τήν προηγούμενη δημοτική ἀρχή, τῆς ὁποίας ἦταν ἀντιδήμαρχος ὁ κ. Αναγνωστόπουλος.

Για να γίνεις βουλευτής στην Αρχαία Αθήνα έπρεπε να...

Τους ὁρους καί τίς προϋποθέσεις γιά νά γίνεις βουλευτής στην Αρχαία Ελλάδα, αλιεύσαμε στο Διαδίκτυο καί αμέσως καταλάβαμε τό μεγαλεῖο τῆς Αθηναϊκῆς Δημοκρατίας καί πόσο ἐντιμοί ἦταν οἱ προγόνοί μας. Ὅχι σαν τους σύγχρονους εκπροσώπους τοῦ λαοῦ που ἔφεραν τήν χώρα στο χεῖλος τοῦ γκρεμοῦ.

Ἰδού λοιπόν, τό Ἑλληνικό Δίκαιο που ἴσχυε κατά τόν 5ο π.Χ. αἰῶνα, δηλαδή τό Δίκαιον τοῦ Χρυσοῦ Αἰῶνα καί τῆς Αθηναϊκῆς Δημοκρατίας. Οἱ νόμοι ἦταν τοῦ Σόλωνα καί προσέβλεπαν πῶς εἰς κάποιους πολίτες ἤθελε νά γίνεῖ βουλευτής, ὁ Νόμος απαιτοῦσε τὰ ἐξῆς:

1) Νά εἶναι Αθηναῖος πολίτης. 2) Νά κατέχει τήν Ἑλληνική θρησκεία καί παιδεία (ὄμαμον, ομότροπον, ομόθρησκον)... 3) Νά μὴν εἶναι κίναϊδος, καί 4) Νά καταγραφεῖ ὅλη ἡ περιουσία του, μέχρι καί τὰ σανδάλια που φοροῦσε, καθώς καί ἡ οικογενειακή του περιουσία. Εἰάν τηροῦνταν ὅλα αὐτά, τότε μπορούσε νά γίνεῖ βουλευτής. Οἱ νόμοι που εἰσήγοντο στην Εκκλησία τοῦ Δήμου γιά ψήφισή ἦταν ονομαστικοί, δηλαδή ἔφεραν τό ὄνομα τοῦ προτείνοντος. Εκείνος δε που πρότεινε κάποιον νόμο ἔπρεπε νά εἶναι ΠΟΛΥ προσεκτικός.

Ὅχι μόνον νά ἔχει εξετάσει τό εἰς ὑπῆρχε ἄλλος, προγενέστερος νόμος που ρύθμιζε τό θέμα με τρόπο διαφορετικό (οπότε ἔπρεπε νά τόν αναφέρει), ἀλλά ἦταν καί υπεύθυνος γιά τὰ ἀποτελέσματα τοῦ προτεινόμενου.

Ἐτσι, εἰάν πρότεινε καί περνοῦσε νόμο ὁ ὁποῖος ἀποδεικνυόταν οικονομικά ζημιόγνος γιά τήν Αθήνα, τότε ἔπρεπε νά κατασχεθεῖ ἀπό τήν καταγεγραμμένη περιουσία του, ὅλο τό ποσό κατὰ τό ὁποῖο ζημιώθηκε οικονομικά ἡ Αθήνα. Ἀν μάλιστα δέν ἔφθανε ὅλη ἡ περιουσία του -μέχρι καί τὰ σανδάλια του, που καταγράφησαν- τότε τό ἀνεξόφλητο υπόλοιπο, υποχρεώνονταν νά τό ἐξοφλήσει δουλεύοντας στα δημόσια ἔργα.

Μερικά ἀπό τά θέματα πού ἔχουν αναρτηθεῖ στό blog μας καί δέν χωροῦν στήν ἐφημερίδα

Πρόταση ἀναθεώρησης τοῦ Συντάγματος: καταγγήστε τή λέξη «ἔθνος» καί τό προοίμιο 14/09

Ραβίνος: «Ἡ εἰσβολή τοῦ Ἰσλάμ στην Ἑυρώπη καί ἡ καταστροφή τοῦ Χριστιανισμοῦ εἶναι "ὑπέροχα νέα", γιάτί ἔτσι θά ἔρθει ὁ Μεσσίας» (BİNTEO) 15/09

Οριστική ἀπόφαση - Ἐξῆ εκατομμύρια "πρόσφυγες" θά εγκατασταθοῦν "ἡμιμόνιμα" στην Ελλάδα - Τό ἀποδέχθηκε ἡ ὑπηρεσιακή κυβέρνησις 15/09

Γερμανία: γίγαντας ἢ προτεκτοράτο; 17/09

Κράτος με 2.660.000 συνταξιούχους που κοστίζουν 28 δις. τόν χρόνο καί 700.000 δημόσιους υπαλλήλους δέν εἶναι βιώσιμο 19/09

Τά γερμανικά ΜΜΕ ἀποκρῶβουν σκοπίμως τούς βιασμούς ἀπό Μουσουλμάνους γιά νά μὴν "προκληθοῦν ταραχές" 24/09

Προσφυγιά ἢ "εἰσβολή"; 29/09

"Ξεσπάθωσε" ὁ πρόεδρος τῆς Ζιμπάμπουε ἀπό τό βῆμα τῆς γενικῆς συνέλευσης τοῦ ΟΗΕ: «Δέν εἶμαστε gays» 29/09

Αὐτή δέν εἶναι «παράνομος μετανάστες», εἶναι μιά Σύρια που ἀγαπάει τήν πατρίδα τῆς. 30/09

Τό μάθημα τῶν Θρησκευτικῶν στην Ἑυρώπη: ἡ επικράτησις τοῦ ὁμολογιακοῦ ἐναντί τοῦ θρησκευτολογικοῦ περιεχομένου 03/10

Γερμανία: Ἀκόμα καί στα... κέντρα ὑποδοχῆς προσφύγων οἱ μουσουλμάνοι καταδιώκουν με μανία τούς χριστιανούς! 04/10

Δέν ἠττηθήκατε, σύντροφοι 06/10

Κοροϊδία με τὰ ἰσοδύναμα γιά τό ΦΠΑ 23% στην ἐκπαίδευσις 07/10

Σας βρήκαμε ἰσοδύναμα... 07/10

Μαγαρισίεις σε σχολικό βιβλίο: «Ἐνα βράδυ ἡ γιάγιά μου κάπνιζε τό μαῦρο τῆς πούρου» 14/10

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ – ΜΑΘΗΜΑΤΑ COMPUTERS

WINDOWS XP,7,8.1
WINDOWS SERVER 2003,2008,2012
MICROSOFT OFFICE
.NET Programming

Μικρός Γιώργος 6944897819
email : gmikros100@yahoo.gr

fish & go

ΨΑΡΑΔΙΚΟ "ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ"

Αγαπητοί μας πελάτες,
ἡ 35χρονη ἐμπιστοσύνη που μας ἔχετε δείξει μας ὠθεῖ νά πάμε ἕνα βῆμα παραπέρα. Φτιάξαμε λοιπόν δίπλα στο «**ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ**» τό «**fish & go**» στο ὁποῖο θά ἔχετε τήν δυνατότητα νά παίρνετε ὅποιο φρέσκο ψάρι εσεῖς ἐπιθυμεῖτε καί ἐμεῖς νά τό ψήνουμε στα κάρβουνα ἢ νά τό τηγανίζουμε γιά εσάς. Ἔθελον καί σπιτικά, μαγειρεμένα φαγητά καθώς καί σάντουιτς με σολομό, γαρίδες καί burger ψαριοῦ σε πολύ προσιτές τιμές γιά κατανάλωση στο χώρο μας ἢ στο δικό σας χώρο. Τα υλικά που χρησιμοποιοῦμε φροντίζουμε νά εἶναι τὰ πιο ἀγνά καί φρέσκα. Αὐτά ακριβῶς που θά χρησιμοποιοῦσαμε καί στο σπίτι μας. **Προσφορά** θά ὑπάρχει καθημερινά σε ἕνα εἶδος ψαριοῦ τηγανιτό ἢ ψητό στην τιμή τῶν 3,5€.

Ευχαριστοῦμε γιά τήν ἐμπιστοσύνη σας.

Με ἐκτίμησι,
Κακούρης Θεόδωρος

Λ. Καραμανλή 134, Αχαρνάι
τηλ. 210 24 05 680 - 210 24 43 172, Fax: 210 24 05 681
Λ. Μαραθῶνος 1, Ἀγ. Παρασκευή
e-mail: info@tostayrodromi.gr www.tostayrodromi.gr



Συνταγές στο site μας

